

# Avīze Piebaldzēniem

Nr. 4 (169) 2012. gada aprīlis

Jaunpiebalgas novada izdevums



*Kā mazs pūpolzariņš,  
Kā mazs saules stariņš  
Mirdzi saviem vecākiem!*

2012.gada 11.martā  
pasaulē nākusi  
Justīne Ferstere.  
Sveicam vecākus  
un vecvecākus!

## Aprīlis/Maijs

- 18.04. - Pieminēkļu aizsardzības diena
- 21.04. - Lielās talkas diena
- 01.05. - Darba svētki,  
Latvijas Republikas Satversmes sapulces sasaukšanas diena
- 04.05. - Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas diena
- 08.05. - Nacisma sagrāves diena un Otrā pasaules kara upuru piemiņas diena
- 09.05. - Eiropas diena
- 13.05. - Mātes diena
- 15.05. - Starptautiskā ģimenes diena
- 17.05. - Ugunsdzēsēju un glābēju diena
- 27.05. - Vasarsvētki

## 13.maijā - Mātes diena

*No Tavas saules, Tava siltā, siltā smaida,  
Es nezinu, vai kādreiz atteiktos.  
Tā tikai cilvēks rīta stundu gaida,  
Lai visai dzīvei pateiktos.*



Mātes dienu Latvijā sāka svinēt 1922. gadā, bet ar 1934. gadu tika noteikts, ka šī diena svinama maija otrajā svētdienā līdzīgi kā citās Eiropas valstīs. 1938. gadā pēc prezidenta Kārļa Ulmaņa ierosinājuma Mātes dienu sāka dēvēt par Ģimenes dienu, uzsverot mātes lielo lomu ģimenes pavarda veidošanā un uzturēšanā. Padomju Latvijas laikā šī tradīcija tika aizmirsta, bet šie svētki atkal atjaunoti 1992.gadā.

### ŠAJĀ NUMURĀ:

- aktuālais komunālās saimniecības komitejas sēdē
- svarīgākais zemniekiem un mežsaimniekiem
- saruna ar kultūras dzīves vadītājam
- jauni līgumi par finansējumu baznīcas remontam
- martā notikušie pasākumi
- intervija ar NBS orķestra priekšnieku
- dažādas ziņas



## Pārdomas

„Pelēkā pavasarī viss ir pelēks, sniegs ir nokusis, zeme pelēka un pum-purī pelēki. [...] Es esmu pirms visām krāsām, kuras cilvēki gaida. Pelēkā rī-tā viņi gaida ziedus, pelēkā rudenī – baltu sniegu. Es esmu Pelēkais, un man-is dēļ cilvēki meklē citas krāsas” – tā raksta Imants Ziedonis „Pelēkajā pa-sakā.”

Paskatoties visapkārt – tieši to paš-laik redzam dabā. Tas tāds īpašs mirk-lis – pirms, pirms kaut kas notiks – atkal jauns, skaists, vēl varbūt nere-dzēts, vismaz cilvēks tā cer un sapņo. Pavasaris arvien nāk ar jaunām cerī-bām, ilgām, mīlestību.

Dienas atnes aizvien vairāk gaismas, saules siltuma, putni jau sen kā izdzied savas skanīgās dziesmas, vēl tikai lak-stīgalu pogošana jāsagaida. Vai ieklau-sījies? Īpaši rīta agrumā, tad patiesi lie-kas, ka putni it kā sacenšas daiļdzie-dāšanā. Un kāda rosība, steiga un ne-miers pie putnu būriem! Atliek vien ap-stāties, ieklausīties, paraudzīties ap-kārt un sajūst atmodu dabā. Tūlīt viss būs – plauks, uzziedēs, smaržos...

Jaunais ienāk ne vien dabā, bet arī cilvēka dzīvē. Sakritība – tas notiek tie-ši pavasarī. Ir tāds atzinums – gandrīz katrs sākums ir grūts. Nezinī, kas būs un kā. Tomēr viss mūsdienās atkarīgs no paša uzņēmības, drosmes, spējas mainīties un vēlmes iemācīties ko jaunu. Nekas dzīvē nav simtprocentī-gi drošs un nemainīgs. Ja cilvēkam kaut kas tiek atņemts, tad noteikti kas cits būs dots vietā. Laikam jāietur arī pauze ikdienas skrējienā, tad ir laiks izlasīt vairāk labu un vērtīgu grāma-tu, noskatīties skaistas filmas, vēltīt lai-ku savas veselības stiprināšanai. Arī – aizdomāties par lietām, kuras ikdie-nā nepamanām, kuras liekas mūžīgas un pašsaprotamas, satikt sen neredzē-tus draugus un paziņas. Vai nav tā, ka mūžīgās steigas, laika trūkuma dēļ daž-kārt nodarām pāri tiem, kurus visvai-rāk mīlam un cienām?

Un vēl, pavasaris ir laiks, kad cilvēks kā putns varētu pacelties spārnos. Bet kā to izdarīt, ja plecus nospiež kāds vecs aizvainojums, nenoskaidrots pārpra-tums, dusmas uz kādu? Ceļš ir tikai viens – jāpiedod, jāizrunā, jānoskaid-ro! Tas līdzēs atgūt vieglumu lidoju-mam. Kāda slavena amerikāņu šovu va-dītāja ir teikusi: „Piedošana ir atteik-šanās no cerības, ka pagātne varētu mainīties!”

Jā, tāds pārdomu laiks!

**Aija Ķīkere**

## Novada domē

# Spēju tik pierakstīt...

Kārtējo pavasari šķendējamies, kā laikabiedri piemēslojuši un piegānījuši ceļ-malas, autobusu pieturas, atpūtas vietas un atstājuši citu apskatei un īpaši kājāmgājēju riebumam pudeles, maisus ar atkritumiem, cik meži abās ceļa pusēs ir spiesti apklāt ar lapām un saknēm nekad augsnē neuzņemamas plastmasas un stiklu tonnas. Pavērojot aso kontrastu starp iztīrīto un vēl darāmo, neviļus jāvelk paralēles ar dzirdēto un redzēto Komunālās saimniecības, ceļu un labiekārtošanas komitejas sēdē, kuru 2. aprīlī vadīja tās priekšsēdētājs Laimis Šāvējs.

Sēdes darba kārtībā bija 4 jautājumi. Aktuālākie no tiem – 1. par mājām avārij-as stāvoklī un graustiem mūsu novadā; 2. komunālo maksājumu parādnieki. Par pirmo jautājumu ziņotājs L. Šāvējs uz ekrāna prezentēja bēdīgu fotoalbumu ar īpašumiem, kuros atrodas vai nu kāds grausts vai māja avārijas stāvoklī, un diemžēl novadā to ir skumji daudz. Šķūņi un šķūnīši, vecas kūtis un kalte, iegāzušies jumti un māju drupas... Debatēs tika spriests, vai šo *fotogaleriju* (ar vai bez īpašnieku saraksta) publicēt novada mājas lapā, tomēr domas dalījās, jo iemes-li – sava novada nesmukumu rādīt pasaulei, kā arī - ne jau pilnīgi visi īpašnieki ir sliņķi un bezgoži, kas nevēlas savu īpašumu sakārtot u.c. - tomēr šoreiz ņēma virsroku.

Viens nu gan ir skaidrs - **visi nekustamā īpašuma īpašnieki ir personīgi at-bildīgi par sakoptību un kārtību savā teritorijā. Nebūs lieki atgādināt, ka avārijas graustu īpašnieku saskaņā ar Būvniecības likumu var arī sodīt ad-ministratīvā kārtā un teritorijām**, kurās ir grausti, var piemērot paaugstinā-tu nekustamā īpašuma nodokli.

Vēl tikai piebilde, ka - ja reiz *izgājām cauri tai ellei*, ko sauc par dokumentu nokārtošanu, kaut ko privatizējot, pārpērkot vai mantojot, tad nu ir sākusies jau-na atbildība, un tā ir **sava īpašuma uzturēšana kārtībā**. Atcerēsimies, ka šo-vasar 14. jūlijā mūsu novadu apciemots puķu draugi no visas Latvijas, tāpēc, kā sacīt jāsaka, - nu tad katrs jau sevi, savus nepadarītos darbus, savus neap-saimniekotus īpašumus pārziņa, ka atliek tikai darbošanās, lai tādi raksti ar jau konkrētiem mājvārdiem un uzvārdiem mūsu avīzītē nebūtu jāpublicē, vai ne?!

2. sēdes jautājumu - par komunālo maksājumu parādniekiem ziņoja grāmatvede Valentīna Dandena, kura klātesošos pārsteidza ar neapstrīdamiem skaitļiem, pro-ti, komunālo maksājumu kopējā parādsomma ir jau sasniegusi teju 45 000 latu. Ieskatoties parādu tabulā uz 01.11.2011. un uz 31.03.2012., redzams, ka parā-da summa augusi vēl par 3 000 latu. Te jāpiemin Dārza 2 daudzdzīvokļu māja, kuras parāds sasniedzis 8375 latus, Dārza 4 – 8023 Ls, Br. Kaudzišu 7 – 6458 Ls utt. Debates izraisīja, cik objektīvi vai subjektīvi iemesli ir parādu uzkrāju-mam, kādi tālākie pašvaldības soļi parādu piedzišanas procesā individuāli piemēro-jami.

Šur tur ieplakās vēl manāms sniegš, bet mans *kaimiņš* stārķa kungs Frīdis jau nopietni sakārto savu mājvietu vasaras sezonai un ģimenes pieaugumam. Skatos un priecājos par to rūpību un apskaužamo enerģiju, kāda ir manai stārķa ģimenei. Vai nevaram no šiem dabas bērniem arī mēs ko mācīties?!

Uz sēdi tika uzaicināta arī **Zane Althabere**.

### Jaunpiebalgas novada dome ziņo:

#### 2012.gada 1.ceturkšņa pašvaldības autoceļu finansējuma izlietojums:

* Latvenego	Ls 869.96	ielu apgaismojums;
* Degviela	Ls 881.86	VW HJ 7034; Traktors LTZ 60;
* Rez.daļas	Ls 433.11	VW HJ 7034 (remonts; riepu k-ts);
* Bankas izdevumi	Ls 3.00	
* Darba algas	Ls 2714.53	
* Pakalpojumi	Ls 2677.29	sniega tīrīšanas pakalpojumi
Kopā:	Ls 7579.75	

# Seminārs zemniekiem un mežsaimniekiem

2012.gada 4.aprīli Jaunpiebalgas novada domes zālē notika seminārs zemniekiem, mežsaimniekiem un jebkuram interesentam šajās jomās. Tas tika sevišķi kupli apmeklēts – vairāk nekā 50 interesentu.

Darba kārtībā daudzi svarīgi un nozīmīgi jautājumi.

Novada domes priekšsēdētājs Askolds Liedskalniņš informēja par novada autoceļu stāvokli, par Latvijas Krājbankā noguldīto novada naudas līdzekļu atguves iespējām, par pašvaldības realizētajiem projektiem un iecerēm, par Latvijas Puķu draugu saieti, kas notiks 2012.gada 14.jūlijā.

Veterinārārsts Aivars Babris aicināja iedzīvotājus atbildīgāk izturēties pret suņu un kaķu turēšanas noteikumiem. Joprojām daudz pārkāpumu un neatbilstību: bieži vien mājdzīvnieki netiek vakcināti pret trakumsērgu, iziet ārpus savas mājas teritorijas un traucē iedzīvotājiem, dzenā, nereti pat saplosa mājlopus, klaiņo pa mežu, uzbrūkot arī meža dzīvniekiem. Suņu un kaķu mazuļi, kad paaugas, bērniem bieži vien apnik, tāpēc tiek pamesti likteņa varā. Viss iepriekšminētais ikvienam no mums liek nopietni aizdomāties par savu rīcību.

Izsmēlošu, konkrētu informāciju sniedza Latvijas Lauku konsultāciju centra Cēsu biroja galvenā ekonomiste Valda Kaņepe par jaunāko nodokļu likumdošanā un grāmatvedībā, kas attiecas uz lauku saimniecībām. Viņa arī informēja par iespējamām neskaidrībām nulles deklarāciju aizpildīšanā. Jebkuram no klātesošajiem bija iespēja uzdot jautājumus.

Noderīgu informāciju sniedza Swedbankas pārstāvji. Jebkuram novada iedzīvotājam joprojām katru pirmdienu no pulksten 9.00 līdz 11.00 iespējams tikties ar šīs bankas pārstāvēm Jaunpiebalgas bibliotēkas telpās.

Plašu prezentāciju – „Gatavosimies pavasarim laicīgi” – sniedza lauksaimniecības konsultants, bankas eksperts Raimonds Miltiņš.

Savukārt LLKC Cēsu biroja vadītājs Valters Dambe izsmēloši

pastāstīja par aktualitātēm valsts un ES atbalstu lauksaimniecībai.

Par nekustamā īpašuma sakārtošanas iespējām un jaunumiem runāja nekustamā īpašuma speciāliste Maija Elsta, tādējādi aicinot iedzīvotājus pievērst uzmanību saviem nodokļu paziņojumiem, neskaidrību gadījumā nākt un jautāt. Arī stāstīja par tā saucamajiem „šķūnišu” nodokļiem, piebilstot, ka 2012.gadā mūsu novadā tie vēl nav piemēroti, bet būs ar nākamo – 2013.- gadu.

Semināra noslēgumā par likumdošanas izmaiņām mežu apsaimniekošanā runāja mežzinis Ivars Alksnītis, bet Meža konsultāciju un pakalpojumu centra Cēsu – Madonas nodaļas vadītāja vietniece Laila Šestakovska informēja par šī centra sniegtajiem pakalpojumiem un ES atbalsta iespējām meža īpašniekiem. Jāpiebilst, ka I.Alksnītis trešdienās līdz pusdienlaikam ir satiekams Jaunpiebalgas novada domē.

Jācer, ka ikvienam semināra apmeklētājam tikšanās ar dažādajiem speciālistiem sniedza atbildes uz neskaidrajiem jautājumiem, deva iespēju uzzināt jauno, kā arī iespēju tikties ar saviem amata brāļiem.

Cerot uz turpmāku sadarbību – **Maija Kļikere**



## Par sadarbību un jaunā idejām

2012.gada pavasarī aprit divi gadi, kopš tika atjaunots kultūras nams Jaunpiebalgā. Tas tolaik bija liels notikums, jo visiem iedzīvotājiem gribējās baudīt kultūru skaistās, mājīgās telpās. Renovācija to sniedza. Līdz ar atjaunošanu darbu kultūras namā uzsāka tā direktore Lāsma Skutāne un mākslinieciskās daļas vadītāja Ilze Stolere. Šajā sakarā arī tapa saruna par paveikto divu gadu garumā.

**Kā vērtējat padarīto? Iesākot strādāt, noteikti bija zināmas ieceres, plāni, kā tie realizējušies?**

Lāsma: Plāni un ieceres vienmēr ir lielāki un augstāki, bet diemžēl reālā situācija ir cita. Domāju, ka visumā veicies labi, katrs iedzīvotājs var atrast sev interesējošu nodarbi – dziedāt, dejot, spēlēt teātri, protams, ja vien ir vēlme to darīt. Ieguvums noteikti ir folkloras kopa, kaut kas tāds sen nav bijis. Kas pietrūkst – vietējo muzikantu vai sava orķestra, kapellas, gribētos, lai šī niša tiek aizpildīta, jo mums tomēr ir sava mūzikas skola. Patīkami, ka notiek daudz koncertu, ir labs apmeklējums, taču mēs daudz strādājam pie tā, lai skatītāji ierodas arī no citurienes, ne tikai no Jaunpiebalgas. Jāteic, ka ir izveidojusies jau pastāvīga interesentu grupa, kas regulāri apmeklē pasākumus. Paldies viņiem, jo citādi apmeklētāju skaits nebūtu tik kupls. Ir vērts censties! Nav jau problēma uzaicināt māksliniekus, bet svarīgi ir veiksmīgi nokārtot tieši finanšu lietas. Ļoti piedomājam pie koncertu kvalitātes. Uzskatu, ka kultūras nams tomēr ir savā veidā sabiedrības audzinātājs, mums ir jāuzņemas šī misija. Arī rīkojot izklaides pasākumus, balles ļoti cenšamies aicināt labus muzikantus, kuri atkal nav lēti, tādēļ varbūt tās notiek retāk. Cilvēki prot novērtēt labas lietas!

**Kas ir tas, kas neapmierina?**

Lāsma: Aktuālākais pašlaik ir gaidāmie Dziesmu un deju svētki. Tos varētu salīdzināt kā olimpiādi sportā, kas arī notiek vienreiz pa vairākiem gadiem. Kultūras dzīvē tā ir zināma līdzība. Esam nonākuši smagā situācijā Krājbankas bankrota dēļ. Taupījām, taupījām līdzekļus, un, redz, kas sanāca! Mums ir četri Dziesmu svētku kolektīvi, kas pārstāv novadu. Neapmierina kolektīvu vizuālais ietēpums, kas ilgu gadu nav mainījies. Pirms 15 gadiem viss ir iegādāts, jau novalkājies, nav nekā jauna un svaiga. Katru gadu skatēs pārliecināties par to, ka, lai cik labi kolektīvs deļotu, tomēr tieši vizuālajam ietēpam ir liela nozīme, žūrija taču arī to lieliski redz. Labāk tērtie kolektīvi aiziet pa priekšu. Tas ir sāpīgi.

**Kā veicās Cēsu deju apriņķa kolektīvu skatē?**

Lāsma: Šogad skatē varbūt nebija viss tā, kā gribētos, bet, izvērtējot visus par un pret, tomēr ir labi. Jauniešu deju kolektīvs ieguva 2.pakāpi, tā gan ir pirmā šāda reize manā darba pieredzē. Taču tā nav nekāda katastrofa, jo ir nomainījies šī kolektīva sastāvs, viņi vēl nav guvuši pietiekamu skatuves pieredzi. Nevar salīdzināt ar tiem kolektīviem, kuri deļo jau 3-4 gadus ar tādu, kas tikai vēl neilgu laiku to dara. Turpmāk šeit jāiegulda daudz darba. Esmu ļoti priecīga par jauniešu kolektīvu!

Par vidējās paaudzes deju kolektīvu – viņi jau ir tādi kā mākslinieki. Arvien apbrīnoju viņu savākšanās spēju. Ir ļoti grūti nokomplektēt kolektīvu. Lai gan tajā deļo piebaldzēni, bet viņi nedzīvo šeit uz vietas – mājās vai strādā tālu prom – Rīgā, Jelgavā, Rēzeknē, Vecpiebalgā, Drustos. Lai izbraukātu – tas nav lēts prieks.

Dažreiz noteikti jāatsakās no kā cita, lai nopirktu degvielu un atbrauktu uz mēģinājumu. To pašu varu teikt arī par kori, sociāli ekonomiskā situācija iespaidu atstājusi arī te. Jābūt lielam entuziasmam, lai to darītu.

Pašlaik ir ļoti stingras un augstas prasības kolektīvu vadītājiem, ko izvirza Dziesmu un deju svētku organizatori. Grūti, smagi ir tad, ja esi visu sevi ielicis darbā un neiznāk tā, kā cerēts. Atkal visu nosaka finansiālās problēmas, pilsētā kolektīvu vadītājiem tas varbūt nav tik ļoti asi izjūtam, bet laukos gan. Te tomēr būtu kas jāmaina. Patiesi, situācija ir smaga.

**Kopš kultūras nama atjaunošanas ir pieejama arī izstāžu zāle Velves. Var iet paši, vest ciemiņus, tūristus. Kāda ir vietējo atsauce?**

Lāsma: Šī bija mākslinieces Sandras Strēles ideja un ierosme, ka jābūt izremontētām pagrabtelpām, kur rastu vietu izstāžu zālei, jo mums ir māksla skola, tautskola, individuālie amatnieki, tādēļ cilvēkiem nepieciešams izstādīties, lai citi arī redz. Prieks, ka ir izstādes, bet piebaldzēni nav vēl pieraduši doties uz izstāžu zāli, vairāk tas jūtam pasākumu, koncertu reizēs, kad iet apskatīties. Šī zāle mums ir tāds kā papildus bonuss, kurā var rīkot mazākus pasākumus – piemēram, savilņojošais pasākums ar J.Kursites un P.Kļavas piedalīšanos.

Ilze: Jāatzīmē, ka *Velvēs* ir pamatekspozīcija- tajā izstādīts mūsu pašu amatnieku veikums - un mainīgā ekspozīcija – te aicināms mākslinieku no ārpusaules. Pašlaik vēl skatāma izstāde "Dziedniece Zilākalna Marta", bet drīzumā atkal būs cits piedāvājums. Saistībā ar vasarā gaidāmo Puķu draugu saietu, arī amatniekiem būs vienojošā tēma – puķes.

**24.martā notika dažādu paaudžu vokālistu konkurss „Mēs tiksimies martā”. Kā vērtējat šo pasākumu, bija daudzi, kas to gaidīja, jo dažus gadus nenotika. Taču – vai vienmēr ir jēga atjaunot veco, varbūt vajag ko jaunu, līdz šim nebijušu? Ir zināms teiciens – divreiz vienā un tajā pašā upē neiekāpsi!**

Lāsma: Manas domas ir tādas, ka konkursi un skates vispār varētu nebūt. Tas ir kā tāds vecā, aizejošā laika raksturojums, šī sacensība. Labāk ir dziedāt koncertā, dāvājot prieku sev un skatītājiem. Arī tas, ka ir ļoti grūti izvērtēt dalībniekus. Man patīk, ka ienāk jaunais, citāda. Jau pats šī konkursa nosaukums ir nonivelējies.

Mums bija doma šogad kaut ko mainīt, to arī izdarījām – bija noteikta vienojošā dziesmu tēma – puķes. Pārsteidzoši, ka cilvēki iesākumā nevarējuši par šo tēmu neko atrast. Tad nu pati pārliecinājos, meklējot internetā, ka tā nav, tieši otrādi, ir daudz skaistu dziesmu par puķēm. Ja ir noteikta tēma, tad arī interesantāk veidot pašu pasākumu, arī no režijas viedokļa. Tomēr pastāv zināmas grūtības, jo cilvēki grib nākt un skatīties, ko citi rādīs, bet ir kūtri, lai paši piedalītos. Gribētos vairāk atsauces, ideju, piedāvājumu. Bieži ir tā, ka uzrunā kādu, lai nāk un piedalās, taču atmet ar roku, negrib. Bet tad jau arī nekas nenotiek.

**Kultūras darbinieka amats, šķiet, ir grūts, dažkārt pietiekami nenovērtēts, jo teju neiespējami izpatikt cilvēku gaumēm. Ir nācies dzirdēt – te jau nekas nenotiek, toties citur gan! Kā jūs reaģējat uz kritiku, iebildumiem? Varbūt kritisko vārdu vietā vajadzētu paust savus ierosinājumus, idejas?**

Lāsma: Tas ir tāds vidusmēra latvieša standarta teiciens. Jā, sākumā par to pārdzīvojām, bet tagad vairs nē, jo saprotam, ka tāpat visiem nebūs labi. Tu varētu kaut vai zvaigzni no debesīm nonest, tomēr arī tas kādam nepatiks. Jājautā, ko paši dara, lai kaut kas notiktu. Vienmēr ir prieks par tiem, kuri atbalsta, nāk un interesējas. Viņu dēļ cenšamies. Mēs dzirdam tieši pretējo – labas atsauksmes no blakus novadu iedzīvotājiem, ka – jums te viss notiek, daudz labu pasākumu, labs teātris. Pricējāmie par sadarbību ar Zosēnu kultūras namu, ka vadītāja cenšas, tur arī ir izremontēts kultūras nams, ir mājīgi un patīkami. Ir vērts braukt. Rudenī, rīkojot Dzejas dienu pasākumus, speciāli tos novirzījām uz Zosēniem, lai cilvēki pierod un saprot, ka ir vērts

apmeklēt. Nevajag raukt degunus, bet gan pašiem aizbraukt un paskatīties, dzīvojam taču vienā novadā. Tāpat uz Drustiem, tur arī sarosījušies, jo viņiem arī ir renovēts kultūras nams, skaistas telpas. Ir jāsadarbojas, jāstrādā kopā, nevaram darboties viens kultūras nams atsevišķi, jo cilvēku paliek arvien mazāk, maksāspēja nav liela, izmaksas, rīkojot pasākumus un koncertus, lielas. Ja ir gribēšana un vēlēšanās – visu var apskatīt. Tie cilvēki, kas aktīvi braukā, daudz redz un arī ir apmierināti.

**Kā ir ar sponsoru piesaistīšanu? Cik viegli vai grūti to darīt?**

Lāsma: Sponsori mums ir tik, cik nu ir. Ir grūti, neērti katru reizi, kad būtu nepieciešams, viņus uzrunāt, bet ne jau sev tiek lūgts. Ļoti atsaucīgi arvien ir „Piebalgas Alus“, „Wenden Furniture“, „Avon“, „Rankas piens“, „Lejas Jaunskrāģi“, „Ķelmēni“, „Grantiņi“ un citi. Taču mēs esam ļoti pricīgas un pateicīgas ikvienam par katru dāvāto lietu – lielāku vai mazāku, arī darbīgajām pensionārēm par skaistajiem darbiņiem, amatniekiem- par viņu darinājumiem. Dalīšanās prieks ir galvenais! Liels paldies visiem!

Ilze: Cilvēki tiešām ir atsaucīgi, ja lūdz. Arī no ārpusnovada.

**Ir patīkami, ka pie mums atbrauc vispār zināmi, slaveni mākslinieki Latvijā. Kā viņus uzņemat, ko viņi saka?**

Ilze: Parasti viņi ļoti pricējās, salīdzina, kā te bijis agrāk (kuri jau iepriekš cietojušies), ir pozitīvi noskaņoti. Nevar neatzīmēt mākslinieces Sandras Strēles veikumu, bez viņas ieguldījuma kultūras nama noformējumā viss nebūtu tik skaists. No mūsu puses arvien ir laba uzņemšana, cienājam ar kafiju un tēju.

Lāsma: Mākslinieki ir ārkārtīgi laimīgi pie mums, no mūsu puses vienmēr jādodomā, lai viņi justos gaidīti, gatavi braukt otrreiz. Viņi atzīmē, ka mums esot brīnišķīga publika.

**Agrākajos gados lielu iedzīvotāju interesi izraisīja filmu rādīšana kultūras namā. Esmu dzirdējusi vienreizējus stāstījumus par to, kā tas noticis padomju laikos. Kā ir tagad, kādas iespējas pēc renovācijas?**

Lāsma: Šajā ziņā ir slikts materiāli tehniskais nodrošinājums. Līdzekļi pamatā tika ieguldīti telpu remontam. Tad būtu nepieciešams funkcionāls risinājums skatuvei, trūkst aparatūras, gaismu. Darbs noteikti būtu jaudīgāks un daudzšķautņaināks.

**Atskatoties uz paveikto – nosauciet, jūsuprāt, skaistāko, interesantāko vai emocionālāko pasākumu, koncertu!**

Ilze: Vispasaules piebaldzēnu salidojums pagājušajā vasarā.

Lāsma: Arī šis pats salidojums. Vēl – ļoti patika 2011.gada 14.jūnija – mēs iztīrījām stacijas šķūnīti, tajā tika saspraustas meijas, viss atgādināja vilciena vagonu. Tika uzlikts ekrāns un rādīta filma „Sibirijas bērni“, dalījām maizi un ūdeni. Ļoti emocionāls pasākums!

Man patīk netradicionāli pasākumi, kad tiek meklētas jaunas izpausmes formas. Mazāk interesanti šķiet tā saucamie standarta koncerti. Patīk Dzejas mēnesis, tas, manuprāt, pietāv septembrim, īpaši aizraujoši ir runāt dzeju ārā. Ir bijuši pasākumi Jāņaskolā, tie varbūt nepretendē uz augsta līmeņa pasākumiem, toties ir emocionāli piesātināti. Uzteicama ir skolas bērnu uzdrošināšanās lasīt savu dzeju vienaudziem.

Vienmēr ir patīkami, ka cilvēki nāk un stāsta, kur pabijuši, ko varētu aicināt pie mums, kas ir labs un vērtīgs. Veiksmīga sadarbība veidojas ar skolām, Latviešu biedrību, tautskolu, Vides radošo darbnīcu. Mūsu salīdzinoši mazajā novadā ir sarežģīti sagatavot lielu, jaudīgu pasākumu. Šis darbs būtībā ir tāds gaisīgs, ieguldi lielu darbu, viss paiet un paliek tikai atmiņas. Tas ir dvēseles darbs. Grūtības izprot tikai tie, kas paši reiz to darījuši, citiem pat prātā nenāk, cik tas ikdienā ir grūti.

Ilze: Darbi parasti it kā pārklājas viens otram, viens vēl nav beidzies, jau domā par nākamo.

Lāsma: Novēlu labestību vienam pret otru, atvērtību un pašiem aktīvi līdzdarboties! Kādu paši savu dzīvi veidosim, tāda tā arī būs.

Paldies par sarunu!

Kultūras namā ciemojās **Aija Kīkere.**



# Lielā talka 2012.gada 21.aprīlī!

Tās tēma – ūdens.

Jaunpiebalgas novada dome aicina visus iedzīvotājus piedalīties Lielajā talkā.

Novadam nozīmīgs ir ikviena ieguldījums sakopšanas darbos. Sakopjot novadu, kurā dzīvojam, mēs nodrošinām iespēju saviem bērniem un mazbērniem augt veselīgā, tīrā, ekoloģiski zaļā vidē.

Aicinām atsaukties iedzīvotājus, gaidām ierosinājums par pamanītajām vietām, kur nepieciešama talcinieku klātbūtne un darbošanās. Arī šogad maisi būs dzeltenā krāsā, kurus varēs saņemt pie koordinatoriem katrā talkošanas vietā, kā arī, iepriekš sazinoties, jau pēc 18.aprīļa novada Komunālajā daļā.

Zvanīt pa telefonu 29182807 Jaunpiebalgas novada Lielās talkas organizatoram **Jānim Smilginam**.

## Baznīcas iekšdarbu remonts sāksies aprīlī

Rietumu banka, 2012. gada 3. aprīlis. Preses konference, kurā tiek noslēgti divi līgumi.

**Pirmais - starp Pētera Avena labdarības fondu „Paaudze” (valdes loceklis Aleksandrs Gafins) un Jaunpiebalgas baznīcas atbalsta fondu (valdes priekšsēdētājs Tālav Jundzis) - par 53 000 latu ziedojumu Jaunpiebalgas Svētā Toma baznīcas restaurācijai.**

**Otrais līgums tiek parakstīts trīspusēji: JBAF (Tālav Jundzis), Jaunpiebalgas baznīcas draudze (Kārlis Spolītis), darba veicējs - firma SIA Rufs no Gulbenes (Zintis Vībāns).**

**Preses konference atklāta.** Vārds Pētera Avena fonda valdes loceklim Aleksandram Gafinam, kurš uzrunā klātesošos, teikdams, ka „...daudzu izcilu radošo personību garīgās pasaules veidošanā liela nozīme bijusi tieši Jaunpiebalgas baznīcai, kas ir valsts nozīmes kultūras piemineklis un lielākā luterāņu baznīca ārpus Rīgas. Avena fonds „Paaudze” baznīcas restaurācijas otrajai kārtai atvēlējis 53 000 latu, bet kopumā baznīcas restaurācijas gaitā fonda ieguldījums ir 115 000 latu. Ceram, ka nākamvasar, kad plānots pabeigt visus restaurācijas darbus, atjaunotā baznīca kļūs par nozīmīgu novada centru. Kopā ar sveicienu, novēlu veiksmīgi pabeigt remontu. Mēs visi kopā darām labu darbu šajos grūtajos ekonomiskajos apstākļos”.

**Tālava Jundža uzruna un prezentācija par paveikto.** Latvijas Zinātņu akadēmijas akadēmiķis, Jaunpiebalgas Svētā Toma baznīcas atbalsta fonda priekšsēdētājs Tālav Jundzis teic, ka varētu runāt gari, jo ir, ko teikt par visu iepriekšējo laiku. Fonds dibināts 2009. gada aprīlī, un padarīts ir daudz.: „Strādāju Latvijas Zinātņu akadēmijā, un man ir citi darba uzdevumi, ne jau nodarboties ar baznīcu atjaunošanu Latvijā. Pats nāku no Jaunpiebalgas, mans tēvs kalpojis šajā baznīcā. Vairāku apstākļu sakritība deva ierosmi, ka pirms trim gadiem nodibinājām Fondu. Pēc šodien klātesošajiem cilvēkiem redzams, kā mums gājis pa šo laiku. Draudzes mācītājs, draudzes priekšnieks, novada dome, arhitekts- visi strādājam kopā. Mums ir daudzu piebaldzēnu atbalsts. Un esam gandarīti par padarīto, sakām paldies ikvienam ziedotājam, pateicīgi esam par ļoti dāsno ziedojumu Pētera Avena fondam. Ja sabiedrībā runājam par barjerām valodas ziņā vai citām esošajām problēmām, tad šis ir ļoti labs piemērs tam, kā lietas jārisina. Nav mums valodas problēmu, nav mums attiecību problēmu, nav mums Latvijas- Krievijas valstu savstarpējo problēmu. Gribu piebilst,



ka Pētera Avena senči – vectēvs - nāk no Jaunpiebalgas. Un neatkarīgi no mums, viņam ir interese par senčiem, par Jaunpiebalgu, ir apmeklējis Jaunpiebalgu, Jaunpiebalgas baznīcu, iepazīties ar dzimtas ierakstiem baznīcas grāmatā, ar piemiņas vietu kapos jau pirms baznīcas atbalsta fonda dibināšanas. Esot Maskavā, savas dzimtas saknes jūt un tās saista ar Jaunpiebalgu. Protams, ka ir ziedotāji, kuri iemaksājuši naudu gan no Krievijas, gan Vācijas, gan Amerikas, arī no daudzām vietām Latvijā, Jaunpiebalgā. Visi tie, kuri sevi uzskata par piebaldzēniem.”

Tālav Jundzis prezentē materiālu, kurā uzskatāmi redzams pats sākums un jau izdarītais– gaišais nams no ārpus, kas paveikts par Pētera Avena ziedojumu. „Lielāko daļu darbu esam paveikuši, pašlaik turpināties darbi, un ceru, ka labā sadarbība ļaus arī turpmāk darbus veikt līdz galam.”

**Uzmērījumus un saskaņošanu ar Valsts pieminekļu inspekciju veic arhitekts Māris Kārklīņš.**

Arhitekts Māris Kārklīņš atzīmē, ka Jaunpiebalgas baznīca ir Valsts nozīmes kultūras piemineklis. Mūsu gadījumā nav svarīgi, cik liela vai ievērojama ir baznīca, bet svarīgi, ka to remontējam, ka saliedējam cilvēkus, lai visu paveiktu. Seko šis darbu raksturojums- par pieminekļa restaurāciju, durvju un logu atjaunošanu, baznīcas ārsienu krāsošanu, stāvlaukuma izbūvi...”Visi darbi plānoti sadarbībā ar Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekciju, ir veikta nozīmīga interjera izpēte un saskaņoti visi restaurācijas darbi.

Fonds izsludināja konkursu baznīcas iekšdarbiem, pietei-



cās septiņi uzņēmumi, piedāvājot interjera restaurāciju atbilstoši izstrādātajai specifikācijai, sākot no 82 000 latu līdz 147 000 latu. Cenas atšķiras. Izvērtējot uzņēmuma pieredzi, kā arī ģeogrāfiski vistuvāko uzņēmumu, izvēlējamies SIA „Rufs“, kurš darbus ir apņēmies veikt par 82 000 latiem,“ stāstīja Kārklīšs.

#### Atzinības un vēlējumi.

Jaunpiebalgas novada domes priekšsēdētājs Askolds Liedskalniņš atzinīgi novērtē kopīgo veikumu. Arī to, ka baznīca tiek izmantota plašākai sabiedrībai koncertu rīkošanai.

„Ceru, ka nākamajā vasarā varēsīm svinēt darbu pabeigšanu un vienlaicīgi arī Matiasa fon Holsta projektētās baznīcas 140 gadu jubileju. Tai arī gatavojamies. Apkopojam informāciju par arhitektu,“ stāsta Tālavš Jundzis.

Preses konferences noslēgumā Jaunpiebalgas draudzes

mācītājs Artis Eglītis saka: „Man nesen ciemos bija viesis no Vācijas, un viņš secināja, ka ar mums un ap mums notiek labas lietas. Lai ir dievnams, ir draudze, bet, cik tas nebūtu dīvaini, daudzi uz dievkalpojumu neiet, taču, darot labus darbus, atzīst, ka tā ir mūsu baznīca. Tas būtu attiecināms arī uz Jaunpiebalgu. Latvijā ir vairāk nekā 300 luterāņu baznīcu. Draudzēm priekšrocība ir vairāk darboties ar sociālām grupām, ēkas uzturēšana vienmēr paliek novārtā. Jaunpiebalgā ir citādi, un tas ir apbrīnas vērts. Tik lielus darbus izdarīt tik īsā laikā! Paldies visiem ziedotājiem, gan Avena fondam, gan tiem, kas ziedoja logu atjaunošanai, ikvienam Jaunpiebalgā! Ceru, ka caur šo darbu visi izjūt, ka viņi palīdz savai baznīcai. Vēlos pasniegt atzinības rakstu par to, ka Labdarības fonds ierakstīts luterāņu draudzes Goda grāmatā. Tas ir apliecinājums, ka veikta liela palīdzība.” Arti Eglīti iepriecina tas, ka uz baznīcu iet bērni, ir svētdienas skola, pasākumi vasarā, kuros aicinām dalībniekus no citām draudzēm, piedalāmies novada pasākumos. Ir izdevies sadarboties ar vietējo varu.

„Interjera restaurācija sāksies jau 10.aprīlī, un to plānots pabeigt šovasar”, parakstot līgumu, apsoliņa Zintis Vībāns, SIA „Rufs” valdes loceklis.

#### Pēc konferences.

Vadot ekskursijā pa Jaunpiebalgu Pētera Avena ģimeni un radniekus, nezināju, ka Labdarības fonda Paaudze» dibinātājs ir tas pats Pēteris Avens (ievērojamais Krievijas uzņēmējs), kura vectēvs nācis no Jaunpiebalgas „Lejas Zeikariem”. Un sakritība, ka „Paaudze” dibināta 2008.gada maijā, bet Jaunpiebalgas baznīcas atbalsta fonds arī tajā pašā gadā.

Konferences gaitai līdzī sekoja un svarīgos līguma parakstīšanas mirkļus fotografēja **Vēsma Johansone.**

## Likteņstāsti. Sibīrijas plašumos



20.martā Jaunpiebalgas kultūras namā notika represēto piemiņas pasākums. Šogad tas bija īpašs, jo ar dokumentālo filmu fragmentiem un savu redzējumu dalījās Latvijā pazīstamā **kinorežisore Dzintra Geka**. Viņa ir autore daudzām atzītām dokumentālajām filmām. Dzintras Gekas tēvs, nacionālās pretošanās kustības dalībnieks, 20 gadus ir pavadījis izsūtījumā Sibīrijā, tāpēc režisore pievērsusies Sibīrijas izsūtījumu tēmai, veidojot dokumentālās filmas „Sibīrijas bērni” (2001), „Sibīrijas dienasgrāmatas” (2002-2003), „Sveiciens no Sibīrijas” (2004), „Reiz bija Sibīrija” (2005), „600 stāsti...Mums bija tas jāizstāsta” (2007), „...Igarika, Cerība un Taurenis” (2008) un citas. Svarīgi bija tas, ka šajā piemiņas pasākumā kā skatītāji un klausītāji tika iesaistīti

skolas bērni. Visus saviļņoja režisores emocionālais stāstījums par filmu veidošanu, par grūtībām, kas pārvarētas darba gaitā. Laikam nevienu no klātesošajiem neatstāja vienaldzīgu šī tikšanās. Kā piemiņa paliks kopbilde ar pašu režisori.

Jaunpiebalgas novada domes priekšsēdētājs A.Liedskalniņš apsveica visus represētos šajā piemiņas dienā, bet īpašs notikums bija **Nacionālās pretošanās kustības dalībnieka statusa piešķiršana Ilgai Sudrabai.**

Pasākuma otrajā daļā represētie tikās savā pulkā pie tējas tases, kur atkal raisījās atmiņas par kādreiz piedzīvoto, par to, kā dzīve un ikdiena rit šodien.

**Ilze Stolere**

# Vokālistu konkurss puķu zīmē



24.martā Jaunpiebalgas kultūras namā notika dažādu paaudžu vokālistu konkurss „Mēs tiksimies martā”, kurā piedalījās gan jaunpiebaldzēni, gan zosēnieši. Dziesmu izvēli noteica konkursa vienotajā tēma – puķes. Tas tāpēc, ka šovasar Jaunpiebalgā notiks 35.Latvijas Puķu draugu saiets.

Konkursā piedalījās 14 dalībnieki četrās vecumu grupās. Grupā no 7 līdz 10 gadiem piedalījās visvairāk dalībnieku –

pieci: **A.Orlovska, L.Rusova, E.Zariņa, K.Beķere, J.Skutāne.** Vecuma grupā no 11 līdz 16 gadiem – **S.Eihentāle, S.Šostaka un I.Mačs, K.Skoboļeva.** Nākamajā grupā no 17 līdz 24 gadiem – **M.Kārklīņa, O. Duļbinskis un J.Petkēvičs, I.Dūmiņa.** Visbeidzot ceturtajā grupā no 25 gadiem arī trīs dalībnieki – **N.Bišers-Valdemiers, D.Circene un T.Rozenblate, A.Sidoroks.**

**Žūrijas komisija,** kuras sastāvā bija

mūzikas skolotāja S.Petrovska, tautskolas vadītāja V.Dolmane un grupas „Rollmand Band” bundzinieks R.Reķis, piešķīra dalībniekiem šādas **nominācijas:** smaidīgākais, izteiksmīgākais, nopietnākais, romantiskākais, stilīgākais, skanīgākais, kustīgākais, atraktīvākais, uzņēmīgākais, drosmīgākais, modernākais, aktīvākais, lustīgākais un mērķtiecīgākais dziedātājs.

Šajā koncertā galvenā balva tika piešķirta tam, kurš guva **skatītāju simpātijas,** proti, pārliecinošu uzvaru guva **Oskars Duļbinskis un Jānis Petkēvičs.**

Konkursu **vadīja** piebaldziete kordiriģente **Zane Alksnīte,** kura iepriekšējos konkursos arī pati piedalījās.

Starprīdī skatītājus izklaidēja sieviešu vokālais ansamblis „Postscriptum” ar jautru reklāmas rullīti. Vēl – piebaldzēniem bija iespēja redzēt grupas „Rythmical Storm” uzstāšanos, kura nesēn veiksmīgi piedalījās TV šovā „Latvijas zelta talanti”

**Paldies sakām sponsoriem** – „Wenden Furniture” par skatītāju simpātijas balvu – krēslu, kā arī Z/S „Kliģēni” par skaistajiem pavasara ziediem dalībniekiem – prīmulu podiņiem. Tāpat paldies dalībniekiem par drosmi, uzņēmību nākt un piedalīties, skatītājiem – par konkursa apmeklējumu un balsojumu.

**Ilze Stolere,**  
kultūras nama mākslinieciskās daļas vadītāja

## Diena ar Baronu



17.martā tautskolā uz tikšanos ar Kr.Barona muzeja vadītājiem Rūtu Kārklīņu un Andri Ērgli bija ieradies neliels pulciņš piebaldzēnu. Žēl, ka pasākumu neapmeklēja skolēni, kuriem tas būtu labs, interesants papildinājums mācību vielai un varētu ieinteresēt meklēt, lasīt un izzināt ko vairāk, nekā mācību grāmatās rakstīts.

Sarunas tēma- par trīs sievietēm Krišjāņa Barona mūžā. To lieliski papildināja Andra dziedātās latviešu tautas dziesmas un viņa kokles dzidrāis skanējums. Sirsnīgais stāstījums it kā turpinā-

ja rakstnieces I.Baueres trīs romānu tēmu par latviešu literatūras klasiķu sievu grūto mūžu, veltot savu dzīvi vīram, esot viņa atbalsts gan priekos, gan bēdās, līdz nāve šķīrs...

„Lai katram vīrietim ir trīs sievietes: laba māte, gādīga sieva un saprotoša vedekla, kuras palīdz piepildīt viņa sapņus un centienus“ - to Rūta parasti novēlot jaunajiem vīriem, kuri muzeju apmeklē kāzu dienā.

Nobeigumā dzērām karstu liepziedu tēju, baudījām pīrāgus, kopīgi izdziedot „Bēdu manu lielu bēdu” un citas Kr.Barona mīļākās tautasdziesmas.

**Baiba Logina**



# Pasākums Zosēnu bibliotēkā



15.martā Zosēnu pagasta bibliotēkā pulcējās skolēni. Literārais pasākums bija veltīts dzejniekam Jāzepam Osmanim, šovasar viņam apaļa jubileja - 80. Skolotāja Inese Žvīgure pastāstīja par dzejnieka dzīves gājumu, klausījāmies dziesmu un dzejoļu ierakstus ar Jāzepa Osmaņa vārdiem aktrises Veras Singajevskas izpildījumā. Interesanti, ka jau vairākas paaudzes ir uzaugušas ar Jāzepa Osmaņa asprātīgajiem un mīļajiem bērnu dzejoļiem un ka dzejniekam patīk gleznot ainavas, ziedus un portretus.

Mēs, skolēni, bijām iemācījušies vairākus dzejnieka dzejoļus. Pasākuma turpinājumā katram dalībniekam bija jāveic individuāls uzdevums - dzejoļa vārsmas jāsaliek pareizā secībā. Aleksandram Grigorjevam un Laurai Bojārei tas bija viegls uzdevums. Man, Kristīnei un Ievai Bojārei palīdzēja skolotāja.

Turpinājumā lasījām dzeju - mums bija jāizvēlas interesantākais dzejolis un jāpamato sava izvēle, kā arī jādalās pārdomās par dzejoļa galveno atziņu.

Pasākums bija interesants, par to liecināja dalībnieku labais noskaņojums. Liels paldies pagasta bibliotekārei Irenai Prīsi par sarūpētajām dāvaniņām un pasākuma ideju. Paldies skolotājai Inesei Žvīgurei par stāstījumu, atjautīgo spēli un radošajiem uzdevumiem, bērniem - par aktīvu piedalīšanos pasākumā. Iesaku pagasta jauniešiem apmeklēt pasākumus Zosēnu bibliotēkā, lai varam vairāk uzzināt par latviešu literatūru un kultūru.

**Kristīne Burjote,**

Vecpiebalgas vidusskolas 10.klases skolniece



## 11. maijā Jaunpiebalgā koncertu sniegs Latvijas Nacionālo bruņoto spēku orķestris



Jaunpiebalgā 2012. gada 11.maijā viesosies Latvijas Nacionālo bruņoto spēku komandieris Raimonds Graube un koncertu sniegs Nacionālo bruņoto spēku orķestris. Lai būtu kādas priekšzināšanas, izdevās noskaidrot gan vēsturiskos pirmsākumus, gan arī orķestra aktivitātes un galvenos uzdevumus šodien.

NBS orķestris pastāv no 1991. gada, dibināts ar toreizējo Latvijas Aizsardzības ministra T.Jundža iniciatīvu. Koncertprogrammu, ko mūziķi bija sagatavojuši savā brīvā

laikā, atzinīgi novērtēja toreizējais kultūras ministrs R. Pauls.

Orķestra galvenie pienākumi ir augsti stāvošu ārvalstu amatpersonu valsts vizīšu nodrošināšana ar muzikālo noformējumu, vēstnieku akreditācijas ceremoniju muzikālais noformējums Rīgas pilī, ārvalstu karakuģu sagaidīšanas un pavadišanas ceremonijas, Nacionālo bruņoto spēku ceremoniju muzikālais noformējums.

Orķestris piedalījies ASV Valsts prezidenta B.Klintonu un Romas pāvesta sagaidīšanā lidostā „Rīga“. Orķestra profes-





sionālajā izaugsmē savu ieguldījumu devuši viesdiriģenti no ārvalstīm. Savas koncertprogrammas ar Nacionālo bruņoto spēku orķestri sagatavojuši un koncertējuši diriģenti no Austrijas, Lielbritānijas, Lietuvas, Igaunijas, Polijas, Vācijas, Nīderlandes, Dānijas, Luksemburgas un ASV.

Orķestris pārstāvējis Latviju starptautiskajos militāro orķestru festivālos Polijas pilsētā Krakovā, trijās Francijas pilsētās - Albērvilā, Gapā un Riomā pie Montañas, kā arī Vācijas pilsētās - Stūtgartē, Brēmenē un Hannoverē, militārās mūzikas forumos Lielbritānijā, Nīderlandē, Beļģijā, Lietuvā, Igaunijā, Somijā, Zviedrijā un Itālijā.

Pateicoties Tālava Jundža ierosinājumam, bija iespējama intervija ar NBS orķestra priekšnieku pulkvežleitnantu Daini Vuškānu.

**-Saprotu, ka Jūs esat kopā ar NBS orķestri no tā pirmāsākumiem...**

- Esmu kopā ar mūziķiem no 1991. gada decembra, sākumā kā līgumdarbinieks, tad kā profesionālā dienesta virsnieks. Aizvadītajos 20 gados bijuši dažādi eksperimenti, īpaši formas tērpa izskatā mainījās krāsa, fasons, piegrieztnes un daudz kas cits.

**-Tad turpināsim sarunu par formām. Jums ir skaisti parādes tērpi, vai tie mainās?**

- Formas tērpus apstiprina Heraldikas un simbolikas komisija, un ar pavēli ievieš Aizsardzības ministrs. Tas ir sarežģīts process. Vēsturiskie aspekti bieži vien ilgst gadiem, vienmēr ir kādi uzlabojumi, var teikt, formas tērps nekad pilnībā nebūs gatavs. Tomēr ir arī paliekošas vēsturiskās vērtības - Latvijas armijas zīmotnes, pakāpes, ikdienas- svētku formai- kabatu elementi.

**-Vai braucienam uz Jaunpiebalgu 11. maijā tiek gatavota speciāla programma?**

- Cenšamies sagatavot klausītājiem arī kaut ko jaunu, bet ne vienmēr ir šādas iespējas, jo orķestrim tiešo pienākumu ir ļoti daudz. Tam ir vairākas programmas, kas ir pastāvīgā aprīte: garīgās mūzikas programma, dienesta repertuārs, ko spēlējam no galvas, kā arī vairākas koncertprogrammas. Runājot par koncertu Jaunpiebalgā, visu noteiks apstākļi - cik daudz mums būs brīvā laika, jo vispirms jānodrošina Valsts protokolu ceremonijas.

**- Vai ir iespējams, ka Jaunpiebalgā tiek atskaņots kāda Piebalgas novada autora darbs?**

- Parasti mēs cenšamies iekļaut novadnieku skaņdarbus. Domāju, ka varētu būt kāds Jura Karlsona vai Imanta Kalniņa

skaņdarbs. Viņš jau arī nāk no Piebalgas puses.

**- Pēc kāda principa orķestrī tiek iesaistīti jaunie dalībnieki? Jautāju to ne bez pamata. Jaunpiebalgā ir mūzikas skola, un varbūt pat kāds talantīgs pūtējs izdomā savu karjeru pēc Mūzikas akadēmijas saistīt ar militāro dienestu?**

- Orķestrī ap 40 dalībnieku. Esam profesionāla struktūra. Lai nokļūtu Nacionālo bruņoto spēku sastāvā un orķestrī ir nepieciešama profesionāla mūzikas izglītība. Šo augstāko muzikālo izglītību Latvijā var iegūt Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmijā. Un par karavīru vienā dienā nekļūst. Ja ir šī civilā izglītība, tad var pretendēt uz dienestu pie mums, profesionālie mūziķi visi apguvuši militāro apmācību. Latvijā to var apgūt NBS kājnieku skolā Alūksnē. Mūziķi, kuri pabeiguši karavīra pamatapmācības kursu, turpina dienestu mūsu orķestrī.

**- Vai meitenes arī tiek pieņemtas orķestrī?**

- Dzimumam nav nozīmes. Protams, lai dienētu, sevī jāatrod motivācija, jābūt patriotam. Tās ir galvenās īpašības, kuras vajadzīgas, lai kļūtu par karavīru.

Dienesta laikā ir iespēja kāpt pa karjeras kāpnēm un saņemt arvien augstākas dienesta pakāpes.

**- Ar kādām sajūtām dosities uz Jaunpiebalgu?**

- Varbūt sarūgtināšu, ka konkrētajam pasākumam 11. maijā vēl negatavojamies, jo Ogrē un Rīgā 4. un 5. aprīlī vēl būs Lieldienu ieskaņu koncerti. Tad samērā biežas būs ārvalstu delegācijas, kur obligāta mūsu piedalīšanās, arī vēstnieku akreditācijas. Būs Jūras spēku 20. gadadienas pasākumi, Sauszemes spēku 1. kājnieku bataljona 20. jubileja, Latvijas Neatkarības deklarācijas pasludināšanas gadadienas svinības 4. maijā, NBS vienību parāde Rēzeknē un tikai tad būs kārtā Jaunpiebalgai.

**- Ko mūziķi dara ikdienā?**

- Orķestra pienākumus varētu iedalīt divās daļās: tiešie dienesta pienākumi, militārais dienests, kurā apgūst militārās zināšanas, otrā daļa - viss, kas attiecas uz orķestra muzikālo un profesionālo darbību - gatavošanās pasākumiem, piedalīšanās tajos. Pirms jebkuras ceremonijas vai pasākuma notiek mēģinājumi. No orķestra dienesta uzdevumiem atkarīgs, cik bieži mācāmies priekšnesumam, trenējamies ierindas mācībā utt. Ja ir vairāk militāro ceremoniju, biežāk esam ierindas laukumā, bet ziemas mēnešos, kad klusāks laiks, ierindas nodarbības parasti nenotiek. Var teikt, ka tūlīt sezona sāksies un vajadzēs pastrādāt, jo pa ziemu šis tas ir piemirsies, neskatoties uz to, ka orķestra sastāvs ir pieredzējis un daudzi dalībnieki jau ir no orķestra dibināšanas laika. Ja salīdzinām ar NBS Štāba bataljona Godasardzes rotu, tad tur dalībnieki no mainījušies 15 reizes. Mūsu orķestra mūziķu kodols kopš 1994. gada palicis nemainīgs. Orķestra dalībnieku vidējais vecums ir 35 - 40 gadi. Bieži vien par mūsu nodrošinātajām ceremonijām Rīgas pilī plašsaziņas līdzekļos netiek sniegta nekāda informācija, bet tas nenozīmē, ka nekas nenotiek. Tāda ir mūsu ikdiena.

11. maija rītā Rīgas Šampētera vidusskolā atklāsim NBS dienas pasākumus ar defilē programmu un Jaunpiebalgā ieradīsimies pēcpusdienā. Tas būs notikums gan mums, gan jaunpiebaldzēniem.

(Intervijā piedalos kopā ar Jaunpiebalgas novada domes priekšsēdētāju Askoldu Liedskalniņu. Mēs tiekam apdāvināti ar orķestra skaņdarbu ierakstiem no Hamburgas un Rīgas radio studijām. **Attēlos:** NBS orķestris un Askolds Liedskalniņš kopā ar NBS orķestra priekšnieku Daini Vuškānu). Atvadāmies, sakot paldies par sarunu, paldies par jauko dāvanu! Uz tikšanos Jaunpiebalgā!

Vēsma Johansone

# Pēdējā griba. Vai tā jāpilda?



Neparasti liels skatītāju pulks sanāca Jaunpiebalgas kultūras namā Lieldienu vakarā, bet tas ierasti – jo vienmēr ir milzīga interese par savējiem – atkal skatītāju vērtējumam nodota jaunā komēdija – latviešu lugu autora **Andra Niedzvieža darbs „Pēdējā griba”** amatiereteātra „**Triksteri**” iestudējumā. Nu jau sestā pēc kārtas.

Komēdija „Pēdējā griba” ir sadzīves luga, kurā darbība risinās kādā parastā ciemā ar parastiem cilvēkiem, kuri ķīvējas, mīl, šķiras un atkal saiet kopā. Un no tā visiem ir jautri. Pirmizrāde nāca ar milzīgu atbildības sajūtu gan no aktieru, gan režisores Ainas Damrozes puses, jo iestudējums arī tika vērtēts – **žūrija** otro gadu pēc kārtas **Nacionālā teātra aktieris Jānis Kaijaks**, kā arī ar savu klātbūtni pagodināja pats lugas autors. Kā viņš vēlāk sarunā atzina, tad tieši tāpēc raksta lugas (un to viņam ir četrdesmit), jo var redzēt savu darbu, izrādītu uz skatuves. A.Niedzviezis atzina, ka dažviet aktieri nospēlējuši pat labāk, nekā viņš uzrakstījis un domājis. Autors, protams, ir ļoti gandarīts, ka tieši amatiereteātri izvēlas viņa lugas iestudēšanai. „Pēdējā griba” līdz šim nekur citur vēl nav izrādīta. Autoram lugu rakstīšana ir kā blakusnodarbe, jo ikdienā viņš strādā ar literatūru nesaistītā jomā.

Atzinīgi sniegumu vērtēja Jānis Kaijaks, apbrīnojot, ka piebaldzēni izvēlējušies šādu liela apjoma darbu.

Tikšanās reizē ar režisori un aktieriem viņš izteica savas piezīmes, ieteikumus, vērtējumu par izrādi, lai iestudējums būtu vēl labāks un pilnīgāks. Sākumā varbūt nedaudz varējis just pirmizrādes drudzi,

bet laika gaitā aktieri nevainojami iejutušies savu varoņu ādā.

Arī režisore **Aina Damroze** ir ļoti apmierināta ar aktieru veikumu, uzteic viņu izturību, entuziasmu, darba spējas, apziņīgumu, lai rudens un ziemas tumšajos vakaros brauktu uz mēģinājumiem vairākas reizes nedēļā, neskatoties uz to, ka katram ir darbs, ģimene, ziemā traucē aizputinātie ceļi un nīknaiss sals. Lauku apstākļos tiešām nav viegli izdarāms. „Aktieri ir vienkārši dievīgi! Paldies, tūkstoškārt paldies par ieguldīto darbu!” tā režisore.

„Par turpmāko? Būs atkal jāskatās jauna luga!” smaidot saka Aina. Noteikti braukšot ar viesizrādēm, kur „Triksterus” aicinās. Pagājušajā gadā iestudēto izrādi „Visi radi kopā” izrādīja divdesmit reizes – tuvākās un tālākās vietās.

Paldies amatiereteātrim un režisorei par paveikto milzīgo darbu, par jauko vakaru, kad bija iespējams pasmieties par dažādām ikdienas situācijām, kas zina, varbūt līdzīgās arī kāds no mums reiz nonācis. Vēlot radošus panākumus arī turpmāk un veiksmi viesizrādēs – **Aija Kļičere**.



# Akcija "Labo siržu Vasarsvētki" Jaunpiebalgas novadā

Jaunpiebalgas novada dome, novada Sociālā komiteja kopā ar Jaunpiebalgas kultūras namu, Jaunpiebalgas vidusskolu un Jaunpiebalgas mūzikas un mākslas skolu 2010.gada pavasarī sāka palīdzības organizēšanu Jaunpiebalgas novada daudz bērnu ģimenēm, kurās ir bērni skolas vecumā, - vākt ziedojumus, ar kuriem 2011.gadā atbalstītu bērnus mācību līdzekļu iegādei jaunajam mācību gadam, bet 2010.gadā dotu iespēju mūsu novada bērniem no trūcīgajām ģimenēm dalībai Sarkanā Krusta organizētajā nometnē, kas notika Amatas pagastā.

Pateicoties vietējo uzņēmēju un iedzīvotāju atsaucībai, ar ziedojumu naudu jau iesākts labs un svētīgs darbs – sniegta palīdzība 32 ģimenēm un 70 bērniem Jaunpiebalgas novadā.

Neskatoties uz to, ka laiki nav no vieglajiem, neatmetam domu, ka arī šogad jāorganizē ziedojumu vākšana un labdarības pasākums „Labo siržu Vasarsvētki” Jaunpiebalgā 27.maijā, cerot, ka ar kat-

ra ziedoto mazumiņu mums kopā var sanākt daudz! Nedarot neko, nekas nenotiek! Arī šogad mūsu labdarības akcijas mērķis ir palīdzēt novada daudz bērnu ģimenēm, kurās ir skolas vecuma bērni, iegādāties mācību līdzekļus skolai jaunajam -2012./2013. -mācību gadam.

Ļoti ceram uz novada iedzīvotāju atsaucību, kā arī aicinām piedalīties ar priekšnesumu labdarības koncertā.

Ziedojumu iespējams ieskaitīt arī novada domes ziedojumu kontā ar norādi „Labo siržu Vasarsvētki”.

Konta Nr. LV15HABA0551031891892.

Cerot uz sadarbību, ar cieņu -

Jaunpiebalgas novada Sociālās aprūpes komitejas  
priekšsēdētāja

**Valda Pumpure**, tālr. 29171534  
E-pasts: valdazoseni@inbox.lv

## Lieldienu pasākumi Zosēnos

Veiksmīgi un visai interesanti pasākumi aprīlī jau ir aiz muguras. **Amatierteātr „INTERMĒDIJA”** tieši Lieldienās izrādīja Mārtiņa Ziverta viencēliena lugu „DIVKAUJA”. Tiem, kas Lieldienu pasākumus apmeklēja jau no agra rīta, izrāde bija kā papildinājums svētkiem. Citiem šķita – par īsu, bet tomēr bija jauki un patīkami.

**Lieldienu „DULLAJĀ DESMITNIEKĀ”** piedalījās 7 komandas un 3 individuālie spēlētāji. Kā jau Lieldienās - uzdevumi bija saistībā ar olām, pārsvarā gan ar nevērtām.

Komandu sacensībās **1. vietu** ieguva „**Bistamās mājsaimnieces**”, **otro - Šostaku meiteņu komanda**, individuāli labs rezultāts – **Lailai Bankovai**. Paldies dalībniekiem un jaukajiem līdzjutējiem!

Dzidra Prūse



## Drīz atskanēs steļļu dziesma

Dažādos laikos Jaunpiebalga un Vecpiebalga ir bijusi bagāta ar audējiem. Mākslinieks Jēkabs Strazdiņš ir apkopjis ziņas, rakstījis Brīvajai Zemei par 20. gs. 20. un 30. gadiem, kad piebaldzēni ar noastajiem audeklu baķiem devušies uz igauņu, krievu, somu un poļu zemēm. Galvenie audēji bija vīri. Sievas auda pa dienu, bet vīri - pa nakti. Viens no tiem – Jānis Miļlais - dzīvoja Jaunpiebalgas pagasta Kalna Zeikaros, otrs – Andrievs Loža – Meža Bukāņās. Ne tikai vienas stelles, bet četras piecas stelles klaudzējušas dienu un nakti. Veco audēju stelles izjauktas un nobāztas kaut kur rijas gubeņos vai istabaugšā. Varbūt ir uzskatītas par nederīgiem prickšmetiem un sadedzinātas.

Jēkabs Strazdiņš atceras: „Lejas Bukāņu dārza malā, avotainā vietā, stāv lieli kubuli. Tajos nesen izmazgāti dvieļi un palagu audumi, kas izklāti netālu, pļavā. Uzķāpjot kalniņā, var redzēt neparastu, balti strīpainu lauku. Kā lieli un mazi ceļi, tā strīpas gan platas, gan šauras un - gandrīz vai sniega baltumā. Pēdējā īpašība- zīme, ka audekli izballojuši, izkaltuši un tos var tīt baķos. Un, lūk: tur jau nāk Bukāņu saimnieks Jānis Loža, viņa sieva, veldama pie rokas gadus divus vecu atvasi, un dēls -gana gados. Saimnieks parāda ar roku uz vakara pusi un saka: „Vei, tur jau taisas...”. Un Ložu saime steidzīgi sāk locīt garos audekla gabalus. Vispirms ņem platos. Saimnieks ar savdabīgu rokas kustību

gabalu pa gabalam nopurina no audekla gružus, tad ar dēla palīdzību pārliec to gareniski uz pusēm. Saimnieces nosēstas pārliktā gabala galā un ,vienādiem posmiem vilkdamas, saloka to sev uz klēpja. Pļavmalā pamazām aug balta linaudu kaudze. Kas uz šiem palagiem gulēs, tam droši vien salds būs miegs un no rīta – nebūs grūti celties. Un tādu vis nebūs mazums. Ja visi šaurie un platie gabali būtu salikti cits citam galā, iznāktu trīs kilometri”

Daudziem būs vēl prātā laiks, kad Jaunpiebalgas vidusskolā aušanu mācīja Alise Robežniece, bet citi auda Jaunpiebalgas kultūras namā. Otrajā vai pat trešajā stāvā bija stelles, un notika aušana.

**Šopavasār sarosījušās piebaldzēnu sievas. Jāauž! Telpa atvēlēta, stelles būs. Šķiet, dzijas, spoles un atspoles - un viss sāksies. Sāksies no jauna. Aušanas koordinatore Genovaite lūdz atsaukties ikvienu, kas vēlas darboties... Varbūt kādam mājās vēl saglabājušās pakulas, lini, atspoles, ķemmes, nītis vai citi ar aušanu saistīti piederumi. Labprāt tos pieņemsim un gaidīsim uz darbošanos. Interesēties pa tālruni 26647851 (Genovaitē)**

V.J.

# Dzīves pakāpienos

Cilvēka dzīvē ir mirkli, kad gribas apstāties, atskatīties uz noiето ceļa posmu, izvērtēt padarīto.

Pagājušā gada nogalē mēs, senioru grupa - Vallija, Baiba, Ernests, Aina kopā ar kultūra nama vadītāju Dzidru, apspriedām, ka tādās nozīmīgās dzīves jubilejās būtu jāapsveic ar ziediem, labu vārdu, jo ir daudzi vientuļi cilvēki, tas viņu ikdienā ienesu kādu prieka dzirkstelīti.

Sākot ar 70 gadiem, apaļajās jubilejās esam apciemojuši jau 6 cilvēkus. **Juri Jansonu** sveicām 70 gadu jubilejā, **Ausma Lādiņa** savu 75. dzimšanas dienu svinēja tieši Ziemassvētkos, **Aija Benķīte** - Jaunajā gadā. Janvārī vēl 75. gadskārta apritēja **Intai Plūmei**, martā - **Silvijai Dravantei**. Skaista dzīves jubileja martā apritēja **Vandai Makarovai** - 91 gads. Neraugoties uz savu bagāto gadu pūru, jubilāre ir moža, seko līdzīvi viesiem notikumiem valstī. Viņas atmiņu kamols pašķetinājās arī par tālajām jaunības dienām, par darbu, ko iepazinusi jau agri bērnībā, par ilgajiem gadiem veikala darbā. Ikvienam no šiem jubilāriem ir bijuši tādi gadījumi dzīvē, kas saistās ar neaizmirstamiem pārdzīvojumiem un patīkamiem brīžiem. Tā Ausma Lādiņa vēl tagad dalās pieredzē ar savām agronomes zināšanām, Inta - viņai daudz ko stāstīt par ilgajām šoferu gaitām, par tālajiem braucieniem uz Baltkrieviju pēc lopbarības salmiem, par sportistes gaitām Cēsu volejbola



komandas izlasē. Un tā katram ir savs atmiņu pavediens, ko atcerēties un pārdomāt.

Gribam no sirds novēlēt visiem labu veselību un dzīvesprieku, lai vecumdienas būtu saulainas un gaišas!

Senioru darba grupas vārdā **Aina Lauka**

## Skolas ziņas

**Volejbola sacensībās Smiltēnē 1.vietu** izcīnīja **Emils Posse, Sandis Grinbergs, Digmārs Krievs, Elvita Potapova** – visi 9.a kl., **Brenda Bekere, Jurgis Pētersons** – abi 9.b kl., **Santa Hofmane, Valters Fetings** – abi 8.kl. **Skolotāja Sarmīte Vlodore.**

**Atklātajā mūzikas olimpiādē Rīgā** piedalījās **Lauma Makare** (11.kl.). **Skolotāja Māra Viksna.**

**Valsts olimpiādē krievu valodā** piedalījās **Lauma Makare** (11.kl.). **Skolotāja Ineta Balode.**

**Sacensībās novusā 3.vietu** ieguva **Mārtiņš Mickevičs** (5.kl.), piedalījās **Deniss Koltašovs** (8.kl.), **Gintis Cīrulis** (9.b kl.). **Skolotājs Agris Cīrulis.**

**Starpnovadu olimpiādē angļu valodā** piedalījās **Jūlija Postolati, Kristers Leimanis** – abi 6.kl., **Elīna Zariņa, Sigita**

**Kļava, Andris Krūmiņš** – atzinība – visi 8.kl. **Skolotājas Velga Zariņa – Romanova, Gunita Kundrate.**

**Valsts olimpiādē latviešu valodā** piedalījās **Lāsma Tinkuse** (12.kl.). **Skolotāja Zane Althabere.**

**Konkursā „Seno lietu pasaule”** I. pakāpes diplomus saņēma **Monika Keiša, Laura Bojāre** – abas 9.b kl., **Alise Lazdiņa, Ivanda Keiša** – abas 7.b kl. **Skolotājas Ilga Priše, Vēsma Johansone.**

**Zēnu koris skatē** ieguva III pakāpes diplomu. **Skolotāja Māra Viksna.**

**Jauktais koris skatē** ieguva II pakāpes diplomu. **Skolotāja Māra Viksna.**

Sagatavoja **A. Ratiņš.**

## Zīmēšanas un gleznošanas pulciņš atskatās uz paveikto

Kopš 8.oktobra dažāda vecuma (8g.-38g. skolēni un pieaugušie) sanāca Pētera pamatskolas telpās, lai ņemtu rokās zīmuli, otu, krāsas. Pulciņa nodarbības ir apmeklējuši 12 audzēkņi. Aktīvi darbojās 5-6 interesanti, bet sākot ar 17. martu - tikai trīs, bet toties regulāri un uzcītīgi. Pavisam līdz 31. martam bija 26 nodarbības. Aprīlī mēs turpināsim satikties un strādāt, esam pateicīgi, ka mums atļauj izmantot telpu. Savus darba rezultātus jau no 7.marta esam izstādījuši pagasta pārvaldes mazajā zālītē.

Parasti cilvēks dara to, kas ir nepieciešams, ja vien ir mērķis un motivācija, vai arī, kad apzinās Dieva dāvāto talantu un aicinājumu.

Ja dažkārt par mantām sakām, ka „gan jau saimniecībā noderēs“, tad prasmes, iemaņas zīmēt, redzēt, salīdzināt, radīt sev (un varbūt arī citiem) par prieku ko jaunu un skaistu nav zemē metama lieta. Patiesību sakot, mūsos visos ir radošums un har-

monijas izjūta, novērtējiet savu talantu, laiku un iespējas! Kur gan vēl tik mazā pagastā ir sava gleznu krātuve, izstāžu zāle un mākslinieku darbnīca?

Ko saka mani audzēkņi?

**Aleksejs Sidoraks:** „Man patika nodarbības, bija iespēja iemācīties jaunas lietas, ko nezināju iepriekš“.

**Ieva Bojāre:** „Iemācījies dažādu krāsu salikumu, kā tās ievietot lapā, patika zīmēt dabā ar rāmišiem, ļoti patika zīmēt darbus izstādei. Labs ir viss, ko māca skolotāja, jaukt krāsas un zīmēt fantāzijas“.

Turpmāk pulciņš netiks finansēts no pašvaldības, bet, kuram ir vēlēšanās turpināt iesākto, – būšu pieejama kā līdz šim.

Zīmēšanas un gleznošanas pulciņa vadītāja  
**Ināra Luhaera**

# Lielās dienas priekšvakarā



Foto: Dzidra Prūse

Ir pavasarīga 7. aprīļa pēcpusdiena. Strazdi dižojas ar savām neatkārtojamām balsīm, sparīgi sizdami spārnus, cenšas pārspēt viens otru savos dziesmu popūrījos. Zīlītes lēkā pa koku zariem un sauc: „Dzīvs, dzīvs, dzīvs!”, pateicībā, ka aukstā ziema pagājusi. Debesis tik zilas, zilas! Baltas mākoņu laivas slid viegli, lēnām, cita pēc citas, debess jumā uzburdamas pasakāinas gleznas. Atliek vien pacelt acis, iejusties mākslinieka lomā un ļauties fantāzijai. Gaisā jūtams patīkams pavasara dzeestrums, un tā vien gribas ievilkāt elpu dziļi jo dziļi, lai izjustu dabas atmodas varenību. Cik brīnišķīga ir šī Dieva radītā pasaule!

Lieldienu priekšvakars, katrs savā sirdī to izjūtam savādāk, tomēr tas neliedz iespēju sanākt kopā, lai atcerētos Lieldienu priekā patieso būtību- Kristus Augšāmcelšanās svētkus. Tā ir gaismas uzvara pār tumsu, tas ir brīdis, kad mūsu dzīvē tiek atvērti jauni apvārsņi mainīties, kļūt labākiem, mīļākiem, izpalīdzīgākiem, mierīgākiem un „mēģināt” dzīvot pa jaunam, nožēlojot iepriekš pieļautās kļūdas, pateicoties Jēzum Kristum, kurš miris un augšāmcelies kā cilvēcisko grēku izpircējs.

Šai priekā dalīties mūs - zosēniešus - aicināja Cēsu Septītās dienas Adventistu draudze, rīkojot teatrālu koncertprogrammu. Pasākumā piedalījās bērni, jaunieši un pieaugušie gan no Cēsīm, gan arī pašmājām, dziedot dziesmas un piedāvājot izdzīvot teatrāla stāsta notikumus. Mazie zosēnieši ar savām balstiņām rosināja noticēt dabas atmodai, izdziedot dziesmiņās prieku par saulīti un putniņiem. Turpmāko dziesmu saturs rosināja pievērst uzmanību Dieva patiesajai mīlestībai pret katru no mums. Saprast to, ka Kristus ir mūsu draugs, jo katra lūgšana palīdzēt, kas nāk patiesi un no sirds, vienmēr tiks uzklauts. Dziesmās bija sajūtama pārliecība par

to, ka katram cilvēkam ir dota šī brīnišķīgā iespēja izvēlēties pieņemt Jēzu Kristu savā sirdī, izvēlēties mainīties un cerēt, ka katram cilvēkam ir iespēja nonākt debesu valstībā. Ļoti aizkustinošu stāstu uzskatuves izspēlēja mazie cēsīnieki. Bēdu nomākti, bez vecākiem un ēdiena palikuši divi bērni- brālis un māsiņa -dodas meklēt Kristu ticībā, ka tikai viņš spēs tiem palīdzēt. Dažās minūtēs skatītājiem tiek sniegta iespēja izjust mūsdienu sabiedrības dažādo attieksmi- vienaldzību, izsmieklus, neizpratni, neticību attieksmē pret Kristu „šodien”. Skatītājiem tika sniegta iespēja pārdomāt, vai arī man nav līdzīgs uzskats. Uzveduma noslēgumā kļūst saprotams, ka Kristus tuvums meklējams mūsu sirdīs, palīvībā uz Kristu. Bērni nonāk mājās, kur viņus laipni uzņem, apmīlo un pačēdina. Arī Bibēlē izskan Kristus pamudinājums: „Tā arī es jums saku: lūdziet, tad jums taps dots, meklējiet, tad jūs atradīsiet, klauvējiet, tad jums taps atvērts. (Lūkas;11;9). Jo ikkatrs, kas lūdz, dabū, kas meklē, atrod, un, kas klauvē, tam atvērs. (Lūkas 11;10).

Skatītājiem tika arī piedāvāts iedziļināties reālā dzīves situācijā, kurā vienīgi palāušāns un ticība Dievam ir izglābusi cilvēka dzīvību. Pasākuma izskaņā katrs skatītājs saņēma patīkamu pārsteigumu- neraudzētas maizes klaipiņu, kurš kalpoja kā atgādinājums tam, ka Dievam nekas nav neiespējams, no vienas maizes Jēzus pačēdināja tūkstošiem cilvēku. Paldies Druvim Gredzenam, viņa ģimenei un Cēsu Septītās dienas adventistu draudzei par šo sirsnīgo pārsteigumu.

Pēc pasākuma daži apmeklētāji tika aicināti atbildēt uz jautājumu: „Kādas ir tavas izjūtas pēc šī koncertuzveduma?” Lūka, Līga Ziediņa atzīst, ka pasākums licies ļoti sirsnīgs un no cilvēkiem, kuri uzstājušies, bijis sajūtams mīļums. Māriti Sietiņu aizkus-

tinājusi bērnu uzstāšanās uzvedumā, mazajiem izdevies patiešs tēlojums, kurš spējis aizkustināt sirsniņu. Arī Mārite uzskata, ka pasākums licies ļoti mīļš. Viņa vēlas pateikt lielu paldies Druvja ģimenei par maizīti. Mārite saka: „Tas ir roku darbs, tādēļ tas bija īpaši sirsnīgi.” Laila Bankova pasākuma laikā sevī sajūtusi Dieva klātbūtni un vēlētos, lai šāda rakstura pasākumi notiktu biežāk. Savukārt Lāsma Zaķe uzsver, ka pasākuma laikā viņu pārņēmis sirdsmiers. Viņai ir prieks, ka neilgu laiku izdevies atslēgties no rosīgās ikdienas. Arī Andris Sidoraks uzsver, ka pasākums bijis ļoti sirsnīgs, viņu visvairāk aizkustinājušas dziesmas. Andris Petrovs ir pārsteigts par brīnišķīgo uzvedumu un to, kā mazi bērni var iemācīties tik garus tekstus, pasniedzot tos ar izpratni un izjūtām. Andris uzsver, ka viņam ir prieks par to, ka aug jaunatne, kura domā un saprot savas eksistences nozīmi šajā pasaulē. Ināra Slavēna ir patiesi priecīga par šo pasākumu un atzīst, ka tajā arī viņu pārņēmušas mīļas, siltas sajūtas, kuras radījuši mierīgā pasākuma apkārtējā atmosfēra.

Bībeles stundas dalībnieki saka lielu paldies Druvim un Cēsu Septītās dienas adventistu draudzei par šo gaišo, sirsnīgo un mīlestības pilno pēcpusdienu.

Nobeigumā ikkatrs, kurš izlasījis šo rakstu, tiek aicināts uz klausīt šādu uzmundrinājumu, ko teicis arhibīskaps **Zbignevs Stankevičs**: „*Cilvēkiem nav jābaidās ne no nāves, ne no ļaunuma, jo Dievam pieder pēdējais vārds. Ja cilvēkos ir šī ticība, tad Lieldienu pārveido viņu domāšanu, vērtēšanas kritērijus un uzvedību.*”

Kristus ir gaisma un ceļš pie Dieva.

Zosēnu Bībeles stundas dalībnieki

# Sarkanā Krusta darbība



Jaunpiebalgas Sarkanā Krusta nodaļas sadarbība ar Berlīnes Sarkano Krustu iesākās 2011.gada 13.jūnijā. Šogad pirms Lieldienām viņu pārstāvji ieradās pie mums, un, tāpat kā pagājušajā gadā, mēs atkal apsekojām 10 novada ģimenes. Kā pateicība vāciešiem par atbalsta sniegšanu mūsu novada ļaudīm bija neliels, bet jaukais koncertiņš, ko sniedza Jaunpiebalgas mūzikas skolas audzēkņi. Pēc tam klātesošajiem bija iespēja piedalīties sarunā ar viesiem un uzdot sev interesējošus jautājumus. Gada garumā mums ir izveidojies ciešāks kontakts, tādēļ varam cerēt



arī uz turpmāko sadarbību.

Paldies par atbalstu viesu uzņemšanā sakām Z/S „Ķelmēni“, A/S „Piebalgas Alus“, „Līva ML“. Personīgs paldies arī Irēnai Kasparžakai, Valentīnai Seržantei, Zintai Merdelei, Ievai Majorei un Sarkanā Krusta meitenēm Elzai Misiņai un Lindai Ķīķerei.

Turpmāk pastāstīsim vairāk par mūsu darbošanos, plāniem un sadarbību ar vāciešiem.

Indra Gaile

## Tuvojas UNESCO starptautiskā nedēļa “Izglītība visiem”

Aprīlī, jau kopš 2001.gada, pēc UNESCO iniciatīvas tiek rīkota starptautiskā nedēļa “Izglītība visiem”, un tās laikā UNESCO dalībvalstis tiek aicinātas īpašu uzmanību pievērst izglītības jautājumiem. Šogad starptautiskā nedēļa “Izglītība visiem” noritēs no 23. līdz 29. aprīlim.

**Latvijā starptautiskā nedēļa “Izglītība visiem”** tiek atzīmēta kopš 2003. gada, un šajā laikā UNESCO Latvijas Nacionālā komisija (LNK) ir rosinājusi pievērsties jautājumiem, kas skar kvalitatīvas un iekļaujošas izglītības īstenošanu visos vecuma posmos, sākot no pirmskolas un beidzot ar pieaugušo izglītību.

2012. gadā UNESCO LNK kopā ar Izglītības un zinātnes ministriju, Latvijas Izglītības un zinātnes darbinieku arodbiedrību un citiem sadarbības partneriem aicina visus interesentus starptautiskās nedēļas “Izglītība visiem” ietvaros **pievērsties skolotāju lomai un analizēt skolu un skolotāju iespējas kļūt par resursiem ilgtspējīgas attīstības īstenošanā, piedāvājot izglītības iespējas ikvienam mūža garumā.**

“Kādas ir skolotāju iespējas kļūt uzņēmīgākiem un piedāvāt savas prasmes plašākai mērķauditorijai, kā pārvarēt dažādus šķēršļus un ļauties jauniem izaicinājumiem, kādas papildus kompetences ir nepieciešamas attīstīt, ko šādas iespējas dotu pašiem skolotājiem, viņu skolēniem un sabiedrībai kopumā? – tie ir jautājumi, kuriem aicinām pievērsties šogad starptautiskās nedēļas “Izglītība visiem” laikā. Pēdējos gados ne tikai Latvijā, bet arī citviet pasaulē izglītības sistēmā notiek straujas pārmaiņas, ko nodrošina informācijas tehnoloģiju ienākšana izglītībā, neformālās izglītības attīstība, sabiedrības novecošanās, tāpat arī svārstības un izaicinājumi ekonomikā un apkārtnē,” stāsta UNESCO LNK ģenerālsēkretāre Dagnija Baltiņa.

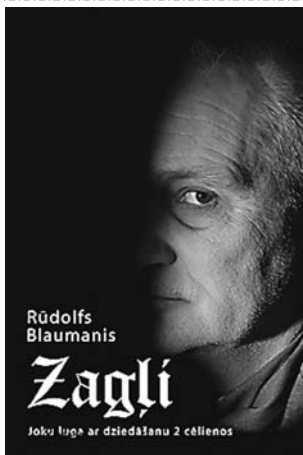
UNESCO uzsver, ka tieši izglītība var nodrošināt iespējas

rast inovatīvus risinājumus ilgtspējības problēmām vidē, ekonomikā un sabiedrībā, bet skolotāji ir atslēga šo risinājumu ieviešanai – gan vispārīzglītojošās skolās, gan arī attiecībā uz pieaugušo izglītību un neformālās izglītības ietvaros iegūstamajām prasmēm. Līdz ar to UNESCO LNK piedāvātais moto 2012. gada nedēļai “Izglītība visiem” ir – “Dzīvot mācoties”, kas uzsver tieši mūžizglītības principa īstenošanu izglītībā.

“Bieži pieaugušajiem nākas atgriezties izglītības sistēmā, lai apgūtu jaunas zināšanas un prasmes, kas saistītas ar jauniem izaicinājumiem. Prasmīgi īstenojot mūžizglītības principu, uzņēmīgam skolotājam jāspēj strādāt gan ar bērniem, gan ar pieaugušajiem kā formālajā, tā neformālajā izglītībā, nodrošinot tiem nepieciešamās pamatkompetences, piemēram, informācijas un komunikāciju tehnoloģiju, svešvalodu apguves, matemātikas un dabaszinātņu jomās. No skolotāju spējas aizraut, iedvesmot un iemācīt ir atkarīga turpmāka personības pilnvērtīga attīstība jebkurā vecumā, gan realizējot sevi un savus talantus, gan iekļaujoties darba tirgū, gan veiksmīgi socializējoties. Līdz ar to skolām ir iespējas kļūt par vietu daudz plašākai mērķauditorijai, kas liek pārskatīt to līdzšinējās funkcijas un sadarbību ar citām pašvaldības, valsts, kā arī privātajām institūcijām,” uzsver Dagnija Baltiņa.

Starptautiskajā nedēļā “Izglītība visiem” UNESCO LNK apkopos labo pieredzi no visiem Latvijas reģioniem un sagatavos rekomendācijas Konsultatīvai padomei “Izglītība visiem”, lai izskatītu jautājumu par skolu iesaisti pieaugušo neformālās izglītības nodrošināšanā.

Informāciju sagatavoja  
**Liene Krīvena,**  
UNESCO LNK konsultante



## DAILES TEĀTRAVIESIZRĀDE

### JAUNPIEBALGAS KULTŪRAS NAMĀ

Jaunpiebalgā, Gaujas ielā 2

**Sestdien, 5. maijā,  
plkst. 19.00**

Rūdolfs Blaumanis  
**ZAGĻI**

Joku luga ar dziedāšanu  
2 cēlienos

par siržu zagļiem, un brīžiem liekas, ka pats saimnieks kļūvis ārprātīgs.

Un kur tad vēl precību lietas – priekš precēšanās vīrietis nekad nav par vecu!

Lomās: **Harijs Spanovskis** vai **Juris Kalniņš** (Kārklēns, Kārklēnu mājas saimnieks), **Ērika Eglīja** (Māja, viņa meita), **Ligita Skujiņa** (Liene, viņa māsa), **Gints Grāvelis** (Namnieks), **Mārtiņš Počs** vai **Kristaps Rasims** (Ozolu Pēteris), **Artis Robežnieks** (Ješka, Kārklēna puisis), **Kristīne Nevarauska** (Ilze, viņa sieva), **Jānis Paukštello** (Ābrams, žids)

Režisors – **Kārlis Auškāps**  
Komponists – **Juris Vaivods**

Biļešu cenas – Ls 5.-, 6.- un 7.-

Biļetes pārdod Jaunpiebalgas kultūras nama kasē (26178257, 26114226).

Pieņem kolektīvos biļešu pieteikumus.

„Rīgas publika tak daudz ko redzējuse, un tomēr tā vietām rēcin rēca,” – Rūdolfs Blaumanis raksta vēstulē pēc lugas pirmizrādes 1890. gadā. Pirmā Blaumaņa sarakstītā luga atrod lielu patikšanu pie skatītājiem. „Zaļi” personāžiem iet tiešām raibi, īsto un iedomāto zagļu tvarstīšana noved pie jautriem sarežģījumiem un veselas pārpratumu virknes. Kviešu zagļi pārvēršas

## Kultūras pasākumi Jaunpiebalgas novadā 2012.gada aprīlī, maijā

### Jaunpiebalgas pagastā

**18.04. plkst.18.00** Pavasara rotaļu un danču vakars kopā ar folkloras kopu. Līdzī jāņem ērti apavi un jautrs noskaņojums.

**19.04. plkst.14.30** Liepājas Leļļu teātra izrāde „Makss un Morics” Biļete Ls.1,-.

**21.04. plkst. 23.00** Balle Spēlēs grupa „Bruģis”. (Sieviešu vokālā ansamblā „Postscriptum” jubilejas koncerts **atcelts!**)

**26.04. plkst. 19.00** Gaismas stāsti.

**27.04. plkst.18.00** Vidusskolas atskaites koncerts – deju skate.

**29.04.** Jauktā kora skate Cēsīs.

**05.05. plkst.19.00** Dailes teātra viesizrāde. R.Blaumanis „Zaļi” Biļetes iepriekšpārdošanā Ls. 7.-, 6., 5.-

**11.05. no plkst.18.00 līdz 19.15** NBS orķestra labdarības koncerts

**24.05. plkst.19.00** A. Saksas un V.Pūces koncertuzvedums „Pasakas par ziediem”. Biļetes iepriekšpārdošanā Ls. 4.-, 3.-, skolēniem 2.-.

**27.05** Labdarības pasākums - koncerts „Labo siržu vasarsvētki”.

Lūdzu, sekojiet līdzī reklāmai [www.jaunpiebalga.lv](http://www.jaunpiebalga.lv)  
Interesēties pa tālruni 26176257, 64162182

### Zosēnu pagastā

**21.04. plkst.13.00** senioru satikšanās pēcpusdiena.

**05.05.** balle.

**12.05.** Mātes un Ģimenes dienai veltīts pasākums. Piedalās Zaļkalniņu ģimene no Dziedošo ģimeņu šova, Diāna Zande – aktrise un psihoterapeite.

**17.05.** atzīmējot Ugunsdzēsēju dienu, tikšanās ar ugunsdzēsējiem, iespēja iepazīties un izmēģināt mašīnas aprīkojumu. Labi un noderīgi speciālistu padomi.

**27.05.** Labdarības pasākums- koncerts „Labo siržu vasarsvētki” Jaunpiebalgā.

*Gadu straumē nestas, aiziet dienas,  
Dzīves jūrā saplūst vienuviet.  
Lai vēl ilgi mirdz jums ceļa zvaigzne,  
Darbi veicas, gaišas dienas rit!*



60	Ēvalds Graudiņš	15.05.1952.	Bērzkalns
	Rudīte Rupaine	18.05.1952.	Rūpniecības iela 2-3
65	Eduards Kasparžaks	12.05.1947.	Amatnieki
	Maija Ulme	06.05.1947.	Tirumpaupi
70	Māris Rusovs	05.05.1942.	Lejas Jaunzemi
	Iraida Vildere	10.05.1942.	Mazkenci, Zosēnu pagasts
75	Vilis Aldonis Šakums	30.05.1937.	Silzemji

Apsveicam maija jubilārus!

Jaunpiebalgas novada dome

## Aicinājums "Dāsnās sirdis"

Turpinot pagājušajā gadā uzsāktu un atsaucību guvušo tradīciju pavasarī un rudenī savstarpēji dalīties un apmainīties ar mūsu dārzu bagātībām,

**5.maijā Gaujas ielā 13 stāvlaukumā (pie bijušās mežniecības ēkas) no plkst.9.00 līdz 13.00 aicinām uz dalīšanos ar dažādu puķu, augu un krūmu stādiem un sēklām.** No rokas rokā mīlestības lokā vēl krāšņāk uzziedēs mūsu dārzi kopīgam priekam un skaistumam!

Pasākumu organizē Piebalgas Latviešu biedrība un klubs *Harmonija*. Sīkāka informācija pa telefonu 26231722 (Valda Žukovska)

## Tuvākā laika aktualitātes zemniekiem

\* No aprīļa vidus sākas pieteikšanās platībmaksājumiem.

\* No 10.aprīļa līdz 1. jūnijam jāpiesakās, lai iegūtu degvielu bez akcīzes nodokļa lauksaimniecības zemju apstrādei.

24., 25. aprīlī Jaunpiebalgas novada domes zālē notiks mācības bioloģiskajā dārzenkopībā - sīpolu, ķiploku, garšaugu u.c. kultūru audzēšana, augu aizsardzības pasākumi, otrajā dienā - izbraukums uz divām dārzenkopības saimniecībām Daukstu un Galgauskas pagastos.

Interesenti lūgti nekavējoties pieteikties pa tālruniem: 29131170 (Maija); 26360434 (Evija); 29330807 (Dace).

2012. gada 11. maijā Jaunpiebalgā

Nacionālo bruņoto spēku (NBS) komandiera  
ģenerāļa Raimonda Graubes vizīte,

kā arī mītiņš pie Kārļa Zāles veidotā pieminekļa Brīvības cīņās kritušajiem  
Jaunpiebalgas draudzes locekļiem. NBS orķestra gājiens no mītiņa vietas uz  
Jaunpiebalgas kultūras namu, kur notiks labdarības koncerts.

Diriģents - pulkvežleitnants Dainis Vuškāns.

Novadnieki

Rakstniecei, žurnālistei, mūsu novadniecei

Veltai Spārei – 90 Cēsu centrālajā bibliotēkā no 2.aprīļa līdz 30.aprīlim  
literatūras izstāde, kas veltīta Veltas Spāres jubilejai 5.aprīlī.



VIESU MĀJĀ PIRTĪ

"PŪLIŅI"

izīrē telpas

**dzimšanas dienu svinībām,  
semināriem,**

**kā arī citām svinībām  
ar aukstā galda servējumu  
līdz 30**

**personām.**

**Maksa vienam cilvēkam -  
7 -8 latī.**

*Vēlams pieteikties*

*vismaz 1 nedēļu*

*pirms pasākuma.*

**Mob.29363570 (Inese Kalniņa)**

**Vetārste Anna Mackeviča  
Jaunpiebalgā būs 28.,29.aprīlī ,  
12.,13. un 26.,27.maijā.  
Tālr. 29409709**

**Cienijamie iedzīvotāji!**

Jūsu ērtībai Jaunpiebalgas novada  
domes kasē ir iespēja  
veikt maksājumus  
ar bankas norēķinu kartēm.

**23.aprīlī plkst.16.00**

**Jaunpiebalgas pagasta bibliotēka  
aicina visus interesentus  
uz tikšanos ar rakstnieci**

**INGUNU BAUERI.**



*Ieeja bez maksas*

*Aiz tevis dzīvība un gaisma paliek,  
Un atmiņas kā krāšņs zieds...*

*Aizsauls ceļu gājusi*

*Lilita Papēde*

*72 gadu vecumā*

**Jaunpiebalgas novada dome**

**izsaka līdzjūtību**

**tuviniekiem!**

Jaunpiebalgas novada domes izdevums

Redakcija: e-pasts: piebaldzeniem@jaunpiebalga.lv; aija.kikere@gmail.com; tālr. 26409543 (mob.),

Zinaida Šoldre tālr. 64129837 (darbā), 22409419 (mob.)

Mājas lapas adrese <http://www.jaunpiebalga.lv>

Par skaitļu un faktu pareizību, kā arī par sludinājumu tekstu atbild autors. Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli. Pārpublicēšanas vai citēšanas gadījumā atsauce obligāta. Iespiests SIA „Latgales druka”.