

# Avīze Piebaldzēniem

7/8 (244/245) 2018. gada jūlijs/augusts

Jaunpiebalgas novada izdevums

## Jūlijs – sienu un liepu mēnesis

28. 07. Sporta un veselības diena ģimenēm  
Jaunpiebalgas brīvdabas estrādē "Taces".

## Augusts – rudzu mēnesis

11. 08. Izstāde – gadatirgus  
"Izvēlies Piebalgu!".  
12. 08. Lielā vasaras Māras  
dienu Oļu kalnā.  
25. 08. 6. Profesionālās mākslas  
dienu Zosēnos pie  
"Skrāģu Kroga".



## Septembris – viršu mēnesis

01.09. Zinību diena. Pasākums Zosēnos.  
02.09. Svecīšu vakars Jaunpiebalgas kapos.  
03.09. Jaunā mācību gada sākums  
Jaunpiebalgas vidusskolā.



09. 09. Tēva diena.



11. augustā Jaunpiebalgā  
IZSTĀDE - GADATIRGUS

# Izvēlies Piebalgu!

Pulcējieties, ļaužu bari,  
pulcējieties  
Gaujmalā!

Vairāk par pasākuma norisi lasiet 6., 7. lpp.!

Jūlijā pat tie, kuriem nav savas lauku mājas vai vasarnīcas, dodas pie dabas, jo nespēj vairs nosēdēt uz akmeņiem. Lauksaimniekiem šis ir ļoti darbīgs, aizņemts un atbildīgs laiks, jo jāvēl siens, tad labība, kā arī neskaitāmi citi darbi.

Tas ir mēnesis, kad mežos čaklākie ogotāji steidz lasīt zemenes, mellenes, vēlāk brūklenes un citas ogas, lai izmantotu gan savām vajadzībām, gan arī lai gūtu nelielus papildienākumus. Protams, ne jau visiem ogošana rada laimes sajūtu, taču ogas ziemā ir viens no garšīgākajiem ēdieniem ievārījumu, kompotu, sulu veidā, bet visātrākais un vērtīgākais – tās sasaldēt. Citi iztiec ar mājas ogām, kuru šogad ir ļoti daudz.

Savukārt augusts nāk ar saviem labumiem – ja ir pietiekami mitrs, sākas sēņošanas laiks. Sēņu vietas mēs sargājam, citiem neatklājam. Neiztrūkstosa ir arī konservēšana. Pie mums konservēšanas prasmes piemīt teju vai katrai saimniecei, cita lieta, cik daudz un ko mēs mūsdienās liekam burkā. Agrākajos laikos svaigus augļus un dārzeņus ēdām tikai vasarā. Tagad tie pieejami visu cauru gadu, svaiga to ēšana ir daudz vērtīgāka nekā pārstrādātā veidā.

Vasara – dažādu brīvdabas festivālu laiks - gan jauniešiem, gan vecākai paaudzei. Arī pašu mājas dažādi pasākumi – koncerti, velo festivāls, filmas, izstāde- gadatirgus – ir ko izvēlēties un apmeklēt.

Ilgi gaidītais notikums - Latvijas simtgades gada dziesmu deju svētki aizvadīti. Plašo dalībnieku pulku svētkos kuplināja arī Jaunpiebalgas dejojotāji, dziedātāji un mākslas studija ar saviem darinājumiem Vērmanes dārzā tautas daiļamata meistarū gadatirgū. Par to, kā mūsējiem veicās, ko viņi piedzīvoja šajos svētkos, stāsta kolektīvu vadītāji un dalībnieki.

Vasara turpinās, kopš maija esam pieraduši pie siltuma un saules, lai gan dažā dienu grūti izturēt lielo svelmi, diemēr ir labi – kad tad vēl, ja ne tagad. Atliec cerēt uz tikpat jauku augusta mēnesi un arī atvasaru.

Baudām vasaru un tiksimies jau rudens pusē!

**Aija Kļķere**

## Novada domē

### 2018. gada 11. jūnija novada domes sēdē nolemts

Izdarīt grozījumus Jaunpiebalgas novada domes 2018.gada 9.aprīļa lēmumā Nr.59 “Par sadarbības līguma slēgšanu pašvaldības funkciju realizēšanai”.

Nemt aizņēmumu Valsts kasē Eiropas Savienības līdzfinansētā projekta īstenošanai “Sporta un atpūtas laukuma izveidošana Jaunpiebalgas novada Jaunpiebalgas ciemā” Nr.17-09-AL18-A019.2202-000018, 60 235.00 EUR apmērā uz 15 (piecpadsmit) gadiem ar Valsts kases noteikto procentu likmi ar atlikto pamatsummas maksājumu 1.gadā.

Apstiprināt Jaunpiebalgas novada domes 2018.gada 11.jūnija Saistošos noteikumus Nr.8 „Par grozījumiem Jaunpiebalgas novada domes 2018.gada 22.janvāra Saistošo noteikumu Nr.1 “Jaunpiebalgas novada domes pamatbudžets, speciālais budžets un ziedojumu budžets 2018.gadam”” apstiprināšanu”.

Atsavināt pašvaldības nekustamo īpašumu – palīgēkas – šķūņa, Stacijas ielā 1A, Jaunpiebalgā, Jaunpiebalgas pagastā, Jaunpiebalgas novadā, ar kadastra Nr.4256 506 0052, nosakot ieguvēja izvēli, rīkojot trešo izsoli ar augšupejošu soli, samazinot nekustamā īpašuma sākumcenu par 60% no pirmās izsoles noteiktās sākumcenas.

Atsavināt pašvaldības nekustamo īpašumu – dzīvokļa Nr.14, “Dzelmes”, Melnbārži, Zosēnu pagastā, Jaunpiebalgas novadā, ar kadastra Nr.4298 900 0013, kopīpašuma domājamās daļas no būves ar kadastra apzīmējumu 4298 003 0161 018 un kopīpašuma domājamās daļas no būves ar kadastra apzīmējumu 4298 003 0161 019, samazinot nekustamā īpašuma sākumcenu par 60% no pirmās izsoles noteiktās sākumcenas.

Atļaut sadalīt neapbūvētu, zemesgrāmatā neregistrētu īpašumu “Dzelmes”, kadastra Nr.4298 003 0138, Melnbārži, Zosēnu pagasts, Jaunpiebalgas novads, atdalot zemes vienību ar kadastra apzīmējumu 4298 005 0099 – 3,02 ha platībā. Noslēgt jaunu zemes nomas līgumu ar dzēsts, personas kods dzēsts, dzīvo dzēsts, par neapbūvētu zemes vienību ar kadastra apzīmējumu 4298 003 0138 – 1,50 ha platībā, nomas nosacījumi.

Atļaut izstrādāt zemes ierīcības projektu īpašuma “Lejas Brici” ar kadastra numuru 4256 010 0035, Jaunpiebalgas pagasts, zemes vienības ar kadastra apzīmējumu 4256 010 0041 sadalīšanai, atdalot zemes gabalu 0,10 ha platībā (ceļu zemes josla - zemei piešķirt nosaukumu “Lejas Bricu ceļš”).

Atļaut sadalīt nekustamo īpašumu “Vecrudgalvi”, kadastra Nr.4256 005 0032, Jaunpiebalgas pagasts, atdalot atsevišķas zemes vienības ar kadastra apzīmējumu 4256 005 0032 - 13,7 ha un 4256 005 0033 – 9,3 ha platībā.

Apstiprināt zemes ierīcības projektu īpašumam “Upkalnroci” zemes vienībai ar kadastra apzīmējumu 4256 011 0077, Jaunpiebalgas pagasts, Jaunpiebalgas novads, saskaņā ar izstrādāto zemes ierīcības projektu, izveidojot jaunu nekustamo īpašumu.

Sakārtot adresu datus īpašumam “Maznaudēji”, Jaunpiebalgas pagasts, Jaunpiebalgas novads - atbilstoši “Adresācijas noteikumiem”.

Precizēt telpu grupu adresi Stacijas iela 6-2-6, Jaunpiebalga, Jaunpiebalgas pagasts, Jaunpiebalgas novads, LV – 4125; apvienot telpu grupas - dzīvokli 1 un dzīvokli 2, veidojot vienu telpu grupu ar adresi “2”. Precizēt telpu grupu adresi Stacijas iela 8–1-6, Jaunpiebalga, Jaunpiebalgas pagasts, Jaunpiebalgas novads, LV - 4125. Mainīt adresi zemes vienībai ar kadastra apzīmējumu 4256 006 0248 - un ēkai uz tās ar kadastra apzīmējumu 4256 006 0248 001 – no adreses Stacijas iela 9D, Jaunpiebalga, Jaunpiebalgas pagasts, Jaunpiebalgas novads, uz adresi “Stacijas 9D” Jaunpiebalga, Jaunpiebalgas pagasts, Jaunpiebalgas novads, LV - 4125.

Apvienot īpašumu “Kalna Kaņepi” ar kadastra numurs 4256 008 0001, kas sastāv no zemes vienības ar kadastra apzīmējumu 4256 008 0001 - 1,80 ha platībā, un īpašumu “Virdes Kaņepi” ar kadastra numurs 4256 008 0133. Būvēm – ar kadastra apzīmējumu 4256 008 0001 001 un ar kadastra apzīmējumu 4256 008 0001 002 mainīt nosaukumu - adresi „Apses Kaņepi”, Jaunpiebalgas pagasts, Jaunpiebalgas novads, uz nosaukumu – adresi “Virdes Kaņepi”, Jaunpiebalgas pagasts, Jaunpiebalgas novads.

Izslēgt no pašvaldības pamatlīdzekļu saraksta kūti ar kadastra apzīmējumu 4256 006 0121 003, Jaunpiebalga, Jaunpiebalgas pagasts, pamatojoties uz

Amatas novada pašvaldības apvienotās būvvaldes izziņu Nr.10-1/23 - par būves neesību.

Mainīt adresi – nosaukumu “Vecrempi” zemei ar kadastra apzīmējumu 4256 014 0083 un ēkām uz tās ar kadastra apzīmējumu 4256 014 0034 001, 4256 014 0034 002, 4256 014 0034 003, 4256 014 0034 004, Jaunpiebalgas pagasts, Jaunpiebalgas novads, uz adresi – nosaukumu “Pīlādži”, Jaunpiebalgas pagasts, Jaunpiebalgas novads, LV - 4125.

Nodot publiskai apspriešanai vidēja termiņa plānošanas dokumentu 2019.– 2023.gadam “Jaunpiebalgas novada Jaunatnes politikas stratēģija”, kas nosaka Jaunpiebalgas novada darba ar jaunatni attīstības prioritātes, rīcības virzienus un uzdevumus, kā arī to īstenotājus un finanšu resursus stratēģijā definēto mērķu sasniegšanai.

Iecelt Jaunpiebalgas vidusskolas direktora amatā Arni Ratiņu (p.k. dzēsts) ar 2018.gada 1.septembri.

Atsavināt pašvaldības nekustamo īpašuma ar kadas-

tra Nr.4256 006 0261 “Andreji”, Jaunpiebalgas pag., Jaunpiebalgas nov., kurš sastāv no zemesgabala ar kadastra apzīmējumu 4256 006 0261, slēdzot pirkuma līgumu ar dzēsts, personas kods dzēsts.

Atsavināt pašvaldības nekustamo īpašumu – zemesgabalu ar kadastra apzīmējumu 4256 006 0260, kurš atrodas “Zīles”, Jaunpiebalgas pag., Jaunpiebalgas nov., ar platību 724,00 m<sup>2</sup>, nosakot ieguvēja izvēli, rīkojot otro izsoli ar augšupejošu soli.

Atļaut norakstīt konstatēto iztrūkumu 128,00 EUR vērtībā par pasākumā „Jaunpiebaldzēnu salidojums” izlietotajām kontroles aprocēm.

Apstiprināt precizējumus 2018.gada 14.maija Saistošajos noteikumu Nr.7 “Grozījumi Jaunpiebalgas novada domes 2009.gada 13.jūlija Saistošajos noteikumos Nr.17 “Par sabiedrisko kārtību Jaunpiebalgas novadā””.

Sagatavoja **Anita Auziņa**.

## Saruna ar novada domes priekšsēdētāju

**Kāda pašreiz ir situācija ar Viņķu kalna skatu torņa būvniecību?**

Kā jau esmu teicis, pagājušajā gadā lauzām līgumu ar būvnieku sakarā ar neatbilstību projektam un neatbilstošas darbu kvalitātes dēļ. Tika atzīti par pareiziem tikai izbūvētie torņa pamati, tad, kad uzsāka koka konstrukciju montāžu, būvnieks neklausīja ne būvuzrauga, ne projektētāju norādījumiem, rezultātā septembrī tika pārtraukta būvniecība, līgums lauzts. Veicot mērcības darbus, tika pierādīts, ka koka konstrukcijas ir uzmontētas ģeometriski neprecīzi, ar būtiskām novirzēm no projekta. Līdz ar to būvniekiem pašiem visas konstrukcijas bija jānovāc par saviem līdzekļiem. Ar lielu piespiedanos viņi to izdarīja. Šī gada pavasarī bija izsludināts jauns iepirkums, ir noslēgts būvniecības līgums, būvatļauja saņemta, un jau no 16.jūlija darbi notiek. Darbi jāpabeidz līdz septembrim, ieskaitot visus darbus arī apkārtējās teritorijas izveidē. Kompānija „Warss“, kas tagad būvēs, ir tā pati, kura pēdējā gada laikā jau uzbūvējusi divus līdzīgus torņus – Vecpiebalgā un Kurzemes pusē.

**Gaujas ielas un ceļa posma uz Ranku remontdarbi nedaudz aizkavējušies, taču nu jau laikam darbi sāksies, tiek liktas brīdinājuma ceļa zīmes u.t.t.**

Jā, jau pagājušajā nedēļā tika liktas atzīmes, veikti uzmērījumi, no pirmdienas sācies intensīvs darbs. Kavēšanās radās tāpēc, ka līguma izpildes uzsākšanai pirmajā piegājienu neizdevās atrast būvuzraugu. 29. jūnijā tas beidzot tika atrasts, tad arī process aizgāja. Ja nav būvuzrauga, netiek dota būvatļauja. Darbu izpildes laiks ir 210 kalendārās dienas. Protams, ziemas laikā būs darbu tehnoloģiskais pārtraukums. Kurā brīdī rudenī būs darbi jāpārtrauc, to nevaram paredzēt. Attiecīgi par tik ilgu laiku vasarā darbi pagarināsies. Domāju, ka līdz nākamā gada augustam viss tiks izdarīts.

**Ne tikai ārpus Jaunpiebalgas, bet arī centrā dzīvošie cilvēki ir sautuši par neizturamo smaku, kura rodas, kad zemnieki mēslo savas pļavas ar vircu. Ir jau saprotams, ka to nepieciešams darīt, bet vai viņi ievēro visus nosacījumus, kādi pieņemti Ministru kabinetā šādu darbu veikšanai?**

Ir izstrādāti MK noteikumi Nr. 834. „Noteikumi par ūdens un augsnes aizsardzību no lauksaimnieciskās dar-

bības izraisīta piesārņojuma ar nitrātiem“, kurā nav minēts šķidrmēsli lietošanas aizliegšanas periods. Šķidros kūtsmēslus, fermentācijas atliekas un vircu var neieslēgt, ja tos lieto kā papildmēslojumu, kā tas notiek šajā gadījumā. Rudenī šķidros kūtsmēslus, fermentācijas atliekas un vircu lauku mēslošanai lieto tikai kopā ar augu pēcplaujas atliekām, iestrādājot tos augsnē.

**Vai ir kaut kāda skaidrība par to, kā šogad un arī turpmāk tiks mainīts nomināciju “Gada cilvēks” nolikums?**

Apspriežot šo jautājumu kultūras komitejā un domes sēdē, vienojāmies, ka šogad nominācijas nebūs, bet Latvijas simtgades gadā sveicam un sakām paldies visiem piebaldzēniem ar svinīgo pasākumu un koncertu kultūras namā.

**Kas gaidāms šī gada izstādē – gadatirgū “Izvēlies Piebalgu!”?**

Šī gada tematika – “Gauja”, šī upe mums svarīga, mēs dzīvojam pie Gaujas, bijām, esam un būsime te. Katru gadu cenšamies, lai programmā būtu kaut kas jauns, interesants. Visi laipni aicināti nākt 11. augustā un baudīt pasākumu, arī dienas sadaļā būs daudz interesanta – koncerts, izklaides, pasākumi bērniem, kāds pārsteigums. Vakarā – Vislatvijas lielā zaļumballe, vēlamies, lai tā labi izdotos, lai priecīgi cilvēki un labs laiks. Sekojiet līdz izstādes – gadatirgus programmai un atbalstiet!

**Aizvadīti grandiozi simtgades dziesmu un deju svētki, kuros piedalījās mūsu deju svētku, koris un Lietišķās un tēlotājas mākslas studija “Piebaldzēni”.**

Jāsaka liels paldies visiem mūsu pašdarbniekiem un kolektīvu vadītājiem par viņu ieguldīto darbu, kuplinot un turpinot dziesmu un deju svētku tradīcijas. Tāpat paldies par viņu izturību svētku laikā, esot nedēļu Rīgā un piedaloties mēģinājumos un koncertos. Mūsu pašdarbnieku meistarību varēsime redzēt arī izstādes – gadatirgus dienas programmā. Tāpat paldies mūsu amatniekiem, kuru darinājumus varēja iepazīt un iegādāties ikviens, kurš apmeklēja tautas dālamata meistarū gadatirgu Vērmanes dārzā.

**Paldies par sarunu!**

Aija Ķīkere

# Jaunpiebalgas deju kolektīvi Dziesmu un deju svētkos



# Saistošie noteikumi Nr. 17 Par sabiedrisko kārtību Jaunpiebalgas novadā

Izdoti saskaņā ar likuma "Par pašvaldībām"  
43.panta pirmās daļas 4.punktu un 5.punktu

ar grozījumiem, kas izdarīti ar domes 18.01.2010. lēmumu Nr.3 (prot.  
Nr.3),

ar grozījumiem, kas izdarīti ar domes 14.05.2018. lēmumu Nr.74 (prot.  
Nr.5),

ar precizējumiem, kas izdarīti ar domes 11.06.2018. lēmumu Nr.112  
(prot. Nr.6)

## I. Noteikumos minētie termini

1.1. Noteikumu pārkāpums – prettiesiska, vainojama (ar nodomu vai aiz neuzmanības izdarīta) darbība vai bezdarbība, kas apdraud sabiedrisko kārtību Jaunpiebalgas novada teritorijā, un par ko paredzēta šajos noteikumos noteiktā administratīvā atbildība.

1.2. Noteikumu pārkāpējs – fiziska vai juridiska persona, kura ar nodomu vai aiz neuzmanības ir izdarījusi darbības, kādas šie noteikumi aizliedz, vai persona, kura ar nodomu vai aiz neuzmanības nav veikusi tai uzliktos pienākumus.

1.3. Sabiedriska vieta – ceļi (jebkura satiksmei izbūvēta teritorija, kas sastāv no braucamās daļas, ietves, nomaļes, sadalošās joslas, salīņas), tuneli, laukumi, dzelzceļa stacija, autoostas zāles un gaiteni, sabiedriskā transporta pieturvietas, kā arī parki, skvēri, dzīvojamo ēku koplietošanas telpas, daudzdzīvokļu namu pagalmi, valsts un pašvaldības iestāžu teritorijas, stāvlaukumi un citas speciāli iekārtotas un publiski pieejamas brīvdabas atpūtas vietas, kā arī neapbūvētas vai citādi neiekārtotas valsts vai pašvaldības zemes un ēkas.

1.4. Izklaides vieta – kafejnīcas, bāri, restorāni, klubi, spēļu un deju zāles, diskotēkas u.c.

1.5. Norobežota teritorija – valstij, pašvaldībai vai privātpersonām piederīga nekustamā īpašuma teritorija, kas norobežota ar apstādījumiem, žogu, sētu, lentām u.tml.

1.6. Publiski pasākumi – dažādu veidu atklāti pasākumi (sarīkojumi, koncerti, sporta spēles u.c.), kas tiek organizēti sabiedriskās vietās, neatkarīgi no zemes vai ēku piederības.

1.7. Datorsaloni – vietas, kur par samaksu tiek piedāvāti interneta, datorspēļu un tamlīdzīga rakstura pakalpojumi.

1.8. Dzīvojamo ēku koplietošanas telpas – daudzdzīvokļu māju kāpņu telpas, gaiteni, pagrabi un bēniņi.

1.9. Apstādījumi – koki, krūmi, dekoratīvi krūmi un puķes.

1.10. Zaļā zona – pašvaldības teritorijā esošie apstādījumi, zālieni un meži.

## II. Vispārīgie noteikumi

2.1. Jaunpiebalgas novada sabiedriskās kārtības noteikumu mērķis un uzdevumi.

2.1.1. Jaunpiebalgas novada domes saistošie noteikumi "Par sabiedrisko kārtību Jaunpiebalgas novadā" (turpmāk tekstā – Noteikumi) nosaka un regulē sabiedrisko kārtību, kāda jāievēro Jaunpiebalgas novada administratīvajā teritorijā, paredzot administratīvo atbildību par šo Noteikumu neievērošanu.

2.1.2. Noteikumu uzdevums ir nodrošināt Jaunpiebalgas novadā sabiedrisko kārtību, uzturēt sanitāro tīrību, aizsargāt personu tiesības un likumīgās intereses, ierobežot alkoholisko un citu apreibinošo vielu lietošanu un veicināt iedzīvotāju (īpaši nepilngadīgo personu) veselīgu dzīvesveidu.

2.1.3. Noteikumu mērķis ir veicināt sabiedriskās kārtības noteikumu ievērošanu un atturēt pārkāpēju un citas personas neizdarīt jaunus pārkāpumus.

2.2. Atbildība par Noteikumu neievērošanu.

2.2.1. Noteikumi ir saistoši visām fiziskām un juridiskām personām, kuras dzīvo, uzturas vai darbojas Jaunpiebalgas novada administratīvajā teritorijā.

2.2.2. Personas, kuras pārkāpj šos Noteikumus, ir saucamas pie šajos Noteikumos paredzētās administratīvās atbildības, ja par šādu pārkāpumu neiestājas kriminālatbildība vai administratīvā atbildība, kas paredzēta Latvijas Administratīvo pārkāpumu kodeksā.

2.2.3. Svītrots (ar 18.01.2010.sēdes lēmumu).

2.3. Svītrots (ar 18.01.2010.sēdes lēmumu).

2.4. Noteikumu izpildi kontrolēt un sagatavot administratīvos protokolus savas kompetences robežās ir tiesīgas pašvaldības policijas amatpersonas vai amatpersonas, kurām pašvaldība ir deleģējusi veikt pašvaldības policijas funkciju izpildi un sabiedriskās kārtības nodrošināšanu. (Papildināts ar 14.05.2018. grozījumiem).

## III. Atbildība

3.1. Svītrots (ar 18.01.2010.sēdes lēmumu).

3.2. Transporta līdzekļu novietošana pretī namu ieejai vai zaļajā zonā.

3.2.1. Svītrots (ar 18.01.2010.sēdes lēmumu);

3.2.2. Par transporta līdzekļu novietošanu zaļajā zonā uzliek naudas sodu no 30,00 EUR līdz 50,00 EUR. (Grozīts ar 14.05.2018. grozījumiem)

3.3. Sabiedrisko vietu piegružošana.

3.3.1. Par ielu un citu sabiedrisko vietu, kā arī daudzdzīvokļu ēku koplietošanas telpu piegružošānu ar sīkiem sadzīves atkritumiem (izsmēķiem, sērkokoņiem, saulespuķu sēklām, papīriem, pudelēm u.tml.) izsaka brīdinājumu vai uzliek naudas sodu līdz 30,00 EUR. (Grozīts ar 14.05.2018. grozījumiem).

3.4. Svītrots (ar 18.01.2010.sēdes lēmumu).

3.5. Braukšana ar motorrolleru vai velosipēdu pa novada zaļajām zonām, ietvēm, bērnu rotaļlaukumiem (ja tā nav apbraukšana, apsteigšana, apdzīšana, nogriešanās pa kreisi). Par braukšanu ar motorrolleru pa novada ietvēm, bērnu rotaļlaukumiem vai zaļo zonu uzliek naudas sodu no 30,00 EUR līdz 50,00 EUR. (Grozīts ar 14.05.2018. grozījumiem)

3.6. Svītrots (ar 18.01.2010.sēdes lēmumu).

3.7. Svītrots (ar 18.01.2010.sēdes lēmumu).

3.8. Svītrots (ar 18.01.2010.sēdes lēmumu).

3.9. Svītrots (ar 18.01.2010.sēdes lēmumu).

3.10. Ubagošana, zīlēšana sabiedriskās vietās.

3.10.1. Par ubagošanu, zīlēšanu vai uzmāksanos apkārtnējiem ar zīlēšanu un buršanu sabiedriskās vietās uzliek naudas sodu līdz 30,00 EUR. (Grozīts ar 14.05.2018. grozījumiem)

3.11. Svītrots (ar 18.01.2010.sēdes lēmumu).

3.12. Svītrots (ar 18.01.2010.sēdes lēmumu).

3.13. Svītrots (ar 18.01.2010.sēdes lēmumu).

3.14. Nepiederību personu iekļūšana norobežotās teritorijās.

3.14.1. Par nepiederību personu nelikumīgu iekļūšanu norobežotā teritorijā pārkāpējam, nepilngadīgai personai (līdz 18 gadu vecumam) vai nepilngadīgā vecākiem, aizbildņiem vai personām, kuras viņus aizstāj, uzliek naudas sodu no 30,00 EUR līdz 75,00 EUR. (Grozīts ar 14.05.2018. grozījumiem)

3.15. Par sabiedriskās vietās esošu apstādījumu (zaļumstādījumu) bojāšanu uzliek naudas sodu no 30,00 EUR līdz 75,00 EUR. (Papildināts ar 14.05.2018. grozījumiem)

3.16. Par transportlīdzekļu mazgāšanu vai tehniskās apkopes veikšanu sabiedriskās vietās uzliek naudas sodu no 30,00 EUR līdz 100,00 EUR. (Papildināts ar 14.05.2018. grozījumiem)

## IV. Pārejas noteikumi

Ar šo Saistošo noteikumu spēkā stāšanās brīdī spēku zaudē Jaunpiebalgas pagasta padomes 1997.gada 26.augusta Saistošie noteikumi Nr.1 "Par sabiedrisko kārtību Jaunpiebalgas pagastā".

Izvēlies  
Piebalgu

11. augustā Jaunpiebalgā  
IZSTĀDE - GADATIRGUS

# Izvēlies Piebalgu!

Pulcējieties, ļaužu bari,  
pulcējieties  
Gaujmalā!

Piebaldzēni nav savā pārticībā ierāvušies, bet dalās labumā ar citiem.  
Šogad Izstāde - gadatirgus „Izvēlies Piebalgu!” goda vietā cels  
Gauju.

suminot tās līkloču varenību un teiksmainību.

- 9.00-16.00 Andelēsies vietējie un tālu zemju mācekļi, fabrikanti un amatnieki.
- 9.30 Fotoizstādes "Piebalgas Gauja" atklāšana kultūras namā.
- 10.00 Izstādes/gadatirgus "Izvēlies Piebalgu" atklāšana un zīmola "Izvēlies Piebalgu" piešķiršana.
  - ▶ Volejbola turnīrs - **Ķeņča kauss**.
  - ▶ Izstāžu zālē "Velve" Jaunpiebalgas lietiskās un tēlotājas mākslas studijas "Piebaldzēni" izstāde - "Godi".
- 10:40 Simtgades bērnu sumināšana.
- 11:00 Grāmatas "Kā sacīt jāsaka, dubultportrets" prezentācija ar galvenās personas **Ķeņča jeb Dzidras Kuzmanes** piedalīšanos.
  - ▶ **Mārtiņa lielo burbuļu šovs** (līdzī paņemtie tukšie burbuļu trauciņi BEZ MAKSAS tiks uzpildīti ar ĪPAŠO ZIERŅU BURBUĻU ŠKIDRUMU!).
  - ▶ Iespaidīgs **ZINOO eksperimentu šovs** "Zilu brīnumu" izpildījumā.
- 11.30 Slavenā **Piebalgas kūkotava** ar gardām kūkām un kafijas upēm.
  - ▶ ZINOO raķešu darbnīca.
- 12.00 Goda mielasts, galdā ceļot smeklīgo **Gaujas zivju zupu**.
- 13:10 Par lustīgu noskaņojumu gājās "**Zaļā galma kapella**".
- 15.00 Gudrības smelšanās, **Jaunpiebalgas novada iemīļošana**, apskatot tuvākas un tālākas novada āres (izbraukšana no kultūras nama).
- 17.00 **Artīstes Dārtas Tisenkopfas solo koncerts** Jaunpiebalgas Svētā Toma evaņģēliski luteriskajā baznīcā.

Un visbeidzot brīvdabas norā trakoti jautrs sarīkojums un lustīga ballēšana līdz rīta gaismai.

20.00 Koncertēs **Guntars Račs** un "**Saldās Sejas**". Grāmatas "365"svētku koncerts. Īpašie viesi: Igo, Tomass Kleins, Nikolajs Puzikovs, Ivo Fomins, Katrīna Bindere, un citi!

22.00 **Simtgades zaļumballe**  
ar brāļiem Auzāniem un Jersikas orķestri, DJ Robertu Lejasmeijeru.

Tirgus lustes iešūpos tautā iemīloti aktieri  
Ieva Puķe, Ģints Andžāns  
un  
Kārlis Freimanis,

kā arī postfolkloras grupa "Rikši".

Izzinošas vides un dabas aizsardzības  
radošās darbnīcas kopā ar  
**Gaujas fondu** un  
Pasaules dabas fonda pārstāvjiem.

Izbraucieni : ar SuPu pa upi un vizināšanās  
vienkoči ar brašo Gaujas laivenieku.

PASĀKUMS TIKS FOTOGRAFĒTS UN FILMĒTS

Biļešu cenas: Pieaugušajiem: 7 Eur, bērniem līdz 7 gadiem: par brīvu, skolēniem no 8-16 gadiem: 5 Eur

Biļetes iepriekšpārdošanā: 5 Eur,  
skolēniem no 8-16 gadiem 3 Eur  
Jaunpiebalgas novada domeš kasē  
darba dienās no 9:00 - 16:00



Kas gan ir Jaunpiebalgas svētki bez **KŪKOTAVAS!!!**

Šis ir īstais brīdis mest šaubas, savu kautrību un atturību pie malas un ar savu cepto torti piedalīties „**Kūku parādē**” -

11.augustā izstādē – gadatirgū

**„Izvēlies Piebalgu!”**.

Piesaki savu dalību Ievai Dūrītei pa tālruni

26646395



## Lauku ziņas

# Kā rīkoties, ja sausuma dēļ cietušas kultūraugu platības

Lauku atbalsta dienests informē, kā lauksaimniekam jārikojas, lai saglabātu ES un valsts atbalstu par sausuma dēļ cietušajām kultūraugu platībām.

● Ja lauksaimnieks izar iepriekš iesēto kultūraugu un iesēj citu, tad, lai saņemtu specifiskos maksājumus (brīvprātīgo saistīto atbalstu, maksājumu par vidi saudzējošām dārzkopības metodēm vai bioloģisko lauksaimniecību), ir:

- jāraksta iesniegums elektroniskajā pieteikšanās sistēmā ar skaidrojumu par kultūraugu nomainīšanu;

- jāveic foto fiksācija ar 2-3 fotogrāfijām no dažādām lauka vietām (ar koordinātām vai identificējamiem ob-

jektiem - kokiem, stabiem, ēkām);

- kultūras kodu elektroniskajā pieteikšanās sistēmā nevajag mainīt;

- iesniegums jāiesniedz sadaļā “Pievienot dokumentus”.

● Ja lauksaimnieks atstāj sākotnēji iesēto kultūraugu, tad par deklarētajiem iesētajiem un šobrīd slikti izaugušajiem kultūraugiem kods sistēmā nav jāmaina. Šādā gadījumā tiks saglabāts arī specifiskais ar konkrēto kultūraugu saistītais maksājums.

Informācija apkopota pēc LAD datiem

## Izstāde – gadatirgus „Izvēlies Piebalgu!”

Jaunpiebalgas novada mājražotāji, amatnieki un pārējie novada tirgoties gribētāji, kas

11. augustā vēlas piedalīties izstādē - gadatirgū „Izvēlies Piebalgu!”, iepriekš pieteikties pie Daces Vējiņas pa telefonu 29131170 vai e-pasts: dace.vejina@jaunpiebalga.lv

## 24. augustā pieredzes apmaiņas brauciens uz Preiļiem

Apmeklēsim zirgaudzētavu “Trīs vītoli staļļi”, gūsīm jaunas zināšanas par vīna un marmelādes tapšanas procesu ražotnē “Vīna pagrabi”, bioloģiskajā zemnieku saimniecībā “Juri” izbaudīsim Latgales garšu un gūsīm pieredzi mājas siera pagatavošanas niansēs. Iepriekšēja pieteikšanās līdz 17. augustam pie novada lauku attīstības konsultantes Daces Vējiņas, mob. tel. 29131170

Informāciju sagatavoja Jaunpiebalgas novada lauku attīstības konsultante

**Dace Vējiņa,**  
mob. tel. 29131170

## Projekts “Pikolo flautas iegāde Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skolai”

Īstenots laika posmā no 2018. gada 3. aprīļa līdz 18. jūnijam ar VKKF (Valsts kultūrkapitāla fonda) atbalstu.

Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skola darbojas kopš 1986. gada, un no skolas dibināšanas brīža skolā darbojas arī Flautas klase.

Flautas klase ir otra lielākā klase skolā. Tajā šobrīd mācās 12 audzēkņi. Flautas spēles audzēkņi ļoti aktīvi iesaistās koncertdarbībā ārpus skolas un regulāri pārstāv skolu konkursos, iegūstot labus rezultātus. Pēdējo 3 gadu laikā flautas spēles audzēkņi veiksmīgi piedalījušies konkursos arī pikolo flautu kategorijā un ieņēmuši godalgotas vietas. 2016. gadā E. Skutāne (7. kl.) ieguva 2. vietu, pēdējā konkursā 2018. gadā T. Rukmanei (4. kl.) 3. vieta.

Pateicoties tam, ka ir izdevies piesaistīt pedagogu, kas var darboties ar pūtēju orķestri (to vadīt un veidot speciāli skolas orķestra sastāvam atbilstošas partitūras), skolā ir izveidota muzikāla vienība – orķestris, kas palīdz nodrošināt audzēkņu izglītošanu priekšmetā „Kolektīvā muzicēšana”, dodot iespēju skolēniem iegūt pieredzi, muzicējot kolektīvā. Arī darbā ar orķestri ir nepieciešama pikolo flauta, tādējādi dodot iespēju skolēniem apgūt lielajai flautai radniecīgo pikolo flautu un bagātināt orķestra skanējumu. Pikolo flautas iegāde dos iespēju dažādāt kolektīvās muzicēšanas formas (dažādu sastāvu mazie muzikālie kolektīvi) jaukti instrumentu ansambļi.

### Projekta mērķis

Uzlabojot skolas materiāli tehnisko bāzi, dot iespēju skolas audzēkņiem attīstīt savas instrumenta spēles spējas un prasmes augstākajā līmenī.

### Projekta rezultāti

Projekta laikā ir iegādāts instruments pikolo flauta „3TPW”, kas tiks izmantots mācību procesa nodrošināšanai un dažādošanai gan spēlējot instrumentu solo, gan dažādos muzikālos sastāvos. Svarīgi, ka būs iespēja papildināt orķestra instrumentāriju, radot iespēju veidot dažādākas partitūras. Flautas spēles audzēkņiem būs iespēja ne tikai teorētiski, bet arī praktiski iepazīties ar pikolo flautu.

Projekta rezultātā varēsim turpināt nodrošināt mūzikas skolas audzēkņus ar nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi mācību procesā, kas savukārt ļaus turpināt, papildināt un pilnveidot iesāktās koncerttradīcijas. Turpināsim virzīt audzēkņus uz izcilību, piedaloties kon-

kursos, festivālos, koncertos, projektos un citos skolas, novada un ārpuskolas pasākumos.

### Projekta īstenotāji

Projekta īstenotājs Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skola, ko pārstāv skolas direktore Aija Sila sadarbībā ar Jaunpiebalgas novada domi.

Flautas spēles pasniedzējas – Aija Silakalne, Sandra Briede.

### Projekta kopējā tāme

N. p.k.	Budžeta kategorijas kods EKK	Rādītāju nosaukums Pamatlīdzekļi	No VKKF pieprasītais finansējums, EUR	Līdzfinansējums, EUR	Summa kopā, EUR
1.	5239	Pikolo flautu „Trevor James 3TPW”	600.00	198.60	798.60
KOPĀ			600.00	198.60	798.60

Projekta ietvaros instrumentu iegādājāmie SIA „RDL Mūzikas Centrs”.

Skolas direktore Aija Sila

### JAUNPIEBALGAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA UZŅEM AUDZĒKŅUS 2018./2019. m. g.

#### MŪZIKĀ

- ♪ Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle Ērgļspēle
- ♪ Stīgu instrumentu spēle - Vijoļspēle (no 7 gadu vecuma, mācību ilgums 8 gadi)
- ♪ Stīgu instrumentu spēle - Ģitāras spēle
- ♪ Pūšaminstrumentu spēle - Flautas, Klarinetes, Saksofona, Fagota, Trompetes, Eifonija spēle (no 8 gadu vecuma, mācību ilgums 6 gadi)

#### VIZUĀLI PLASTISKĀS MĀKSLAS PROGRAMMĀ

- 1. klasē (no 9 gadu vecuma)
- Aicināti arī vecāko klašu audzēkņi (Mācību ilgums 5 gadi)

**Ja kāds nav paguvis pieteikt savu bērnu mācībām SKOLĀ, to būs iespēja izdarīt augusta mēnesī, sazinoties ar skolas administrāciju.**



**PIRMĀ SKOLAS DIENA  
JAUNPIEBALGAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLĀ  
31. AUGUSTĀ PLKST. 17. 00  
SKOLAS PAGALMĀ.**

Skolas direktore Aija Sila  
Kontakttālrunis: 64162465; m.t.26412878  
Mājas lapa : www.jaunpiebalga.lv

e-pasts : [muzikas.skola@jaunpiebalga.lv](mailto:muzikas.skola@jaunpiebalga.lv)



# Latvija 100

## Latvija simts gados

2018.gads – Latvijas simtgades gads. Kas šajos simts gados ir noticis? Ļoti daudz un dažādi bijuši notikumi. Šoreiz notikumu pārskats no 1978.gada līdz 1988. gadam.

### Zīmīgākie notikumi Latvijas vēsturē 1978 – 1988

1979. gada 12.decembrī PSKP CK politbirojs nolēmj ievest padomju karaspēku Afganistānā. Afganistānas karā, kas ilga no 1979.gada līdz 1989.gadam, tika iesaistīti 3640 Latvijas iedzīvotāji, no tiem 51 karā krita, bet viens pazuda bez vēsts.

1981. gada 1.aprīlī PSRS ievieš vasaras laiku.

1981. gada pavasarī plūdos cieš Jēkabpils.

1982.gadā nomira PSKP CK ģenerāļsekretārs Leonīds Brežņevs. Viņa vietā 1982.gada 12.novembrī nāca Jurijs Andropovs. Drīz nomira arī J. Andropovs un viņa vietā nāca Konstantīns Čerņenko. Konstantīns Čerņenko nomira 1985. gada 10.martā.

1982.gada 24.maijā PSRS kompartijas centrālkomiteja apstiprināja *Pārtikas programmu*, kuras galvenais mērķis bija izbeigt padomju pilsoņiem jau ierasto piena produktu un gaļas deficītu; mērķis - panākt, lai nepieciešamo lauksaimniecības produkciju vairs nevajadzētu iepirkt ārzemēs.

1983. gada 25. jūnijā Rīgā tiek izveidots rokklubs, kas vēlāk organizēja pirmo *underground* mūzikas festivālu.

1985. gada 11.martā par PSRS un kompartijas vadītāju kļūst Mihails Gorbačovs, kurš uzsāk pārbūves un atklātības politiku.

1985. gada 23.aprīlī Mihails Gorbačovs kompartijas plēnumā paziņo par *perestroikas* - pārbūves kursa uzsākšanu.

1985. gada 16.maijā PSRS pieņem lēmumu par *cīņu pret alkoholismu*.

1985. gada 14.jūlijā Luksemburgā ES valstis paraksta Šengenas vienošanos.

1986. gada 26.aprīlī notiek atomelektrostacijas avārija Černobiļā - Ukrainā, tās glābšanas un radiācijas neitralizēšanas pasākumos tiek mobilizēti un nosūtīti daudzi simti Latvijas iedzīvotāju.

1986. gada 10. jūlijā sevi publiski piesaka Liepājā dibinātā Latvijas cilvēktiesību aizsardzības grupa *Helsinki - 86*.

1987. gada 17.februārī Rīgā ierodas PSKP CK ģenerāļsekretārs Mihails Gorbačovs.

1987. gadā notiek tautas protesta kustība pret Daugavpils HES un Rīgas metro celtniecību.

1987. gada 14.jūnijā Rīgā pirmais mītiņš, pieminot 1941.gada deportāciju upurus.

1987. gada 23.augustā protesta mītiņš pret Molotova – Ribentropa paktu Rīgā pie Brīvības pieminekļa.

1988. gadā Ženēvā PSRS apņēmas izvest savu karaspēku no Afganistānas.

1988. gada 31.janvārī Latvijas TV sākas slavenā Atmodas laika raidījuma „Labvakar“ laiks.

1988. gada 25.martā Latvijas padomju varas iestādes dod atļauju piemiņas pasākuma rīkošanai, atceroties 1949.gada 25.marta deportāciju upurus.

1988. gada 15.aprīlī Latvijas padomju valdība atļauj tautai svinēt Līgo svētkus.

1988. gada 1. - 2.jūnijā LPSR Rakstnieku savienības un citu radošo savienību plēnumā Mavriks Vulfsons paziņoja, ka PSRS 1940. gadā okupēja Latviju.

1988. gada 8.jūnijā PSRS pieņēma likumu *Par kooperāciju*, legalizējot privāto uzņēmējdarbību.

1988. gada 10.jūlijā Rīgā Arkādijas parkā notiek Latvijas Nacionālās neatkarības kustības (LNNK) dibināšanas sapulce.

1988. gada 23.septembrī Rīgā sākas pirmais starptautiskais filmu festivāls *Arsenāls*.

1988. gada 27.septembrī LPSR Augstākā Padome pieņēma dekrētu par latviešu tautas kultūrvēsturiskajiem simboliem, atļaujot publiski lietot Latvijas sarkanbalt-sarkano karogu.

1988. gada 7. oktobrī plaša tautas manifestācija Rīgā Mežaparkā *Par tiesisku valsti*.

1988. gada 7.- 8.oktobrī notika Latvijas Tautas frontes dibināšanas kongress.

(Izmantoti materiāli no [www.latvija20gadsimsts.lv](http://www.latvija20gadsimsts.lv))

### Jaunpiebalgas novada vēsturisko un kultūrvēsturisko notikumu hronika 1978 – 1988

1979. gada 17. jūnijs – pirmo reizi (tieši Jaunpiebalgā) demonstrē dokumentālo filmu “Četri meklē miljonu”. Filmas veidotāji iegūst balvu “Lielais Kristaps”, filma tiek atzīta par gada labāko dokumentālo filmu.

1980. gada marts – darbu Jaunpiebalgas mēbeļu cehā uzsāk vadītājs Jānis Eglītis.

1980. gads – Jaunpiebalgas mēbeļu cehs – oficiālais mēbeļu piegādātājs Maskavas olimpiskajām spēlēm.

1980. gads – Jaunpiebalgā sāk būtēt *Līvānu* tipa mājas.

1983. gada 15. septembris – Jaunpiebalgas ciemata padomē darbu uzsāk Vēsma Johansone. No 1983. gada līdz 1991. gadam – Jaunpiebalgas pilsētciemata statuss.

1984. gada 23. – 30. jūlijs – vēstures izpētes ekspedīcija, ko organizē Cēsu Vēstures un mākslas muzejs.

1984. gads – Skolotāju dienas priekšvakarā 13 skolotāji, kuri Jaunpiebalgas vidusskolā nostrādājuši 15 gadus un ilgāk, iestāda skolas parkā savu izvēlēto koku. Notiek skolotāju – veterānu alejas atklāšana.

1984. gada 17. maijs – republikāniskais pasākums “Jānim Sudrabkalnam - 90” notiek Jaunpiebalgā. Piedalās dzejniece un novadniece Olga Lisovska, muzikologs Guntars Pupa un J. Vītola Latvijas PSR Konservatorijas pasniedzēji un studenti.

1984. gada 3. septembris – darbu sāk Jaunpiebalgas bērnudārzs Priežu ielā 8 (tagad sākumskola). Tā vadītāja Māra Sietiņa.

1986. gada 21. jūnijs – Piebalgas kora simtgades at-

zīmēšana un jaunās estrādes atklāšana svētku laukumā "Tacēs".

1986. gada 6. septembris – Jaunpiebalgas mūzikas skolas atklāšana. Piedalās profesors Imants Kokars, kop-saimniecības "Piebalga" valdes priekšsēdētājs Jānis Dūklavs un citi, skolas direktore no tās dibināšanas laika – Sarma Petrovska.

1986. gada 13. septembris – Jaunpiebalgas vidusskolā direktores amatā apstiprina Ullu Loginu.

1987. gada 31. janvāris – Kārlim Miesniekam – 100. Piemiņas plāksnes atklāšana "Vecviņķos" pie mājas, pasākums kultūras namā. Piedalās mākslinieki Džemma Skulme, Jāzeps Pīgoznis.

1987. gada vasara – noasfaltē Raiņa ielu.

1987. gada 11. oktobris – Komjauniešu ielas svētki. Konkurss par labāk sakopto pagalmu, stafetes skrējieni, tirdzniecība uz ielas, tematisks pasākums kultūras namā.

1988. gada 26. maijs – strēlnieku atceres pasākums pie K. Zāles pieminekļa, ērģelmūzikas koncerts baznīcā, labiekārtota pieminekļa apkārtnē.

1988. gada 18. septembris – nodibināta Jaunpiebalgas Latvijas Tautas frontes atbalsta grupa, pirmais tās vadītājs Aivars Ontužāns, uzsāktās aktivitātes turpina Kārlis Podiņš.

1988. gada 7. decembris – kopsaimniecības "Piebalga" administrācijas pārcelšanās uz atjaunoto ēku Gaujas ielā 4.

1988. gada decembris – nodod ekspluatācijā bezalkoholisko dzērienu cehu, centrālo katlu māju un siltumtīklus, kā arī graudu glabātuvi.

1988. gada 25. decembris – Trešās atmodas pirmais Ziemassvētku dievkalpojums Jaunpiebalgas baznīcā.

(No rakstu krājuma "No Viņķu kalna līdz Skrāģu krogam")

un veiksmīgi strādā ārpus Latvijas – kādā Eiropas valstī vai pat Amerikā. Diemžēl ne visas, kuras uzrunāju, tam bija gatavas, iemesli – dažādi.

**Diāna Rubene** jau daudzus gadus dzīvo un strādā Zviedrijā, ir zinātniece Zviedrijas Lauksaimniecības universitātē Upsalā. Par darbu un ikdienu arī ir šī saruna.



*Zinu, ka pēc 9. klases beigšanas mūsu vidusskolā tālāk ceļš veda uz Cēsīm, uz ģimnāziju. Un pēc tam?*

Pēc tam devos uz gadu uz Zviedriju strādāt par *au-pair*. Gribējās kādu laiku atpūsties no skolas un redzēt pasauli!

*Izvēlētā profesija saistās ar bioloģijas zinātni. Kāpēc bija šāda izvēle, kas uz to pamudināja? Un tad arī svešvaloda – zviedru valoda laikam nav tā vieglākā?*

Gribēju studēt psiholoģiju, bet bija pārāk liela konkurence un sarežģīti "pārtulkot" ģimnāzijas atestātu un sekmju izrakstu no Latvijas uz Zviedrijas vērtējumu sistēmu, līdz ar to manas atzīmes diezgan ievērojami kritās. Bioloģija bija mana rezerves izvēle - priekšmets, kurā jau daudz zināju, tāpēc domāju, ka būs viegli to apgūt arī universitātē. Bet jau pirmajā studiju gadā bija tik interesanti, ka sapratu - studēšu tālāk un vēlāk gribu turpināt darboties zinātnēs jomā.

Zviedru valoda nav grūta, ja iepriekš apgūta angļu vai vācu valoda. Rakstība un izruna ir gandrīz vienāda, tāpat kā latviešu valodā ir daudz latviešu un vācu valodai līdzīgu vārdu, un gramatikas principi tādi paši

## Novadnieki - jubilāri 2018 Jūlijs, augusts

02. 07. 1893.	Aleksandrs Orniņš, militārs darbinieks, TZO un LKO kavaleris.
25. 07. 1963.	Raitis Ābelnieks, skolotājs, vēsturnieks, sabiedrisks darbinieks.
29. 07. 1908.	Antons Spolītis, agronoms, dārznieks.
04. 08. 1928.	Olga Lisovska, dzejniece.
16. 08. 1898.	Herberts Vēliņš, skolotājs.
20. 08. 1858.	Jānis Ulpe, skolotājs.
29. 08. 1908.	Antons Spolītis, agronoms, zinātnieks.

## Latvijas jubilejas gada sarunas

### Dzīve un darbs Zviedrijā

Šoreiz vēlējos uzklaut vairākas jaunpiebaldzēnietes, kuras savulaik mācījušās mūsu skolā, pēc tam ieguvušas augstāko izglītību vai nu Latvijā, vai ārzemēs

ka angļu valodai. Un, galvenais, šeit nav atšķirības starp vienkāršu sarunu valodu un valodu, kas tiek izmantota rakstībā, piemēram, universitātē vai dažādās valsts iestādēs. Kad saku studēt zviedru valodā, uztraucos, kā tikšu galā ar rakstiskajiem darbiem un universitātes literatūru, bet nebija nekādu problēmu.

**Lūdzu, nedaudz pastāstiet par savu darbu.**

Strādāju par pētnieci Zviedrijas Lauksaimniecības universitātē Upsalā. Šobrīd pētnieku komunikācija starp augiem, kukaiņiem un putniem, galvenokārt to, kā putni izmanto savu redzi un ožu, lai atrastu savu barību – kukaiņus, un kā putnu aktivitāte ietekmē bioloģiskās kaitēkļu apkarošanas efektivitāti lauksaimniecības zemēs. Piemēram, kurās situācijās putni vairāk barojas ar kaitēkļiem un kurās - ar kukaiņiem, kā skrejvabulēm, mārītēm utt.

Darba priekšrocības ir iespēja pašai plānot gan savu darba laiku, gan darba uzdevumus, eksperimentēt ar jaunām idejām. Negatīvais ir tas, ka nav stabilitātes – ik pa 1-3 gadiem jāmeklē finansējums jauniem projektiem, lai nodrošinātu sev algu.

**Kā varētu raksturot dzīvi un iespējas Zviedrijā cilvēkam, kurš ieguvis patiešām labu izglītību, zina zviedru valodu?**

Iespējas ir, bet ne visās jomās, jo zviedri joprojām ir nedaudz aizdomīgi pret Austrumeiropas pilsoņiem, algojot darbiniekus. Bet profesijās, kur ļoti trūkst darbinieku – šobrīd veselības aprūpe, izglītības sistēma – iespējas ir ļoti labas, bet zviedru valodas zināšanas ir ļoti, ļoti svarīgas! Un dzīvot Zviedrijā ir dārgi, arī ar labu izglītību un darbu.

**Cik bieži iznāk atbraukt uz Latviju? Varbūt kādu vārdu arī par savu ģimeni...**

Vismaz divreiz gadā mēģinu atbraukt paciemoties, un mani vecāki un māsa arī brauc ciemoties uz Zviedriju, tā ka tikties sanāk diezgan bieži. Man tas ir īpaši svarīgi tagad, kad pašai ir ģimene, jo Zviedrijā ne man, ne manam dzīvesbiedram radu nav.

**Ko varētu ieteikt jauniešiem – vidusskolēniem – kam pievērst uzmanību, mācoties vidusskolā (svešvalodu apguve u.tml.), ar ko rēķināties, ja vēlas studēt ārzemēs?**

Protams, svešvalodas, īpaši angļu valoda! Zviedrijā ar angļu valodu pilnīgi pietiek, lai studētu apmaiņas programmās vai magistrantūrā un arī sabiedrībā esot, jo visu paaudžu cilvēki ļoti labi runā angļiski (valstīs, kā Francija vai Vācija, ir nepieciešamas valsts valodas zināšanas). Bakalaura studiju programmas pārsvarā ir zviedru valodā, lai gan literatūra ir galvenokārt angļiski. Jārēķinās arī ar to, ka vidusskolas mācību saturs un mācību metodes var būt ļoti atšķirīgas dažādās valstīs. Var būt noderīgi noskaidrot šo to par izglītības sistēmu valstī, uz kuru grib doties. Man daudz kas no Latvijā apgūtā izrādījās pilnīgi nevajadzīgs, un nācās pašai apgūt lietas, ko zviedru skolēni mācās jau pamatskolā. Latvijā ir liels uzsvars uz teorētiskajām zināšanām, bet Zviedrijā uz analītiskajām spējām un kritisko domāšanu. Noderīgas noteikti ir abas, bet jāreķinās, ka proporcionāli vajadzēs pārslēgties no faktu iegaumēšanas uz problēmu risināšanu, ejot no Latvijas vidusskolas uz universitātes studijām Zviedrijā un citās Ziemeļeiropas valstīs.

**Liels un sirsnīgs paldies, Diāna, par interesantu sarunu!**

Aija Ķīkere

## Pasniegtas Latvijas Ārstu un zobārstu apvienības stipendijas medicīnas studentiem



**Attēlā:** Latvijas Medicīnas vēstures muzejā Kristu (trešā no kreisās) bija ieradusās sveikt kolēģes, kā arī RSU Dzemdniecības un ginekoloģijas katedras vadītāja profesore Dace Rezeberga (otrā no labās).



**Attēlā:** no kreisās: ar I. Lazovska grāmatu „Klīniskie simptomi un sindromi“ rokās LĀZA stipendiāte un RSU studente Krista Krūmiņa, Jānis Lazovskis, Anna Lazovska un prof. Māra Grudule.

Foto: Kaspars Tūters

9. jūlijā P. Stradiņa Medicīnas vēstures muzejā Latviešu ārstu un zobārstu apvienība (LĀZA) pasniedza Prof. Ilmāra Lazovska piemiņas fonda stipendiju deviņiem vecāko kursu medicīnas studentiem, arī Rīgas

Stradiņa universitātes (RSU) studentiem. Kopējais šā gada atbalsts ir 6000 USD. Stipendija 500 - 1000 USD apjomā tiek piešķirta 3- 5 pretendentiem katru gadu.

Profesora Ilmāra Lazovska Medicīnas fonda stipendiju (1000 USD) šogad ieguvuši četri Latvijas medicīnas augstskolu vecāko kursu studenti, no kuriem trīs ir RSU studenti, viņu vidū ir arī jaunpiebaldzēniete, RSU 6.kursa studente, Latvijas Ginekologu un dzemdību speciālistu asociācijas sekretāre **Krista Krūmiņa** – viņa saņēmusi Ilmāra Lazovska stipendiju 1000 USD apmērā, kas paredzēta profesionālo iemaņu uzlabošanai.

Latvijas Medicīnas vēstures muzejā Kristu bija ie-

radušās sveikt kolēģes, kā arī RSU Dzemdniecības un ginekoloģijas katedras vadītāja profesore Dace Rezeberga.

Kā piemiņu par šo dienu stipendiāti saņēma arī grāmatu "Tā mēs atgriezāties..." par anatomu un antropologu Jēkabu Prīmani. Bet profesora dzīvesbiedres Edītes Lazovskas īpašo balvu – prof. Ilmāra Lazovska grāmatu "Klīniskie simptomi un sindromi" – šogad saņēma RSU studente Krista Krūmiņa, kuras nākotnes sapnis ir būt par ginekoloģi. Grāmatu pasniedza Ilmāra Lazovska meita prof. Māra Grudule un mazbērni – Anna un Jānis Lazovski.

## Medicīnas studenti mācās visvairāk jeb mācības mūža garumā

Izlasot ziņu par nozīmīgās stipendijas piešķiršanu mūsu jaunpiebaldzēnietei **Kristai Krūmiņai**, ļoti gribējās aicināt topošo ārsti uz nelielu sarunu. Krista tam uzreiz piekrita. Lūk, ko viņa pastāstīja!

***"RSU 6. kursa studente Krista Krūmiņa saņēmusi Ilmāra Lazovska stipendiju 1000 USD apmērā, kas paredzēta profesionālo iemaņu uzlabošanai", šādu ziņu var lasīt RSU mājas lapā. Tas nu gan ir kaut kas pavisam nopietns! Pastāsti nedaudz par šo stipendiju!***

Profesora Ilmāra Lazovska Medicīnas fonds radies, godinot ārsta, internista, medicīnas terminologa Ilmāra Lazovska (1931–2003) piemiņu. Latvijas medicīna kā zinātne, amats un māksla visvairāk saistāma tieši ar I. Lazovska vārdu. Profesors turpināja un attīstīja terapijas skolu – bija izcils internists, publicējās vairāk nekā 600 darbu, tostarp 17 grāmatas.

Fondu drīz pēc profesora nāves izveidoja ārsts Ēriks Niedrītis (Ņujorka), kurš ir arī tā vadītājs. Latviešu ārstu un zobārstu apvienība regulāri vāc ziedojumus fonda sekmīgai darbībai. 2005. gadā tika pasniegtas pirmās Profesora Ilmāra Lazovska Medicīnas fonda stipendijas, kuru mērķis ir atbalstīt vecāko kursu medicīnas studentu centienus apgūt ārsta profesiju un vēlmi strādāt savā profesijā Latvijā. Stipendijas tiek piešķirtas Latvijā studējošiem vecāko kursu medicīnas studentiem, kam ir ne tikai labas sekmes mācībās, plašs interešu loks, bet kas arī savu turpmāko dzīvi ir nolēmusi saistīt ar ārsta profesiju Latvijā.

Stipendiju atlases konkurss notiek divās kārtās, pirmajā tiek izvērtēti rakstiskie pieteikumi, otrajā – notiek klātienē intervija vairāku komisijas locekļu sastāvā, kur viena no locekļiem ir profesora dzīvesbiedre dr. Edīte Lazovska.

Stipendijas saņemšana man patiešām ir liels pagodinājums.

***Mācības, lai kļūtu par ārstu, nav nekādas vieglās, pieci gadi tev jau aiz muguras, vēl sestais gads, tad rezidentūra. Taču tu strādā arī par sekretāri Latvijas Ginekologu un dzemdību speciālistu asociācijā, tāpat darbojies RSU Ginekoloģijas un dzemdniecības pulciņā. Paskatoties facebook ierakstos, tev teikti atzinīgi vārdi par prasmīgu organizēt un vadīt dažādus projektus šajā sakarā. Kā var visu paspēt? Kādi ir tavi pienākumi?***

Jo vairāk cilvēks dara, jo vairāk arī izdara. Visa pamatā ir veiksmīga laika plānošana, darba organizēša-

na, atbildība un pareizā attieksme pret lietām, ko dari. Galvenā prioritāte, protams, ir medicīnas studijas, taču jāatzīst, ka šajā gadā lielākā uzmanība tika veltīta ginekoloģijai, pamatstudijas atstājot otrajā plānā. Lai tiktu rezidentūrā, ir jābūt aktīvam ārpus studijām, ir jāveic zinātniski pētnieciskā darbība, jāuzstājas konferencēs un kongresos.

Man sniedz gandarījumu lietas un notikumi, no kuriem ne tikai es iegūstu un pilnveidojos, bet arī citi. Ir daudz kolēģu ar kopīgām interesēm un nākotnes mērķiem, un, darbojoties visiem kopā, palīdzot viens otram, tos ir daudz vienkāršāk realizēt. Man ir būtiska draudzīga un atvērta atmosfēra, vide, kurā ir patīkami atrasties, un to arī cenšos radīt studentu vidū.

Aktīvi vadot RSU Ginekoloģijas un dzemdniecības studentu zinātnisko pulciņu, organizējot dažādus seminārus, rakstot projektu pieteikumus un palīdzot Latvijas Ginekologu un dzemdību speciālistu asociācijas sēdēs, kā arī apmeklējot tās un ar nozari saistītas konferences, tiku pamanīta. Asociācijā darbojos īsu brīdi, kopš maija, ir daudz jaunu lietu un pienākumu, kurus cenšos apgūt pēc iespējas labāk. Man ir pieredzējušāki un kompetentāki kolēģi - ārsti, kas daudz palīdz un neliedz padomu. Strādāt asociācijā ir liels izaicinājums un milzīga atbildība, jo vēl joprojām esmu studente. Līmenis ir daudz augstāks, ir jāmacās un jāpilnveidojas, bet, ja darbojies nozarē, ar kuru vēlies saistīt visu savu turpmāko dzīvi, tu to dari no visas sirds, un tas sniedz to emocionālo pacēlumu un tās mirdzošās acis, kuru dēļ ir vērts ziedoties. Augt un attīstīties mēs varam, tikai izejot ārpus savas komforta zonas.

***Tātad tava specializācija, ko esi izvēlējusies, skar ļoti svarīgu medicīnas jomu – sievietes veselību. Kāpēc šāda izvēle?***

Nebūšu lakoniska – tā nebija specialitāte, par kuru sapņoju kopš dzimšanas. Te vissvarīgāko un visnozīmīgāko lomu ieņēma augstskolas pasniedzēji un docētāji. Studējot 4. kursā, man bija mērķis saprast, kura specialitāte saista visvairāk. Apmeklēju dažādus studentu zinātniskos pulciņus, tostarp ginekoloģijas, ķirurģijas, terapijas, kardioloģijas, kā arī dažādas konferences. Saistīja praktiskas darbības – ķirurģija. Kā jau minēju iepriekš, studentiem ir jābūt aktīviem zinātnē, man bija izvēlēta sev interesējoša tēma, bet nebija darba vadītāja, uzrakstīju dakterei ziņu, satikāties, un kaut kā tā sadarbība izvērtās ļoti laba. Ir cilvēki, ar kuriem satiekoties, tu jūti, ka viņi ir *savējie*, domāšana, darba kul-

tūra, rakstura iezīmes, paradumi un dzīves skatījums uz lietām un mērķiem ir mazliet radniecisks.

Padziļināti pievērsos šai tēmai, daudz lasīju, mācījos, strādāju, pētīju, centos sevi pierādīt no vislabākās puses. Dakteres uzticēšanās un attieksme. Tas viss mani pilnībā ierāva šajā nozarē. Pēc tam meklēju iespējas, lai voluntētu (brīvprātīgi). Bija jāsaprot vai praktizējoša ginekologa darba ikdienu klīnikā un pienākumi ir tas, kas mani saista, un vai rokas spēj būt pietiekami avancētas (attīstītas), lai varētu operēt un veikt manipulācijas, jo viens ir pētniecība un daļējas zināšanas, bet pavisam kas cits - darbs slimnīcā. Pēc veiksmīgi aizvadītas pulciņa sēdes operatīvajā ginekoloģijā jau cita daktere man piedāvāja asistēt histerektomijas operācijā. Lieki piebilst, ka es ar vislielāko prieku piekritu. Arī ar šo dakteri mums izveidojās ļoti labs kontakts. Es turpinu voluntēt operatīvajā ginekoloģijā, pētīt un mācīties. Esmu sava ceļa pašā sākumā.

Abas speciālistes – dr. med. Jana Žodžika un dr. Dace Melka ir manas pirmās skolotājas, paraugi un autoritātes manu profesionālo mērķu un sapņu īstenošanai. Man ir palaimējies būt īstajā vietā un laikā - satikt īstos cilvēkus. Bez jau pieminētajām dakterēm ir vēl vairākas lieliskas un izcilas sava aroda speciālistes - profesore Dace Rezeberga un daktere Dace Matule, kuras iedvesmo un motivē tikties pretī saviem mērķiem.

#### **Tagad - vasarā – noteikti ir kāda prakse?**

Piektajā studiju gadā trīs nedēļas ir jāiziet klīniskā prakse terapijā, ķirurģijā un pēc brīvas izvēles jomā, kura šķiet saistošāka. Terapiju iziešu Paula Stradiņa klīniskās universitātes slimnīcas kardioloģijas nodaļā, ķirurģiju – Latvijas Jūras medicīnas centra ginekoloģijas nodaļā, brīvās izvēles kursu – Rīgas Austrumu klīniskās universitātes slimnīcas ginekoloģijas nodaļā. Septembrī notiks prakses aizstāvēšana.

#### **Zinām tevi kā aktīvu sportisti. Cik daudz laika iznāk veltīt sportiskajām aktivitātēm?**

Šajā gadā pilnībā esmu koncentrējusies nākotnes mērķiem, tāpēc brīvā laika ir maz, jāpiebilst, kā paralēli jau uzskaitītajām aktivitātēm strādāju P. Stradiņa klīniskās universitātes slimnīcas 21. kardiķirurģijas nodaļā.

Iespēju robežās aktīvi iesaistos RSU Sporta kluba komandā, piedalos iekštelpu airēšanas sacensībās gan Latvijā, gan ārpus valsts robežām.

Kad miega deficīts ir *izgulēts*, cenšos aiziet paskriet, izbraukt ar velo vai paslēpot. Sports joprojām ir veids, kā *atiet* no ikdienas, tas palīdz sakārtot domas un uzlabo fizisko kondīciju, kas nepieciešama operāciju zālē.



***Ko tu ieteiktu vidusskolu jauniešiem, kuri vēlētos studēt medicīnu un kļūt par ārstiem? Bieži vien nākas dzirdēt, ka vēlme būtu, bet māc šaubas, vai izturēs mācību slodzi.***

Sekot savai iekšējai balsij un sirdij, nevis vecāku teiktajam vai viņu dzīvē neizlolotajiem sapņiem. Mēs katrs pats veidojam savu nākotni, un mūsu pašu izvēle un dzīve mums ir un būs vislabākā!

Mācību slodze ir liela, nešaubīgi varu apgalvot, ka medicīnas studenti mācās visvairāk. Ir jābūt gatavam mācīties visu mūžu, jo medicīna, tāpat kā citas nozares, attīstās ļoti strauji, medicīna, kāda tā ir šodien, nebūs tāda pati pēc gadiem 30. Ir daudz jālasa medicīniskā literatūra, pētījumi, vadlīnijas.

Jaunietim ir jābūt gatavam upurēt savu brīvo laiku, daļēji privāto dzīvi, svētkus un miegam atvēlētās stundas.

Lai kļūtu par labu ārstu, ir jātur godā cilvēciskās īpašības un jābūt vispusīgam!

Nobeigumā vēlētos teikt Zentas Mauriņas vārdiem: „Nevis šaubīties un vilcināties, bet rīkoties un uzdrīkstēties.” Lai izdodas!

***Savukārt es saku Kristai lielu paldies par atsaucību un sarunu neklātienē, lai izdodas īstenot savus sapņus un lai saulaina un jauka atlikusi vasara!***

Aija Ķīkera

Attēlā: darbs operāciju blokā, *no kreisās* - Krista.

## Izmaiņas EKO laukumu pakalpojumos



Atgādinām, ka ar 1.maiju SIA “ZAAO” dalīto atkritumu pieņemšanas laukumos jeb EKO laukumos ieviestas izmaiņas vai-

rāku atkritumu veidu pieņemšanā.

Iedzīvotāji EKO laukumā Jaunpiebalgā, Br. Kaudziņu ielā 9 bez maksas var nodot apavus. No iedzīvotājiem tiks pieņemti lietoti, bet vēl nenolietoti apavi – kurpes, sandales, sporta apavi u.c. Apaviem jābūt pa pāriem, sausiem un tīriem, var būt nepieciešami labojumi (piemēram, rāvējslēdzim, papēdim). Sīkāku informāciju par apavu kvalitāti sniegs EKO laukuma pārzinis. Pilnīgi sabojāti un nelietojami apavi

netiks pieņemti, tāpat nodošanai neder gumijas zābaki.

Savukārt par maksu no 1.maija EKO laukumos no iedzīvotājiem pieņem logu stiklu – 12.10 EUR/m<sup>3</sup> (ar PVN), arī TV un datoru monitorus. CRT tipa TV un datoru monitori tiek pieņemti par 4 EUR/gab., bet LED, LCD TV un datoru monitoru nodošana maksā 2 EUR/gab. Arī par vieglo automašīnu riepu atstāšanu EKO laukumos turpmāk ir jāmaksā 2,50 EUR/gab. (ar PVN).

Ja nodod krāsu bundžas un lu-

miniscentās spuldzes, bez maksas tiek pieņemts noteikts apjoms - krāsu bundžām 10 l no mājsaimniecības gadā, spuldzēm - 10 gab. no mājsaimniecības gadā. Ja iedzīvotājs atvedis lielāku apjomu par minēto, par pārējo jāmaksā: par luminiscentām spuldzēm 0.21 EUR/gab + PVN, par krāsu bundžām - 1.65 EUR/iepakojuma

juma tilpuma litrs + PVN.

Zināms, ka EKO laukumos bez maksas tiek pieņemti pārstrādei derīgie materiāli: papīrs un kartons, dzērienu kartona iepakojums (tetrapakas un ekopakas), polietilēna plēve, PET dzērienu pudeles, sadzīves ķīmijas un kosmētikas plastmasas pudeles un kannas, pudeļu un bur-

ku stikls, metāla iepakojums (piemēram, skārdenes un konservu kārbas) un metāla sadzīves priekšmeti, neizjauktas sadzīves elektriskās un elektroniskās iekārtas (izņemot TV un datoru monitorus).

**Laura Jegorova**  
SIA „ZAAO“

Sabiedrisko attiecību speciāliste

## PIEBALGAS BALSS runā ērģeļu mēlēm

### *Mīlie piebaldzēni!*

Paldies visiem, kuri jau atsaukušies aicinājumam atbalstīt šo ideju - Latvijas simtgades gadā iemūžināt Jaunpiebalgas baznīcas ērģeļu skanējumu CD (mūzikas diskā), tajā iekļaujot mūsu novadnieku - izcilo komponistu Emīla Dārziņa un Marģera Zariņa - skaistākās muzikālās kompozīcijas. Augusta mēnesī taps mūsu ērģeļu ieraksts, bet tam ir nepieciešami līdzekļi. VKKF iesniegto projektu neatbalstīja, tāpēc vēršos pie katra, kam sirdī mūzika un PIEBALGA!

Pateicoties jūsu atbalstam, ir savākts pirmais tūkstotis no visas nepieciešamās summas (aptuveni pieciem tūkstošiem eiro), tādēļ aicinu ikvienu, kurš vēl nav spējis un tomēr vēlas palīdzēt, jūs to variet izdarīt:

- svētdienās – baznīcā savu ziedojumu iemetot speciāli tam paredzētā ziedojumu urnā;

- ieskaitot naudu Jaunpiebalgas ev. lut. baznīcas kontā, norādot pie maksājuma uzdevuma: MĒR-ĶZIEDOJUMS JAUNPIEBALGAS ĒRĢEĻU MŪZIKAS DISKA TAPŠANAI:

Gaujas iela 23, Jaunpiebalga, Jaunpiebalgas pag.

Jaunpiebalgas nov., LV – 4125

Reģ. nr. 90000976826

A/S „Citadele banka”

Konta nr. LV95 PARX 0000 2838 1000 1

Mums ir unikāls instruments, vācu firmas „G. F. Stenmayer” 1914. gadā būvētās ērģeles, vienīgās Latvijas lauku baznīcās, tādēļ ir būtiski to kopt un saudzēt. Kvalitatīvs digitālais ieraksts ir veids, kā šodienas ērģeļu skanējumu saglabāt nākamajam paaudzēm. Vienīgais ieraksts ir fiksēts gandrīz pirms 30 gadiem un pieejams tikai vinila plates formātā, kad 1989. gadā tika ierakstīta skaņuplate „Jaunpiebalgas baznīcas ērģeles” no sērijas „Latvijas vēsturiskās ērģeles”, kuru ieskaņojis ērģelnieks Tālivaldis Deksnis.

Jau daudzus gadus ērģeļspēles pamatus šeit apgūst arī mūzikas skolas audzēkņi. Baznīcā notiek aktīva koncertdarbība, kurā tiek iesaistīti gan Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi, gan mākslinie-

ki no visas Latvijas.

Par tradīciju ir kļuvuši Rudens koncerti, kuri veltīti komponista E. Dārziņa piemiņai, un ērģeļmūzikas koncerti.

Kad 2008. gadā uzsākām Jaunpiebalgas baznīcas ērģeļu pakāpenisku restaurāciju, daudzi nepalika vienaldzīgi un atbalstīja, gan palīdzot organizēt koncertus ziedojumu vākšanai, gan ziedojot līdzekļus.

Ar projektos iegūtajiem līdzekļiem un privāto ziedotāju atbalstu esam ērģelēm uzstādījuši jaunu motoru, restaurējuši, iztīrījuši un sakārtojuši 1. manuāla stabules, daļēji arī sakārtojuši 2. manuāli. Atjaunojuši paminu mehānismu. Regulāri ērģeles tiek skaņotas un uzturētas.

Latvijas simtās jubilejas gadā mēs vēlamies ierakstīt disku ar Jaunpiebalgas baznīcas ērģelēm. Šo projektu kā dāvanu, neprasot par to atlīdzību, atbalsta viena no Latvijas labākajām ērģelniecēm – Vita Kalnciema, kas ir piekritusi šai idejai veltīt savu laiku un profesionālo ērģeļspēli.

Kopējie CD (diska) ierakstīšanas izdevumi 1500 eksemplāriem sastāda apmēram 5345.00 EUR. Šajā summā iekļautais:

- mūzikas ierakstīšana ar profesionālu tehniku;
- honorārs vokālistam un vijolniekam;
- skaņu režisora darbs;
- audio ieraksta apstrāde, montāža;
- diska ierakstīšana;
- diska dizaina sagatavošana;
- bukleta sagatavošana un druka;
- autortiesības;
- ērģeļu skaņošana un apkope pirms ieraksta.

Piebaldzēni, mūsu ir daudz! Ja katrs no mums rasu iespēju atvēlēt šim projektam pavisam nelielu summu – ar to būtu pietiekami, lai nākamajam paaudzēm atstātu vērtīgu mantojumu – mūsu ērģeļu brīnišķīgo skanējumu, kāds tas ir šodien!

LAI MUMS KOPĀ IZDODAS!

Jaunpiebalgas baznīcas ērģeliece Aija Sila

## Svētki kopībā un no visas sirds



Dziesmu svētkos mēs svinam to, ka esam dziedātāju tauta – mēs svinam mīlestību uz dziesmu, kopības un vienotības sajūtu, sava latviskā gara spēku.

XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki noslēgušies. Statistika rāda, ka klātienē dažādus

pasākumus noskatījās, noklausījās ap pusmiljons interesentu. Svētku norisēm sociālajos medijos sekojuši arī vairāk nekā pusmiljons cilvēku visā pasaulē. Iespaidīgi, taču valsts simtgadei atbilstoši. Lielākie pasākumi – svētku dalībnieku gājiens, deju lieluzvedums “Māras zeme” un

noslēguma koncerts Mežaparkā “Zvaigžņu ceļā”.

No Jaunpiebalgas novada simtgades svētkos piedalījās jauniešu un vidējās paaudzes deju kolektīvi “Piebaldzēni” (vadītāja Lāsma Skutāne, koncertmeistare Dairas Alksnīte), jauktais koris (vadītājs Emīls Rusovs, diriģente Māra Vīksna) un Lietišķās un tēlotājas mākslas studija “Piebaldzēni” (vadītāja Sandra Strēle).

Kā mūsējiem klājās, kādas emocijas un pārdomas pēc lielajiem svētkiem, to uzzināju, sarunājoties ar kolektīvu vadītājiem. Vispirms par deju deju kolektīvu “Piebaldzēni” vadītāju, deju lieluzveduma “Māras zeme” virsvadītāju asistenti **Lāsmu Skutāni** un koncertmeistari **Dairu Alksnīti**.

**Lāsma, tu šajos svētkos biji lieluzveduma “Māras zeme” triju virsvadītāju – Guntas Skujas, Taigas Ludboržas, Ilzes Mažānes - asistente. Ko nozīmē būt deju virsvadītāju asistentei?**

Man tas bija liels pārsteigums, no piedāvājuma neatteicos, tā ir vienreizēja iespēja - simtgades svētkos stāvēt un pārraudzīt deju laukumu. Esmu bijusi virsvadītāju ložā arī skolēnu dziesmu un deju svētkos. Šoreiz to uztvēru kā milzīgu uzticēšanos, pagodinājumu, tas varētu būt kā tāds *rezumē* manam darbam.

Asistents strādā blakus virsvadītājam, viņam ir jāpārlūko deju laukums, virsvadītājam ir grūti vienam pārraudzīt visu ņirbošo laukumu, pie tam mūsu E grupā bija milzīgs skaits deju deju. Īpaši pirmajās dienās, kad deju deju meklē savus punktus un vietas uz laukuma, kāds varbūt nav iemācījies mājas darbu, nav sakārtots laukuma zīmējums. Laiks dejas mēģinājumam ir pusotra stunda, tas ir maz. Šoreiz mēģinājumu laukumi bija daudz mazāki nekā stadions, līdz ar to visus deju deju nevarēja salikt vienā laukumā uzreiz, dalīja uz pusēm, kas arī radīja zināmu haosa sajūtu un neapmierinātību, jo bija jāsež un jāgaida. Īpaši, ja vēl lietūs un vējš sitas sejā. Jābūt ļoti pacietīgiem, iecietīgiem un saprotošiem, lai var izturēt to laiku, kad nav jādejo. Virsvadītājam arī grūtāk, jo ir stress - īsā laikā daudz jāizdara. Pietiekami sarežģīti.

**Apbrīnojami deju raksti, kuri tika izdejoti. Kā to var izdarīt?**

Ja mājās ir daudz maz viss sagatavots kā virsvadītājs iecerējis, iemācīts laukuma variants, tad nav sarežģīti. Mēģinājumā pats svarīgākais – klausīties, ko saka virsvadītājs. Patiešām uz laukuma ir svarīga ikviena deju deju disciplīna – neklausās, ko saka virsvadītājs, tad arī rodas problēmas.

**Emocijas, iespaidi...**

**Lāsma:** Patīkami, ka stadions jauns, daudz vairāk skatītāju vietu.

**Daira:** Žēl tā milzīgā darba, kuru cilvēki paveikuši 4 gados, un tad to visu redz tikai vienās tribīnēs sēdošie skatītāji. No viņu viedokļa raugoties, būtu gribējies vēl vienu ekrānu, lai redzētu rakstus, no augšas filmētus. Man īpaši likās latviešu diasporas kolektīvi. Viņiem bija savs karogs, kas ceļojis vai pa visu pasauli. Šo karogu redzējām Bergenā Norvēģijā, bildējāmies pie tā. Un tagad šis karogs bija arī svētkos Rīgā. Tā ir laba sajūta, ka Latvija un viss latviskais ir dzīvs daudz kur citur pasaulē. Staigājot pa Vērmanes dārzu un citviet, bija sajūta, ka Rīga pilna ar latviešiem no visas plašās pasaules. Viņi ļoti grib runāties, stāstīt savu stāstu, jautāt mums, kas mēs, no kura novada. Ārzemju latviešiem jau pašiem ir jāsakrāj nauda, lai atbrauktu pie mums, ne visiem tas arī izdodas. Taču uz šiem simtgades svētkiem viņu bija daudz vairāk.

**Lāsma:** Man šoreiz bija ļoti labi, jo visu laiku skatījies no augšas uz deju laukumu. Pēc pārbūves ir daudz iezju uz laukumu, kas noteikti ir ērtāk. Ja runā par pašu koncertu, tad man vienmēr patīcis, ja tam ir savs stāsts. Šoreiz tā bija. Domāju, ka arī uzveduma māksliniecieškie vadītāji – Jānis Ērglis un Jānis Purviņš - ir gandarīti un apmierināti ar padarīto. Man emocionālākais bija fināls, jo tajā bija ielikts tāds *foršs* kods – mūzika, uz laukuma visi 18 tūkstoši deju deju, kas, manuprāt, ir augstākā pilotāža, ideja. Deju deju patiesās emocijas, mirdzošās acis, tas rada neizsakāmu gandarījumu... Vēl man patika *Latvijas dibināšana*, kad valsts ir nodibināta, tad sekoja deja ar baltajiem līnu dvieļiem. Man tā likās kā koncerta kulminācija, ar to arī uzvedums varēja beigties. Var izdarīt kaut vai vienu kustību, ja tajā ir spēks, jēga, tad tā ir deja.

**Daira:** Virsvadītāji jau teica, ka arī uznācieni un nonācieni ir kā sava veida uzvedums. Tie veido dejas turpinājumu. Tā ņirboņa, kas rodas, deju deju skrienot cits citam garām, arī ir vienreizēja. Runājot par deju deju emocijām, Lāsma jau iemāca tās saviem deju deju, šoreiz šīs emocijas sevišķi spilgti izpaudās pēc dejas “Veļu druva”. Patiesi izdzīvota deja... Deju deju, ka pēc tam meitenēm birst asaras – esmu daudzos deju deju bijusi un redzējusi, taču tādu savilņojumu...

**Lāsma:** Pie tā visa ir daudz domāts un strādāts. Pats no sevis jau nekas nerodas.

**Kā jūs vērtējat šo svētku jauninājumu, ka svētku gājiens notika pirmajā dienā?**

**Lāsma:** Domāju, ka tas ir labi. Varbūt tikai pašvaldībām ne tik ļoti, jo lielāks finansējums vajadzīgs, tāpēc ka korim un pūtēju orķestriem mēģinājumi sākas vēlāk nekā deju deju, jābrauc atpakaļ.

**Daira:** Man tas ļoti patika, gājienam piešķīra tādu svaigu elpu, arī skatītāju, šķiet, bija vairāk. Ar šo dalībnieku gājienu tiek atklāti svētki, kas pēc tam ilgst nedēļas garumā. Un tad koncerts Mežaparkā svētkus noslēdz.

**Pēc svētku gājienu visi dalībnieki pulcējās Skonto stadionā, kur vakarā sākās tieši viņiem veltīts koncerts.**

**Daira:** Tur bija patiešām skaists koncerts, nepātraukta kopības sajūta.

**Arī pēc deju lieluzveduma “Māras zeme” deju deju vēl varēja priecāties un līksmot.**

**Lāsma:** Jā, arī tas deju deju iedeva milzīgu gandarījuma sajūtu.

**Noslēguma koncertā Mežaparkā – vai arī tur deju deju?**

**Lāsma:** Tur bijām iesaistīti tādās kā mizanscēnās – bija divi uznācieni – pie karoga pacelšanas jānostājas un finālā, kad skanēja dziesma “Piena Ceļš”.

**Daira:** Var teikt, ka te mēs bijām tādi kā izredzētie, ne jau visi varēja ko tādu piedzīvot. Jauniešiem bija iespēja noskatīties visu koncertu Mežaparkā. Domāju, ka sajūtas viņiem bija vienreizējas, tās viņiem nezudīs.

**Lāsma:** Vairāki palika arī uz sadziedāšanos. Tas gan prasīja lielu izturību.

**Tu, Daira, esi paveikusi milzu darbu, kas mums paliek neredzams, jo ir taču tik daudz sīku, bet svarīgu lietu, lai deju deju būtu skaisti, lai viss nepieciešamais nodrošināts.**

Kādam tas ir jādara. Jāraugās, lai ar tērpiem viss ir kārtībā, bija jāpin vainadziņi, un atkal – tiem jābūt viskaistākajiem. Ļoti daudz dažādu sīkumu, bet tie visi kopā veido to kopējo tēlu. Nevaru teikt, ka tikai ar jau-



niešiem būtu daudz darba, arī ar pieaugušajiem. Te ir komandas darbs, tad nu rezultāts ir tas, ko visi redz.

**Lāsma:** Paldies arī Ingūnai Krūmiņai, viņa ar atbildību sekoja līdzī tam, lai ar tērpiem dalībniekiem viss būtu kārtībā, atbrauca pie mums uz Rīgu.

### ***Kā ar sadzīvi Rīgā?***

Kā jau sadzīvē. Nav viegli nedēļu dzīvot diezgan sašpiesti vienā klasē. Katram mums ir savi ieradumi, raksturs, psiholoģiski sarežģīti, bet ar to jau rēķinās, jo nebrauc uz svētkiem ar domu, ka dzīvos atsevišķās istabās ar savu dušu. Varu teikt, ka šoreiz nebija jāstāv rindās uz ēšanu, tā bija labi organizēta, nekādu rindu nebija. Viss tika organizēts tā, kā vajag, piemēram, ēdām vakariņas naktī pēc atgriešanās no generālmēģinājuma. Tas jau visiem jāsaprot, ka nebūs tāds ēdiens kā mājās ierasts.

**Ko teiksiet saviem dejotājiem, vecākiem, atbalstītājiem?**

**Lāsma:** Svētki ir skaisti, bet darbs līdz tam garš un ne viegls. To ikdienu jau nevar izstāstīt. Vislielākais gandarījums ir par to, ka tas kādam ir vajadzīgs, ja visu dara nepiespiesti un ar prieku, ja uzticas, nāk, nav jāpierunā, bet paši ir iniciatori un dara, tad ir viegli strādāt. Lai mums nekad nepietrūkst, kas dejo. Esam tik, cik esam, priecājamies par katru, kurš nāk un dejo.



**Daira:** Lielāko daļu no pašreizējiem dejotājiem jauniešu kolektīvā esam izlolojušas jau no 1. klases. Viņus kā pirmos 1. klasē aizvedām uz dziesmu svētkiem. Te liels paldies arī klases audzinātājai Jolantai Glāzerei, jo viņa piecu gadu laikā prata savus audzēkņus motivēt, atbalstīt, lai pusaudžu vecumā viņi nepamestu dejošanu.

**Lāsma:** Noteikti jāsaka liels paldies vecākiem, jo bērni dejo tad, ja vecāki viņus atbalsta. Piekrītu, liels paldies jāsaka Jolantai par atbalstu un sadarbību. Paldies vidusskolas vadībai un personīgi direktorei Ullai Loginai par atbalstu, izpratni! Paldies novada domei! Tas ir ieguldījums cilvēkos, kas pēc tam nāk dubultā atpakaļ. Izglītība, kultūra ir ļoti svarīga, kamēr pastāvēs pašdarbība, kamēr pagastos dziedās un dejos, viss būs kārtībā. To nevar pazaudēt.

**Attēos:** virsvadītāja Taiga Ludborža un asistente Lāsma Skutāne deļai "Es meitīņa kā rozīte".

Koncertmeistare Daira Alksnīte un jauniešu deju kolektīvs "Piebaldzēni".

Aija Ķīkera

## **Dziesmai šodien liela diena!**

### **Jaunpiebalgas dziedātāji XXVI Vispārējos latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkos**

Šis, 2018. gads, mūsu Latvijai ir īpašs. Novembrī svinēsim jau gadsimtu, kopš mūsu tauta savu dzīvi var noteikt tā, kā pati vēlas. Ir piedzīvoti laiki, kad brīvības doma bija jāslēpj kā Latvijas karogs zem mēteļa odes auduma. Taču šajā brīdī savu prieku un liksmi par Latvijas svētkiem varam paust brīvi. Prieks vairs nav jāslēpj smalki nostrādātos dzejas rindu zemtekstos.

Šajā simtgades gadā notika arī XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki (tie svinēja attiecīgi savas 145 un 70 gadu jubilejas). Šogad dziesmu svētkos kopkori kuplināja arī Jaunpiebalgas kultūras nama jauktais koris. Ar dažādiem nosaukumiem un piederībām izsekojams, ka Jaunpiebalgas dziedātāji to dara kopš 1910. gada jeb V latviešu dziesmu svētkiem. Tā sacīt, šie svētki mums sanāca kā acīte (divdesmit pirmie) kopējā piedzīvotajā dziesmu svētku pūrā.

Laikiem ejot, kārtība, kā tiek un kā dodas uz svētkiem, mainījies. Šiem svētkiem gatavošanos sākām jau 2015. gada rudenī. Tas sakrita ar laiku, kad pamazām sāku darboties Jaunpiebalgas jauktajā korī nevis kā dziedātājs, bet jau kā vadītājs. Tad ar dažādām sekmēm nāca

koru repertuāra pārbaudes – skates. Labākās sekmes guvām šajā pavasarī - 7. aprīlī. Tas mums nodrošināja ceļu zīmi uz Mežaparku – uz XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu svētku noslēguma koncertu, kas ir augstākais un arī kā noslēguma punkts dziesmu svētku piecgades ciklā.

Šie dziesmu svētki atšķirās no iepriekšējiem, ko piedzīvojām 2013. gadā. Pirmām kārtām repertuārs. Lai gan tas bija sarežģīts un amatieru kopas dziedātājam grūti pieņemams, no savas vadītāja pozīcijas varu teikt, ka tas bija veiksmīgāks nekā iepriekšējos svētkos. 2013. gadā trūka repertuāra kopējās domas. Šajos svētkos koru koncerta mākslinieciskais vadītājs Mārtiņš Klišāns repertuāru bija labi pārdomājis. Tas iesākās, attīstījās un tad noveda līdz pilnīgai svētku sajūtas kulminācijai pašā koncerta noslēgumā. Tas viss notika, neskatoties uz to, ka vairākas kompozīcijas no gala koncerta izņēma to grūtības pakāpes dēļ. Pieminēšanas vērts ir arī pārējās radošās komandas darbs pie koru noslēguma koncerta "Zvaigžņu ceļā" režisora Uģa Briķmaņa vadībā.

Kā klājās pašam korim? Lūkojot pašus dziedātājus



– šķita, ka gana labi. Iepriekš bijām izgājuši trīs smagas kora skates un mēģinājumu procesu. Tālab svētkos ļāvu dziedātājiem to, ko svētkos parasti dara – baudīt. Protams, reizumis sekoja svarīgā informācija par to, kur būt un ko darīt – mēģinājumu sākumu laiki, ēdienreizi laiki u.tml.

Līdzīgi kā 2008. gadā XXIV Vispārējos latviešu Dziesmu svētkos, arī šajos svētku gājiens bija ieplānos svētku sākumā. Tas ļāva dziedātājiem atslābt, neuztraukties par to, ka pēc gājiena vēl jādodas uz Mežaparka lielo estrādi. Šajos svētkos bija īpašs, svētku dalībniekiem paredzēts koncerts Skonto stadionā pēc gājiena. Koncertā piedalījās virkne pazīstamu latviešu mākslinieku. Tie kora dalībnieki, kas koncertu dzirdēja, to atzina par labu.

Atšķirībā no deļotājiem, koristiem pēc svētku gājiena bija iespēja doties mājup, jo kora noslēguma koncerta mēģinājumi sākās 5. jūlijā (gājiens notika 1. jūlijā.). Tā kā mēģinājumi sākās jau 5. jūlija agrā rītā, lēmām uz Rīgu braukt jau 4. jūlija vakarā, lai nākamā diena iesāktos moži. Nemot vērā svētku nedēļu un nebeidzamos priekus šo svētku laikā, ne vienmēr tas izdevās tik veiksmīgi.

Vēl varu minēt, ka mēģinājumu process šoreiz bija īsāks, toties blīvāks. Tas arī izskaidro, kāpēc koristiem bija krietni mazāk mēģinājumu dienu nekā deļotājiem. Grūtākajā no mēģinājumu dienām koristi Mežaparka estrādē pavadīja 12 stundas. Šeit jāpiemin, ka dienas laikā Mežaparka estrādes kora tribīnes ir kā viena liela un sakarsēta *panna* - tiešas dienviņu saules apspīdējumā bez mazākās vēja pūsmas. Izņēmums gan ir jaunās pagaidu koka piebūves (terases) pie kora tribīnes, kur sēdošie dziedātāji stāstīja par regulāru caurvēju. Laika apstākļi savā ziņā svētku laikā mūs saudzēja. Bija sauss, saulains, bet ne pārlietu karsts laiks.

Kora noslēguma koncerts “Zvaigžņu ceļā” izdevās lie-

lisks. Kā ģenerālmēģinājumā, tā arī gala koncertā nebija pārlietu lielu aizķeršanos. Valsts prezidenta kancelejas sastādītā runa vērtējama atsevišķi. Kā koristi, tā koncerta apmeklētāji guva iedvesmas lādiņu turpmākajam laikam līdz nākamajiem svētkiem 2023. gadā. Arī svētku neoficiālā sadaļa, sadziedāšanās, izcēlās sevišķi. Vadītājs Jānis Ozols bija parūpējies par gana labu, lustīgu, patriotisku un arī dancojamu repertuāru. Dzīvosim tālāk valsts svētku mēneša novembra un nākamā, 2023. gada, svētku gaidās!

Patiesā cieņā  
Jaunpiebalgas kultūras nama jauktā kora  
“Jaunpiebalga” vadītājs  
**Emīls Rusovs**

**Dirigente Māra Vīksna:** “Šajos dziesmu svētkos vairāk baudīju koncertu, piedalījos svētku dalībnieku gājienā, tas bija fantastisks, noteikti atbalstu šo ideju, ka tas tika organizēts svētku pirmajā dienā. Iespaidi ļoti labi, jaunajā Mežaparka estrādē skanēja labi. Arī laika apstākļi netraucēja dalībniekiem un skatītājiem.”

**Kora dalībniece Judīte Beķere:** “Pateicoties savai klases audzinātājai Valentīnai Dolmanei, 1984. gadā es sāku dziedāt Jaunpiebalgas korī. Esmu piedalījusies daudzos dziesmu un deļu svētkos – gan pieaugušajiem, gan skolēniem. Korī satiku Guntu, un tā līdz šai dienai dziedam kopā. Katros dziesmu un deļu svētkos tiek piedzīvots vārdos neizsakāms pārdzīvojums ar asarām acīs un kamolu kaklā...”

Mums abām šie svētki bija īpaši – gājienā devāmies kopā ar savām meitām un mazbērniem. Milzīgu paldies ir pelnījuši visi, visi svētku organizētāji ar neskaitāmajiem palīgiem, kuri rūpējās, lai šie simtgades svētki izdotos. Izdevās!”

## Lietišķās un tēlotājas mākslas studijas “Piebaldzēni” dalība

### XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deļu svētku Tautas daiļamata meistarū gadatirgū Vērmanes dārzā

Dziesmu svētku nedēļā ikviens varēja aplūkot un arī iegādāties dažādu novadu meistarū darinājumus, kā arī piedalīties meistarūklasēs. Studija “Piebaldzēni” ar četrpadsmit meistarū darbiem piedalījās gadatirgū un nesa Jaunpiebalgas vārdu pasaulē.

Paldies Kristīnei Pirktiņai, kura piekrita būt par šī notikuma vadītāju. Paldies Marikai Šubei par darbu nedēļas garumā, esot notikuma vietā. Abas meistarū gan izrādīja, pārdeva, reklamēja mūsu studijas meistarū darbus, gan nenogurstoši stāstīja par Jaunpiebalgu kā saistošu kultūrtūrisma vidi.

Ir prieks un lepnums par mūsu meistarū radītajiem darbiem un sirds silst, ka studija “Piebaldzēni” pārliecinoši var stāvēt blakus Latvijas labākajiem amatu prātējiem un studijām, kuru darbība skaitāma gadu desmitu garumā. Esam jauna studija, esam pašā ceļā sākumā. Ir apņēmība, iedvesma un vēlēšanās to ceļu iet. Veiksmīga dalība tik vienīgā dziesmu svētku pasākumā apliecina mūsu varēšanu un iedrošina meistarū arī turpmāk radoši strādāt.

Dažkārt nākas sajūst cilvēku neticību sev - ko nu es,

man nav izglītības, man jau nav tādi labi darbi, vai tad es māku u.t.t. Tas nav tik svarīgi šajā gadījumā. Galvenais ir gribēt DARĪT. Amatnieks ir cilvēks, kuram ir vēlme un prieks kaut ko radīt. Vajag ĻAUTIES RADOŠAM PRIEKAM un darīt. Katrs jau piedzimstam ar savu būtību. Iekšējā vēlme būt par skolotāju, šoferi, pārdevēju, zemnieku vai AMATNIEKU ir jārealizē. Ja cilvēks strādā to, kas viņam patīk, viņš iet pa savu SIRDS CEĻU, esot savā vietā, dara pasauli skaistāku un labāku, ir VAJADZĪGS un NODERĪGS saviem līdzcilvēkiem. Tikai darot izkopjas PRASME un aug MEISTARĪBA. Iegūtā DARBA PIEREDZE veido labu meistarū.

Tekstils, keramika, metāls, koks u.c. materiāli prasmīga meistarū rokās pārtop par mūsu sadzīves priekšmetiem, rokdarbiem, rotām, tēriem. Cilvēka ilgas pēc skaistā gadu simtiem izkoptās tradīcijās dzīvo katrā tautā. Tā cauri laikiem auklē, veido un kopj savu estētiku caur krāsu un formu daudzveidīgo harmoniju.

Gadatirgū “Piebaldzēnus” ar saviem darbiem pārstāvēja mūsu talantīgie un daudzsološie meistarū - **Ilze Prūse** - baltie darbi. **Agita Alksnīte** - tērpū modelē-



šana. **Jolanta Ozola** un **Inese Ivanova** - pārlošana. **Inese Liepiņa** - adījumi. **Kristīne Pirktiņa** un **Marika Šube** - keramikas darinājumi. **Vija Ceruse** un **Ieva Dūrīte** - rokdarbi. **Zigismunds Kasparžaks** - koka izstrādājumi. **Vita Žigure** - rotaļlietas. **Edgars Žigurs** - arheoloģijas rotaslietas. **Juris Cers** - mūzikas instrumenti - zvangas. **Sandra Strēle** - gleznas.

Tā veidojas TAUTAS MĀKSLA. AMATNIECĪBA labā līmenī. PROFESIONĀLĀ MĀKSLA balstīta tradicionālā kultūrmantojuma vērtībās.

Izskanējis rakstu rakstiem izrakstīts, izdziedāts un izdejots laiks. Noticis sava veida atskaites punkts noliktā laika plūdumā, kura daļa mēs esam. Ir bijusi iespēja paskatīties uz sevi jaunas pieredzes acīm.

Pateicoties tam, ka studija "Piebaldzēni" dod iespēju pieaugušajiem darboties keramikas darbnīcā, izvirzās cilvēki, kuri jau nopietnākā līmenī strādā ar mālu. Jaunpiebalgā izveidojušās divas patstāvīgas keramikas darbnīcas, kurās veiksmīgi saimnieko topošās meistarēs. Pārliecināti un savdabīgi savā darbnīcā puuce Studio keramikas darbus gatavo Kristīne Pirktiņa, kura šogad Vērmanes dārza gadatirgū bija atbildīgā par pasākuma norisi "Piebaldzēnu" teltī. Pēc garās un saspringtās nedēļas Kristīne jau ir ceļā uz kalniem Norvēģijā, lai atpūstos un sasmeltos spēku nākamajam darba cēlienam.

**Kristīne Pirktiņa** izsaka pateicību pašvaldībai visu amatnieku vārdā par iespēju kopīgi radīt savu stāstu, noskaņu, iegūt pieredzi. Ir vēlme atkal īstenot kādu kopīgu darbiņu.

**Marika Šube:** "Vispirms gribas vēlreiz pateikt paldies mūsu domei par iespēju piedalīties Vērmanēdārza dziesmusvētku tirdziņā. Tā mums, visiem dalībniekiem, bija milzīga, patīkamiem mirkļiem bagāta, bet arī dažbrīd mazliet nogurdinoša pieredze. Mūsu amatnieku darbi saņēma daudz labu vārdu - jums skaistākais stends visā tirgū, cik skaisti, gaiši un kvalitatīvi darbi, nu, jā, tā jau Piebalga! Bija dienas, kad jutāmies kā cukursīrupā pabijušas no dzirdētajiem labajiem vārdiem. Paldies visiem amatniekiem, kuri uzticēja mums ar Kristīni savus darbus, ļoti ceru, ka visiem ir gandarījums par šo gadatirgu."

**Jolanta Ozola:** "Šujot iznāk daudz domāt un pārdomāt... Tā radās svarīgākie secinājumi pēc piedalīšanās Vērmanēdārza gadatirgū. Un tie ir: tas, ko darīnu ar pērlītēm, cilvēkiem patiešām patīk; noticēju sev pa īstam un guvu pārlicību turpināt; tas ir nopietni; pēc Marikas



**Darbu autore – Jolanta Ozola**

stāstītā – zāļu sieva Līga Reitere, apliekot ap kaklu manu darinājumu, izteica tik dziļus un aizkustinošus vārdus par to, ko var sajust no šīm rotām ( Marikai tobrīd sariesās acīs asaras, un vēlāk arī man), sapratu – mans darbs runā, vēsta un spēj aizkļūt līdz cilvēka sirdij un dvēselei. Mērķis sasniegts! Turpināšu iesāktu!"

Gadatirgū kopā ar piebaldzēniem drosmīgi, pārliecināti un spilgti savus darbus izrādīja **Inese Liepiņa**, kas studijā ir jaunatnācēja, dzimusi Čikāgā. Viņas vectēvs - skolotājs Nēķenes skolā, nācis no Piebalgas. Inese beigusi mākslas institūtu, tagad priecē ar brīnišķīgiem krāsainiem adījumiem. Latvijas mentalitāte ar pasaules pieredzi. Mēs varam pamācīties un iedrošināties no tā, kā Inese sevi pasniedz un nu jau nes Jaunpiebalgas vārda atpazīstamību pasaulē. Savās mājās "Dzirkstiņos" viņa uzņem cilvēkus, tiek rīkotas apmācības interesentiem. Inese jūtas piederīga Latvijai. Ar prieku uzņemam viņu savā vidū.

PALDIES Jaunpiebalgas novada domei par ilglaicīgu atbalstu izglītībā un kultūrā. Mēs ievācam pirmos augļus. Lai ražīgs turpmākais LAIKS JAUNPIEBALGAI un tās ļaudīm!

Studijas vadītāja **Sandra Strēle**

# Jaunpiebalgas Lietišķās un tēlotājas mākslas studijas “Piebaldzēni” radošā vasara

Tāpat kā dejotāji un dziedātāji, arī lietišķās mākslas meistari, amatnieki un profesionāli mākslinieki, kuri izvēlējušies kopt savas tautas tradicionālo mākslu un rūpēties par tās vērtību ilglaicīgu pastāvēšanu un attīstību, izdzīvo savu radošo laiku dziesmu svētku ritmā.

Nupat izskanējusi, iedvesmojošā svētku nedēļa rosina jaunas idejas un iezīmē jaunus radošā darba virzienus Jaunpiebalgas mākslas pasaules veidošanā.

Dziesmu svētku gads ir mēraukla arī mūsu pašu RADĪT un RĀDĪT varēšanai. Esam lepnī, ka jau otro reizi mūsu autori izturējuši darbu atlases skates un piedalās izstādē ar saviem darbiem.

No 29. jūnija līdz 28. augustam izstāžu zālē „Rīgas mākslas telpa” ir skatāma izstāde RADĪT-PRIEKŠ. Tā pulcē vairāk nekā 1100 meistaru, kas darbojas 125 tautas lietišķās mākslas kolektīvos. Izstāde notiek Latvijas simtgades programmas ietvaros. Tajā vienkopus aplūkojami audēju, pinēju, rotkaļu, kokgriezēju un keramiķu darbi. Tautas mākslas bagātības un daudzveidības atrādī-

šana nav vienīgais izstādes mērķis. Ekspozīcija tautas lietišķās mākslas žanrus aicina uzlūkot kā kompleksa dzīvesveida un zināšanu sistēmas dažādās šķautnes.

Studiju “Piebaldzēni” šajā izstādē pārstāv **Maija Apsīte** un **Inese Rusova**. Viņu skaistās austās segas izturējušas stingro darbu atlasī. **Talita Tipuka** ar goda zvaniem un sīkplastikā veidotiem jūras zirzīņiem un svilpavniekiem, **Kristīne Pirktiņa** ar balto trauku grupu, līdzās pieredzējušiem amata pratējiem ieņem pilntiesīgu vietu Latvijas keramikas saimē. Tika saņemti komplimenti par rotkaļa **Oskara Rozenblata** profesionāli un meistarīgi darinātajiem darbiem, kas skatāmi izstādē - arheoloģijas nazis un trejdeksnis.

“ATKĀRTOT UN RADĪT... Tautas māksla ir radoša - tā izmanto tradīciju, lai interpretētu, nevis tikai atkārtotu. Tomēr atkārtošana ir svarīga. Saikne ar iepriekšējām paaudzēm patiesībā ir trausla. Tā ir pārāk atkarīga no mūsu spējas neaizmirst un vēlmes atcerēties.” (Teksts no izstādes ekspozīcijas)

Paldies mūsu meistariem par ieguldīto laiku un iespēju Jaunpiebalgai dot savu artavu Latvijas Kultūras lauka kopšanā!

Studijas “Piebaldzēni” vadītāja  
**Sandra Strēle**



Autors – Oskars Rozenblats

## „Spīganu dejas ezera atspulgā”



Gaigalavas pagasta kultūras namā jūnija sākumā jau ceturto reizi notika vidējās paaudzes sieviešu deju kolektīvu festivāls „Spīganu dejas ezera atspulgā”. Mūsu kolektīvs piedalījās trešo gadu.

Pasākumā piedalījās 12 deju kolektīvi no vairākiem Latvijas novadiem – Balvu novada Tilžas kultūras nama (KN) deju kopa „Tilža” un Vectilžas pagasta deju kopa „Viola”, Ciblas novada Ciblas TN deju kopa „EversS”, Jaunpiebalgas novada Zosēnu Kultūras centra (KC) deju kopa „Vēlais pīlādzis”, Ķeguma novada Birzgales Tautas nama (TN) deju kopa „Visma”, Lubānas novada Meirānu TN deju kopa „Magones”, Madonas novada Barkavas KN deju kopa „Zīles”, Degumnieku TN deju kopa „Orhidejas” un Vestienas TN deju kopa „Almada”,



**Attēlos:** vidējās paaudzes sieviešu deju kolektīvu festivāls „Spīganu dejas ezera atspulgā” Gaigalavā.

Mazsalacas KN deju kopa „Minnas”, Valkas novada Lugažmuižas SN deju kopa „Oravakes”, Rēzeknes novada Gaigalavas KN deju kopa „Raffaello”.

Festivāla atklāšana notika ŪTAC „Bāka”. Šeit katrs kolektīvs prezentēja sevi ar deju vai muzikālu priekšnesumu. Pirmajā pasākuma dienā Gaigalavas kultūras namā notika jaunrades deju koncerts. Katrs kolektīvs izdejoja divas jaunrades dejas, kuras piedalās konkursā, lai izveidotu sieviešu deju kopu repertuāru nāka-

majiem gadiem un noteiktu labāko dejas horeogrāfiju uz izpildījumu.

Festivālā otrajā dienā laukumā pie kultūras nama notika koncerts „Izver deju caur saules staru”, kurā dažādos rakstos tika izdejota 31 deja! Šo koncertprogrammu veidoja katra kolektīva izvēles deja un dejas no kopējā repertuāra. Dienas bija ļoti karstas, mēģinājums lielkoncertam uz laukuma bija gana sarežģīts un nogurdinošs, bet pēc lielkoncerta - padarīta darba

sajūta , jo “Vēlais pīlādzis” šajās dienās godam izdejoja 13 dejas. No tām sešas dejas Ingūnas Kalniņas režija un horeogrāfija.

Paldies deju meitenēm! Kolektīvs gaida arvien jaunus dalībniekus savā pulciņā.

Sieviešu deju kopas “Vēlais pīlādzis” vadītāja  
**Inguna Kalniņa**

## Pirmizrāde lugai “Zaļā zona”

Jūnijā notika Zosēnu amatierteātra “Intermēdija” pirmizrāde pēc Aivas Birbeles lugas motīviem lugai “Zaļā zona”.

Nav viegli režisoram atrast darbu, kas būtu pa spēkam kolektīvam, kā arī lai tas būtu interesants pašiem aktieriem un skatītājam. Nu darbs organizēt viesizrādes un darbs pie jaunas lugas meklēšanas.

Paldies ka jūs, aktieriši, nākat un darbojaties, gūstat prieku no tā, ko darāt, un ka iekrāsojat mūsu ikdienu košākās krāsās!

**Dzidra Prūse**

**Attēlā:** Zosēnu amatierteātra “Intermēdija” pirmizrādē pēc Aivas Birbeles lugas motīviem lugai “Zaļā zona”.



## Vasaras saulgriežu uguns rituāls Viņķu kalnā



Laikā, kad GAISMA un TUMSA vienādi piepilda mīlo MĀRAS ZEMI, cilvēki sanāk kopā, lai godinātu SAULI, GAISMU un DIEVA LAISTO PASAULĪTI.

Tas ir viens no SPĒKA BRĪŽIEM, debesu lūkas ir vaļā kā atvērti vārti mūsu PATEICĪBAI, VĒLMĒM, LABAJĀM DOMĀM UN DARBĪEM. Šajā laikā spēcīgi piepildās viss - gan labais, gan ne tik labais, ko no sevis laižam pasaulē.

Es lasīju tās zīmītes,  
Ķo saulīte atsūtīj'.  
Še krustiņš, te krustiņš,  
Vidū balta atslēdziņa.

Balta atslēdziņa ver vaļā LATVISKĀS DZĪVESZIŅAS gudrības,

kurās caur Saules sūtītām zīmēm rodam viedas gudrības, atskaites punktus, kas dod virzienu, iekšēji sakārto, palīdz harmonizēties ar LIELO RĪTU. Rada pašāvēību par nolikto LIETU KĀRTĪBU. ATTĪRA DVĒSELI un STĪPRINA GARU.

Nesmejat jūs, ļautiņi,  
Ne smieklēm'ī es atnācu,  
Es atnācu uguntiņu  
Ar basām'ī kājiņām'ī.

Ar LŪGŠANU un PIETĀTI vērsāties pie UGUNIS SPĒKA, kā varā ir transformēt, pārvērst sliktas lietas labajās, ATTĪRĪT visu, kas mūsu ikdienas gaitās un notikumos traucē DOT un UZTVERT GAISMU.

Ziedi, ziedi, ugunspuķe,  
Līdz pašām'ī debesīm.  
Sildi manu augumiņu,  
Sildi visu pasaulīt'.

ATTĪRĪT UN SASILDĪT gan sevi, savu māju, savu sētu, gan VISU DIEVA PASAULĪTI. Bez šauri noliktām robežām dot SAVU MĪLESTĪBU un LABESTĪBU ikvienai dzīvai būtnei uz Zemes, LŪDZOT GAISMAS SPĒKU vadību, svētību un palīdzību.

Vij, Dieviņi, zelta viju  
Visgarām jūras malu,  
Ļai nenāca sveša salna  
Šai zemē ziedu traukt.

Viņķu kalna JĀŅABĒRNI kopā ar “Ramkas rakstīniem” savos labajos nodomos, spēka vārdos, vēlējumos un dziesmās ielika sirds siltumu, kas nu piepilda PASAULI, darot to GAIŠĀKU UN LABĀKU.

Kopš seniem laikiem baltu tautas svinējušas vasaras saulgriežus, kas ir no 20. līdz 22. jūnijam. Mēs šogad tikāties 20. jūnijā Viņķu kalnā, lai iedegtu ugunis un izgaismotu šo nakti. Šie bija 8. vasaras saulgrieži, kad tumsas izgaismošanai tika veidota uguns skulptūra, kas gadsimtiem senajai tradīcijai ļauj ieskanēties mūsdienīgās noskaņās. Skulptūras veidot ierodas ļaudis no dažādām Latvijas malām, radot apstākļus un iespēju šogad izveidot uguns skulptūru “Saules šūpoles”.

Skulptūras centrālais simbols ugunskrusts. Tas ir sens simbols, kas daudzām tautām vēsturiski apzīmē sauli, gaismu, saules ceļu, aizsardzību. Zīme atveido nebeidzamu kustību, tas ir rotācijas un mūžam aktīvas enerģijas simbols.



Kā katru gadu, tā arī šogad varēja paļauties uz piebaldzēnu atbalstu. Šai divu dienu performancē piedalās gan profesionāli mākslinieki un dizaineri, gan tie, kas izprot šīs idejas patieso būtību. Visi nāk būvētāju pulkā un palīdz, kā prot. Valda komandas gars, un visi ir aizrautīgi un vienoti skulptūras radīšanas procesā. Jau otro gadu Ingas Rancānes iz-

pildījumā uguns skulptūru iedegšanu pavadīja gongu skaņas. Arī šogad Jolanta Briede ar ģimeni laipni atvēlēja notikuma vietu un parūpējās par tās kārti-

bu. Transportu un materiālu iegādi atbalstīja Ilvars Ābelnieks. Skulptūras dega, pateicoties daudziem piebaldzēniem un mūsu viesiem. To skaitā šogad bija: piebaldzēni Guntis Gončoronoks, Ainārs Intenbergs, Ivars Blūms, Janīna Lapiņa. Vides māksliniece un dizainerē Baiba Bērziņa ar ģimeni - meitu Emīliju un dēlu Krišjāni, restaurators Ingvars Reigo, namdaris Arvo Biķernieks un citi brīvprātīgie: Ringolds un Inga Rancāni, Nauris Kļava, Ieva Liniņa.

Jau ceturto gadu šo tradīciju atbalsta Jaunpiebalgas novada dome, paldies!

Viņķu kalna jāņabērni kopā ar "Ramkas rakstīniem" savos labajos nodomos, spēka vārdos, vēlējumos un dziesmās ielika sirds siltumu, kas nu piepilda PASAULI, darot to GAIŠĀKU UN LABĀKU.

Uz tikšanos nākamajos vasaras saulgriežos!

Lai visiem radošs un piepildīts laiks!

Studijas "Piebaldzēni" vadītāja  
**Sandra Strēle**  
Gaujas fonda dibinātāja  
**Inese Lapiņa**



Sarmīte Āboltiņa

## Beka

*(Dzejolis bērniem)*

Dažai becai cepure  
brūngana kā tētīm;  
tētīm sava pazuda,  
mežā sēnes lasot.

Meklē bērni cepuri,  
Atrod to zem koka.  
Ak, nav vis tā cepure –  
Tā jau milzu beka!

\*\*\*

Jau lapas nebēdnīgi lido  
agra rudens vējā,  
tās nebaidās no sala naktīs,  
tikai lido,  
kaut zibens asām  
šautrām cērt.

Šīs lapas zina,  
ka viņu trūdās  
sēs pavasaris pieneņsaules.

## Astra

Pašā vidū balta saule  
apkārt ziedi purpurā:  
balta dzīve,  
sarkans sapnis.

Balti Tavi solījumi  
daudz šai dzīvē  
labam būt.

Sarkans zibens  
trauksmes nesējs –  
daudz šai dzīvē  
padarīt.



## *Tu man jautā, kā klājas, kā iet? Manā dārzā, rau, magone zied.*

*(Olga Lisovska "Vēstule")*

2018. gada 4. augustā aprit 90 gadi, kopš Jaunpiebalgas *Plienkalnos* ir dzimusi dzejniece **Olga Lisovska**. Novērtējot viņas mūža darbu, vēlamies izveidot ceļojošu fotogrāfiju izstādi, kuru aplūkot varētu arī citu pašvaldību publisko bibliotēku apmeklētāji, skolu audzēkņi un citi interesenti.

Ar fotoaparāta objektīva palīdzību var iemūžināt un attēlot visdažādākās lietas – sajūtas, dabas vērojumus, dziļu domu, tādēļ Jaunpiebalgas pagasta bibliotēka piedāvā iespēju ikvienam interesentam iepazīt tuvāk Olgas Lisovskas daiļradi un parādīt to ar foto mākslas palīdzību.

### **FOTO AKCIJAS „Mans foto ir kā dzeja”, kas veltīta dzejnieces Olgas Lisovskas jubilejas gadam,**

1. Vispārējie noteikumi.
  - 1.1. Foto akciju rīko Jaunpiebalgas pagasta bibliotēka.
  - 1.2. nFoto akcijā iesniegtās fotogrāfijas izmantos ceļojošās izstādes “Dzejnieces Olgas Lisovskas daiļrade fotogrāfijās” izveidē.
2. Akcijas mērķis – interesantu, atraktīvu un mākslinieciski kvalitatīvu fotogrāfiju atlase par Olgas Lisovskas dzejas rindām, notvertām caur fotoobjektīvu.
3. Konkursa dalībnieki.  
Konkursā var piedalīties ikviena persona, nosūtot fo-

toattēlu, kuru uzņēmis pats autors par tēmu “Mans foto ir kā dzeja”.

4. Prasības fotogrāfijām.
  - 4.1. Fotogrāfijai jābūt JPG formātā.
  - 4.2. Minimālais fotogrāfijas izmērs 1600x1200 (2 Mega) pikseļi.
  - 4.3. Konkursa darbos nedrīkst būt izmantota datorgrafika.
  - 4.4. Uz fotogrāfijām nedrīkst būt nekādi datumi, uzraksti, logotipi (izņemot tos, kas ir redzami pašā fotogrāfijā) vai paraksti.
  - 4.5. Lūgums nesūtīt sliktas kvalitātes fotogrāfijas.
5. Fotogrāfiju iesūtīšana.
  - 5.1. Katrs foto akcijas dalībnieks drīkst iesūtīt ne vairāk kā 3 (trīs) dažādas fotogrāfijas.
  - 5.2. Fotogrāfijas elektroniski jāšūta uz e-pastu: baiba.logina@jaunpiebalga.lv vai jāiesniedz personīgi Baibai Loginai (Jaunpiebalgas pagasta bibliotēkā, Gaujas ielā 4, Jaunpiebalga, Jaunpiebalgas pagasts, Jaunpiebalgas novads, LV- 4125) no 2018. gada 20. jūlija līdz 2018. gada 31. augustam.
  - 5.3. Akcijas dalībnieks kopā ar fotogrāfijām iesniedz arī aizpildītu pieteikuma anketu (Nolikuma pielikums Nr.1), kurā norādīts fotogrāfiju autora vārds, uzvārds, apraksts par fotogrāfiju – kādas Olgas Lisovskas dzejoļa rindas atbilst fotogrāfijai, no kura dzejoļa ņemtas dzejas rindas. Fotogrāfijas, kuras būs iesūtītas bez autora piederības noformējuma, nevarēs piedalīties akcijā. Dalībniekiem jāsauglabā visu iesniegto materiālu kopijas, jo darbi autoriem netiks atdoti.
6. Foto izstādes norise.
  - 6.1. Pēc akcijas noslēguma no iesūtītām fotogrāfijām Rīkotājs, pieaicinot konsultantus, atlasīs fotogrāfijas izstādes rīkošanai.
  - 6.2. Atlases kritēriji – dzejas rindu veiksmīgs un pozitīvs atspoguļojums, spēja piesaistīt skatītāju interesi, fotogrāfijas oriģinalitāte, fotogrāfiju tehniskā kvalitāte.
  - 6.3. Atlasītās fotogrāfijas Jaunpiebalgas pagasta bibliotēka attīstīs A4 formātā.
  - 6.4. Dzejas dienu ietvaros no 15. septembra līdz 15. oktobrim fotoizstādes apmeklētājiem būs iespēja balsot par fotogrāfijām.
  - 6.5. Balsojuma rezultātus apkopos un fotogrāfiju autoru apbalvošana notiks Olgai Lisovskai veltītā pasākumā oktobrī.
7. Akcijas rezultāti tiks paziņoti Jaunpiebalgas novada interneta mājas lapā [www.jaunpiebalga.lv](http://www.jaunpiebalga.lv), Jaunpiebalgas novada informatīvajā izdevumā „Avīze Piebaldzēniem”, kā arī Jaunpiebalgas pagasta bibliotēkas sociālo tīklu [www.draugiem.lv](http://www.draugiem.lv) un [www.facebook.com](http://www.facebook.com) kontos.
  8. Vērtēšanas komisijas tiesības un pienākumi.
    - 8.1. Komisijai ir tiesības:
      - 8.1.1. neizskatīt piedāvājumus, kas neatbilst foto akcijas Nolikuma prasībām;
      - 8.1.2. pieprasīt papildus informāciju no pretendentiem, kas piedalās akcijā.
    - 8.2. Komisijas pienākumi:
      - 8.2.1. izskatīt pretendentu iesniegtos fotoattēlus;
      - 8.2.2. noteikt fotogrāfijas, kuras piedalās ceļojošās izstādes veidošanā.
    9. Dalībnieku tiesības un pienākumi.
      - 9.1.1. Līdz foto akcijas piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām jebkurš dalībnieks var grozīt vai atsaukt savu piedāvājumu.

9.1.2. Katrs dalībnieks var iesniegt ne vairāk kā 3(trīs) fotogrāfijas.

9.1.3. Iesūtot fotogrāfijas foto akcijai, pretendents pieņem un piekrīt visām foto akcijas Nolikumā noteiktajām prasībām.

10. Fotoattēlu lietošanas tiesības.

10.1.1. Fotogrāfs saglabā lietošanas tiesības uz fotoattēliem un digitālajiem foto failiem.

10.1.2. Fotogrāfs piekrīt un Rīkotājs apņemas šos fotoattēlus izmantot fotogrāfiju ceļojošai izstādei.

10.1.3. Rīkotājs garantē nenodot fotoattēlus trešajām

personām, ja tas saistīts ar fotoattēla izmantošanu komercdarbībā bez saskaņojuma ar Fotogrāfu.

10.1.4. Fotogrāfs, iesniedzot darbus Rīkotājam, piekrīt visiem iepriekš minētajiem punktiem foto konkursa Nolikumā.

Kontaktpersona – **Baiba Logina**, tālr.: 64107903;  
29230240.

e-pasts: baiba.logina@jaunpiebalga.lv

Nolikuma pielikums Nr.1

## FOTO AKCIJA “Mans foto ir kā dzeja” PIETEIKUMA ANKETA

Vārds	Uzvārds
Adrese	
Tālrunis	E- pasts
Komentārs par 1.fotogrāfiju - kādas Olgas Lisovskas dzejoļa rindas atbilst fotogrāfijai, no kura dzejoļa ņemtas dzejas rindas	
Komentārs par 2. fotogrāfiju	
Komentārs par 3. fotogrāfiju	

Ar šo pieteikumu apliecinu, ka akcijas nolikuma noteikumiem piekrītu.

Datums

# Kultūras pasākumi

## Jaunpiebalgā

**28. 07. plkst. 11. 00-15.00 „Ģimeņu veselības diena” brīvdabas estrādē „Taces”.**

Šīs dienas tematika - veselības profilakse.

Darbosies mobilās veselības stacijas - asinsspiediena mērīšana, glikozes līmeņa mērīšana, ķermeņa masas indeksa noteikšana.

Mobilā „Lāciņa ķepainīša slimnīca” - bērni kopā ar medicīnas studentiem varēs iejusties ārsta lomā un „ārstēt” savu mīļāko rotaļlietu. Šīs aktivitātes mērķis ir rotaļu veidā iepazīstināt bērnus ar dažādām medicīniskām procedūrām. Noteikti paņem līdzīgu savu mīļāko rotaļlietu!

Kāju vēnu skrīnings (konsultēs Veselības centra 4 Dr. Nora Bogdanova) uz skrīningu pieteikties pa tālruni 26449732.

Onkoloģisko slimību, t.sk. melanomas. profilakse, skrīnings, diagnostika, ārstēšana.

(konsultēs ķirurgs no RAKUS Latvijas onkoloģijas centra Dr. Ieva Vidmane - Ozola)

Dažādas aktivitātes visai ģimenei - nūjošana, lentošana, spēle „Krikets”, piepūšamās atrakcijas.

Info tālr. 26449732 (Egita)

NACIONĀLAIS  
ATTĪSTĪBAS  
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA  
Eiropas Sociālais  
fonds

IEGULDĪJUMS FAVĀ NĀKOTNĒ

Pasākums bez maksas.

## Zosēnu pagastā

**26. 07. plkst. 19.00** uz mazliet kriminālu komēdiju pieaugušajiem - A. Banka "Barona Bunduļa atgriešanās" - aicina amatierateātris "Radi" no Taurenē. Ieeja 2.00 EUR

**12.augusts**

Turpinot labāko no tautas tradīcijām - dot un dalīties, ar ko tu esi bagāts, **sanākam kopā plkst. 14.00**

**Lielās vasaras Māras dienai par godu Oļu kalnā**

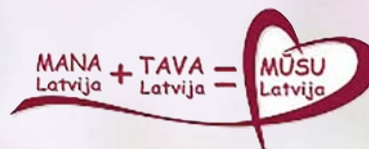
\* Šī diena ir dalīšanās ne tikai mīlestībā, bet apdāvināšanās diena ar lietām, ar kurām gribi vienkārši dalīties, iepriecināt, lai katrs devējs un ņēmējs gūst gandarījumu.

\* Nākot uz pasākumu, līdz ņemam lietas, ar ko gribam padalīties, apdāvināties, gan arī našķus kopējam galdam.

\* Līdz ņemam Māras krusta zīmes prievīti - piedērbības simbols Māras dienai.

\* Kopīga jaunās ražas devuma zupas baudīšana.

\* Ar savu ieguldījumu mūzikā, mīlestību pret visu skaisto **dalīsies grupa "Precious Stone" (dārgakmens)**



**25. augusts**

**6. Profesionālās mākslas diena Zosēnos pie "Skrāgu Kroga"**

**Latvijai - 100. Latviešu teātrim - 150.**

Latviešu teātra vēsture ir bijusi raiba, krāšņa, bagāta, un patīkami apzināties, ka teātris bijis un joprojām ir viena no mūsu tautas cildenākajām garīgajām vērtībām.

**15. 00 LAUKU AMATIERTEĀTRU PREZENTĀCIJA** Baņutas muzejā.

Atgriežoties senā pagātnē - 1999. gadā - par godu Sestajiem Piebalgas novada

kultūras svētkiem aicināti 9 pagastu - **Zosēnu, Drustu, Jaunpiebalgas, Vecpiebalgas, Kaives, Taurenē, Skujenes, Dzērbenes, Inešu** - amatierateātri.

Prezentēs un iepazīstinās ar sava pagasta teātra kolektīvu un tā darbību.

**18. 00 Operstudijas "Figaro" Domenico Čimarozas komiskā opera "Slepenās laulības"** (latviešu valodā) akustiskajā koncertšķūnī.

Izrādi veidojusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas operstudija „Figaro” sava mākslinieciskā vadītāja un diriģenta, profesora Viestura Gaiļa vadībā sadarībā ar režisoru Gunti Gailīti un scenogrāfi un kostīmu mākslinieci Nadeždu Demidovu. Izrādē piedalās arī Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas audzēkņi (horeogrāfe Regīna Kaupuža).

**Galvenajās lomās:** Karolīna – Jana Lute, Lizete - Viktorija Pakalniece un Diāna Kregere, Fidalma - Irma Pavāre un Kitija Mināte, Paolino – Emīls Klaužs un Artūrs Zvirbulis, grāfs Robinsons – Dāvis Markovskis un Arvīds Keinis, Džeronīmo – Mārtiņš Ivulis un Artis Muižnieks. Pie diriģenta pulsts stāsies Viesturs Gailis

**PASĀKUMA APMEKLĒJUMS - 7. 00 EUR**, teātra kolektīvu dalībniekiem 2.00 EUR, pensionāriem 5.00 EUR, bērniem līdz 12 gadiem ieeja bezmaksas.

\* Ekspozīcija – latviešu teātra sākums – pirmie 50 gadi un teātra būves Rīgā.

\* Scenogrāfes un kostīmu mākslinieces Nadeždas Demidovas radošo darbu izstāde.

\* Grāfa Šeremetjeva portreta atklāšana.

(Plānojas, ka, iespējams, tiek gaidīti profesionāli mākslinieki aktieri no Rīgas un varbūt pats Ādolfs Alunāns ar dziesmām.)

\*\*\*

**1. septembris – Zinību diena**

Latvijas SK Zosēnu nodaļas kopīgs pasākums "Sveika, skola!"

**22. 00 Atpūtas vakars ar grupu "Zelļi".**

Ieeja 5.00 EUR, galdiņu rezervācija 26538154 (Dzidra)



# Jaunpiebalgas jauktais koris Dziesmu un deju svētkos



# Steidzami meklē viesģimenes skolēniem no Taizemes, Beļģijas, Vācijas, Japānas un Itālijas

Jau augustā Latvijā ieradīsies vieskolēni no dažādām pasaules valstīm, lai uzsāktu skolas gaitas kādā no Latvijas skolām un pavadītu šeit 2018./2019. mācību gadu, iepazītu Latvijas kultūru, apgūtu valodu un tradīcijas. Lai nodrošinātu, ka ārvalstu skolēns Latvijā var dzīvot, mācīties un pilnvērtīgi šeit pavadīt savu mācību gadu, steidzami tiek meklētas viesģimenes. Daļai skolēnu ģimenes jau ir atrastas, taču vairāki skolēni no Taizemes, Beļģijas, Vācijas, Japānas un Itālijas joprojām gaida atsaucīgas ģimenes kā Rīgā, tā reģionos.

„Par viesģimeni var kļūt ikviena ģimene, kura ir atvērta starpkultūru pieredzei. Ģimenes tiek aicinātas pieiekties ne tikai no Rīgas, bet arī mazākiem Latvijas reģioniem, jo, kā rāda pieredze, daļa vieskolēnu labprāt izvēlas dzīvot mazākās Latvijas pilsētās, lai vairāk iepazītu latviešu kultūru un tradīcijas,” norāda „AFS Latvija” Starpkultūru programmas” uzņemšanas koordinatore Ilze Liepiņa. Tāpat I. Liepiņa arī uzsver, ka kļūšana par viesģimeni ir ieguvums ikvienam ģimenes loceklim. Vieskolēniem ļoti patīk uzņemties starpkultūru vēstnieku lomu, iepazīstinot savus viesvecākus, jaunos brāļus un māsas ar pārstāvētās valsts paražām, tradīcijām un valsts svētkiem, kas sniedz plašas zināšanas kā ģimenes jaunākajām atvasēm, tā vecākiem.

Vieskolēni Latvijā ierodas ar bezpeļņas organizācijas „AFS Latvija” Starpkultūru programmas” starpniecību. Mācību apmaiņas programmas ietvaros ārvalstu vieskolēnu mērķis ir adaptēties jaunā vidē, iepazīt jaunu kultūru un tradīcijas, apgūt latviešu valodu. Lai to īstenotu, vieskolēni dzīvo viesģimenēs un mācās vietējās skolās. Vairāku gadu pieredze pasaulē liecina, ka vairums viesģimeņu ar uzņemtajiem vieskolēniem vēl pēc programmas beigām uztur ciešas un draudzīgas attiecības un viesojās cits pie cita.

Viesģimenes galvenais pienākums ir uztvert vieskolēnu nevis kā ārvalstu viesi, bet kā savas ģimenes locekli, nodrošināt skolēnu ar dzīvesvietu un ēšanu, kā arī censties adaptēt skolēnu savās ikdienas gaitās un ģimenes dzīvē. Tā ir iespēja parādīt Latviju, tās kultūru un tradīcijas, citiem pasaules iedzīvotājiem.

## Viesģimenes ieguvumi

No vecāku skatījuma:

- uzlabojas attiecības ģimenē ar saviem bērniem;
- uzlabojas strīdu risināšanas māka, kas ļauj labāk iepazīt sevi;

● uzlabojas prasme komunicēt ar dažāda vecuma bērniem;

● tiek praktizētas svešvalodu zināšanas;

● sniegta iespēja saviem bērniem iepazīst citu kultūru un paplašināt redzesloku, atrodoties savās mājās.

No bērna skatījuma:

● iegūti jauni draugi;

● izveidoti kontakti ar cilvēkiem dažādās pasaules valstīs;

● iespēja iemācīties darīt ko jaunu;

● rodas priekšstats par citu kultūru un svešzemju skolēnu dzīvesveidu;

● kopā ar vieskolēnu ģimene vairāk laiku pavada kopā, dodas atpūsties dažādos atpūtas un izklaides braucienos pa Latviju;

● iespēja nostiprināt angļu valodas zināšanas, kā arī apgūt citu svešvalodu.

No ģimenes skatījuma:

● iespēja izdarīt labu darbu kādam bērnam, ļaujot justies kā mājās un palīdzot iepazīt svešu valsti;

● ģimenes locekļi vairāk laika pavada kopā;

● kopā ar vieskolēnu atklātas jaunas vietas Latvijā, labāk izprasta latviešu kultūra;

● iespēja paskatīties uz sevi no malas, uzzinot daudz jaunu arī par savu ģimeni.

Vairāk informācijas par vieskolēniem iespējams atrasts mājas lapā <https://afs.lv/vieskolēni2018/>, kurā var arī aizpildīt pieteikuma anketu, lai kļūtu par viesģimeni.

„AFS Latvija” ir bezpeļņas brīvprātīgo organizācija, kas nodrošina starpkultūru mācīšanās iespējas vidusskolēniem vairāk nekā 50 valstīs. Tā pārstāv starptautisko asociāciju „AFS Intercultural Programs”. Organizācija darbību Latvijā uzsāka 1990.gadā. Vairāk nekā 25 gadu laikā ar organizācijas palīdzību mācību apmaiņas programmās uz ārvalstīm devušies vairāk nekā 640 vidusskolēnu, savukārt Latvijā no citām valstīm uzņemti ap 860 jauniešu. AFS vispasaules tīklā ir vairāk nekā 60 partnervalstu.

**Zane Ievina**

„AFS Latvija” Starpkultūru programma

Tāl.: 67280646

E - pasts: [zane.ievina@afs.org](mailto:zane.ievina@afs.org)

[www.afs.lv](http://www.afs.lv)



Egils Johansons

Pirmsjāņu noskaņā Jaunpiebalgas orientieristi, veterāni, piedalījās Latvijas 100 gades sacensībās Ķekavā. M50+ grupā mums ir savs čempions Dainis Bormanis. Komandā startēja Ieva Rode, Līga Ābelniece, Mārtiņš Dravants, Jānis Biezais, Inga Lūsa, Sarmīte Vlodore.



### Zinību diena

Jaunpiebalgas vidusskolā  
2018. gada 3. septembrī  
plkst. 9.00  
vidusskolas 1. - 12. klasei.

Sīkāka informācija –  
ielūgumos augustā.

Direktores vietnieks  
izglītības jomā  
Arnis Ratiņš

Jaunpiebalgas „Vecviņķi“ -  
bērnības zeme Miesnieku  
dzimtai.

Pēteris izceļo un nonāk ASV.  
Šajās dienās jaunpiebaldzēni  
saņēma grāmatas  
ar ierakstu: „Nākamajām  
paaudzēm dzimtajā novadā  
no Ritas un Pētera  
Miesnieks ģimenes bibliotēkas”.



Paldies meitai *Mārai Balsbaugh*  
par sūtījumu!

Grāmatas būs iespējams lasīt gan vidusskolas,  
gan pagasta bibliotēkā.

Vēsma Johansone

Jaunpiebalgas  
novada domes kase  
*būs slēgta no*  
15. augusta  
līdz 24. augustam  
(ieskaitot).  
Atvainojamies  
par sagādātajām  
neērtībām!

Izsakām milzīgu  
pateicību un paldies  
visiem, kuri palīdzēja  
dzēst ugunsgrēku  
saimniecībā “Kleivas”!

*Andris un Māris*



*Egils Johansons*



*Baiba Kalniņa - Eglīte*

# Lietiškās un tēlotājas mākslas studijas dalība tautas daiļamata meistaru gadatirgū Vērmanes dārzā



Jaunpiebalgas novada domes izdevums

Redakcija: Aija Kīkere tālr. 64162437 (darbā), 26409543 (mob.), e-pasts: aija.kikere@jaunpiebalga.lv;  
aija.kikere@gmail.com; Zinaida Šoldre tālr. 64129837 (darbā), 22409419 (mob.)

Mājas lapas adrese <http://www.jaunpiebalga.lv>

Par skaitļu un faktu pareizību, kā arī par sludinājumu tekstu atbild autors. Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli. Pārpublicēšanas vai citēšanas gadījumā atsauce obligāta. Iespiests SIA „Latgales druka”.