

# Avīze Piebaldzēniem

9 (246) 2018. gada septembris

Jaunpiebalgas novada izdevums

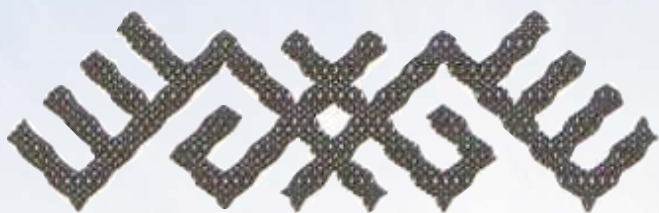
## Septembris – viršu mēnesis

22. 09. Baltu vienības diena.

Šogad Latvijas un atjaunotās Lietuvas valstīm aprit 100 gadi, tāpēc izskanējis aicinājums baltu pēctečiem Latvijā, Lietuvā un visā pasaulē pievienoties Baltu Vienības ugunu sasauksmei un laikā no plkst. 20.00 līdz 21.00 iedegt ugunis pilskalnus un citās ar baltu vēsturi saistītās vietās.

23. 09. Rudens sākums plkst. 04. 54.

29. 09. Miķeļi jeb Miķeļdiens ir latviešu rudens saulgrieži un gada auglīgās daļas aizvadīšanas svētki. Miķelis latvju dainās saukts par labu un bagātu vīru, arī par maizes tēvu, kas saistās ar rudens ražas ienākšanos.



## Oktobris – veļu mēnesis

01. 10. Starptautiskā senioru diena.

07. 10. Skolotāju diena.

*Visskaistākā rudens lapa ir tā,  
Ko bērna rokas nes dāvināt,  
Un nevajag vairāk ne nieka.  
Es apmulstu pati un brīnos -  
Tai lapā ir tik daudz prieka!  
Viss mazais tik liels man šķiet,  
Ja bērna acīm pasaulē skatos...*



3. septembris – jaunā mācību gada pirmā diena.

Jaunpiebalgas novada domes priekšsēdētājs Laimis Šāvējs, direktora vietniece izglītības jomā Ieva Ciekurzne, ilggadējā skolas direktore Ulla Logina un jaunais skolas direktors Arnis Ratiņš.

Vasara jau gandrīz beigusies, taču septembris, kā sola sinoptiķi, mūs vēl turpinās lutināt ar skaistu, siltu un saulainu laiku. Dienas un naktis septembrī izlīdzinās un kļūst vienāda garuma. Skolas brīvlaiks beidzies, skolēni, studenti turpina savas mācības.

Septembri var dēvēt par ražas mēnesi. Šogad, neskatoties uz karsto un sauso vasaru, laba kartupeļu raža, bagātīgi auguši gurķi, kabači, tomāti, savukārt nevar atcerēties tik bagātīgu plūmju ražu kā šogad. Nemaz nerunājot par āboliem, tāpat daudz bumbieru. Daudzi lasa sakritušos ābolus un ved barībai meža zvēriem, labs risinājums.

Kā ik gadu, arī šovasar cilvēki devās mežā, lai lasītu ogas ne vien savām vajadzībām, bet arī pārdošanai. Laba lieta, bet daudzas stundas jāpavada mežā, lai pēc iespējas vairāk salasītu ogu. Ja tā, tad līdzī jāņem ūdens, arī ēdamais, lai būtu spēks strādāt. Taču te parādās kaut kas iepriekš neredzēts – viss iepakojums – pudeles, krūzītes, maisiņi u.c. – tiek atstāts turpat, mežā. Par to stāsta Rempu meža tuvumā dzīvojošie. Te man nāk prātā vasaras sākumā LTV 1 redzētais raidījums, kurā stāstīja, ka Nomad.lv komanda LTV1 raidījumu cikla „Piedzīvojums dabā” ietvaros ir uzsākusi sabiedrību izglītojošu kampaņu „Ko ienes – to iznes”. Kampaņas laikā dažādās atpūtas vietās pie Latvijas upēm, ezeriem un jūras tīka izvietotas šādas informējošas plāksnītes, aicinot atpūtas vietas apmeklētājus aiz sevis atstāt tīru un sakoptu vidi. Pirmās informatīvās plāksnītes Nomad.lv komanda izvietojusi šī gada pavasarī Kurzemē, pie Engures un Irbes upes. Nu, lūk, varbūt šādu aicinājumu vajag izvietot arī pie meža ceļiem mūspusē, kur kuplā skaitā rosās ogotāji vai sēnotāji? Par to var domāt nākotnē, bet ko darīt mežu īpašniekiem ar šī gada atstāto “mantojumu”? Un tas notiek laikā, kad mums ir ik dažādas iespējas, kur izmest atkritumus...

Iedomājos, ka šovasar taču bija tik sauss laiks, līdz ar to uguns bīstamība mūsu mežos nebija mazāka kā Valgundē un citviet. Labi, ka vismaz šīs briesmas mums pagāja secen, redzot, cik bezatbildīgi ir cilvēki mežā.

Jā, lai cik ļoti negribētos, taču vasara ir garām, rudens jau tuvumā. Tāpēc jāizbauda vēl atlikušais saulainais laiks septembrī.

**Aija Ķīķere**

## Novada domē

### 2018. gada 6. augusta novada domes sēdē nolemts:

Apstiprināt Jaunpiebalgas novada domes 2018.gada 6.augusta Saistošos noteikumus Nr.11 „Par grozījumiem Jaunpiebalgas novada domes 2018.gada 22.janvāra Saistošo noteikumu Nr.1 “Jaunpiebalgas novada domes pamatbudžets, speciālais budžets un ziedojumu budžets 2018.gadam”” apstiprināšanu”.

Apstiprināt Cēsu sadarbības teritorijas civilās aizsardzības komisijas nolikumu.

Apstiprināt jaunā redakcijā Jaunpiebalgas novada domes Noteikumus „Par maksas pakalpojumiem, ko sniedz Jaunpiebalgas novada dome, tās struktūrvienības un iestādes”, kas, pamatojoties uz likumu „Par nodokļiem un nodevām”, nav pašvaldības nodevu objekts.

Apstiprināt Saistošos noteikumus Nr.12 “Grozījumi Jaunpiebalgas novada domes 2011.gada 12.septembra Saistošajos noteikumos Nr.9 “Par Jaunpiebalgas novada pašvaldības simboliku””.

Atsavināt z/s “Lejas Jēci”, reģ. Nr.54101025561, nekustamo īpašumu ar kadastra Nr.4256 009 0102, kurš sastāv no zemes vienības ar kadastra apzīmējumu 4256 009 0056, “Vidus Skubiņi”, Jaunpiebalgā, Jaunpiebalgas pagastā, Jaunpiebalgas novadā, par augstāko piedāvāto cenu 1050,00 EUR, noslēdzot pirkuma līgumu. Papildus pirkuma maksai pircējs maksā Jaunpiebalgas novada domes izdevumus 180,00 EUR (viens simts astoņdesmit euro 00 centi) par nekustamā īpašuma vērtējumu, ko veicis sertificēts vērtētājs, termiņos un kārtībā, kāda noteikta pirkuma līgumā.

Izmotāt Jaunpiebalgas novada pašvaldības nekustamo īpašumu ar kadastra apzīmējumu 4256 002 0086, platība 2.35 ha, z/s “Lielkrūzes”, reģ. Nr.44101020098, par piedāvāto augstāko nomas maksu 63.25 EUR gadā bez pievienotās vērtības nodokļa, slēdzot nomas līgumu.

Atzīt 2018.gada 17.jūlija kustamās mantas – automašīnas VW LT28 izsludināto izsoli par nenotikušu, jo nav pieteicies neviens pretendents. Uzdot pašvaldības mantas atsavināšanas un izsoles komisijai organizēt atkārtotu (otro) kustamās mantas – automašīnas VW LT28 - izsoli.

Apstiprināt vidēja termiņa plānošanas dokumentu „Jaunpiebalgas novada Jaunatnes politikas stratēģija 2019 - 2023” uz termiņu 5 (pieci) gadi, dokumentam stājoties spēkā ar 2019. gada 1. janvāri.

Noslēgt zemes nomas līgumu ar dzēsts, personas kods dzēsts, dzīvo dzēsts, par zemes vienību ar kadastra apzīmējumu 4256 006 0378 – 0,0412 ha platībā.

Atļaut izstrādāt zemes ierīcības projektu īpašumam “Kalna Melnbārži” ar kadastra Nr.4298 003 0074, Zosēnu pagasts, Jaunpiebalgas novads, sadalīt zemes vienību ar kadastra apzīmējumu 4298 003 0251 – 28,0 ha platībā, atdalot zemes gabalu 6,2 ha platībā.

Apstiprināt zemes ierīcības projektu īpašumam “Vinkmaņi”, kadastra Nr.4298 003 0159, zemes vienībai kadastra apzīmējums 4298 003 0159, Zosēnu pagasts, saskaņā ar izstrādāto zemes ierīcības projektu un izveidojot jaunus nekustamos īpašumus.

Atļaut sadalīt nekustamo īpašumu “Tenclavas”, kadastra Nr.4256 004 0030 - 12,8 ha platībā, Jaunpiebalgas pagasts, Jaunpiebalgas novads, atdalot atsevišķu zemes vienību ar kadastra apzīmējumu 4256 004 0031 - 3,6 ha platībā.

Izveidot amata vienību ar 2018.gada 7.augustu - teritorijas uzraugs Piebalgas pamatskolā. Pārdēvēt amata vienību ar 2018.gada 1.septembri - Bērnu un jauniešu iniciatīvas centra „Tagad” vadītāja/jaunatnes lietu speciālists.

## 2018. gada 13. augusta novada domes ārkārtas sēdē nolemts:

Piešķirt dotāciju Jaunpiebalgas novada domes Nodibinājumam „Solis Piebalgā” 32 880,00 EUR (trīsdesmit divi tūkstoši astoņi simti astoņdesmit euro un 00 centi) apmērā.

Apstiprināt Jaunpiebalgas novada domes 2018.gada

## 2018. gada 27. augusta novada domes ārkārtas sēdē nolemts:

Ar 2018.gada 3.septembri Jaunpiebalgas vidusskolas pirmskolas izglītības Zosēnu grupu, kura atrodas Pētera pamatskola, Zosēnu pag., Jaunpiebalgas nov., pievienot Jaunpiebalgas vidusskolas pirmskolas izglītības grupai, kura atrodas Priežu ielā 8, Jaunpiebalgā, Jaunpiebalgas pag., Jaunpiebalgas nov.

Piešķirt brīvpusdienas, neizvērtējot ģimenes materiālo stāvokli, visiem Jaunpiebalgas novada pašvaldī-

13.augusta Saistošos noteikumus Nr.13 „Par grozījumiem Jaunpiebalgas novada domes 2018.gada 22.janvāra Saistošo noteikumu Nr.1 “Jaunpiebalgas novada domes pamatbudžets, speciālais budžets un ziedojumu budžets 2018.gadam”” apstiprināšanu”.

Atsavināt *dzēsts* nekustamo īpašumu palīgēku – šķūni Stacijas ielā 1A, Jaunpiebalgā, Jaunpiebalgas pagastā, Jaunpiebalgas novadā, ar kadastra Nr.4256 506 0052 par augstāko piedāvāto cenu 330,00 EUR, noslēdzot pirkuma līgumu.

bas izglītības iestāžu 5 - 6 gadīgo apmācības programmas skolēniem, kuru ēdināšana netiek nodrošināta no valsts budžeta līdzekļiem. Brīvpusdienas tiek piešķirtas EUR 1.20 (ar PVN) apmērā vienai pusdienu ēdienreizei par faktiski saņemto pusdienu porciju skaitu noteiktajās grupās.

Apstiprināt Jaunpiebalgas novada domes 2018.gada 27.augusta Saistošos noteikumus Nr.14 „Par grozījumiem Jaunpiebalgas novada domes 2018.gada 22.janvāra Saistošo noteikumu Nr.1 “Jaunpiebalgas novada domes pamatbudžets, speciālais budžets un ziedojumu budžets 2018.gadam”” apstiprināšanu”.

Sagatavoja Anita Auziņa.

# Uz jautājumiem atbild novada domes priekšsēdētājs

***Kādas izmaiņas sagaidāmas Zosēnu bērnu dārza grupiņā, kas ir Jaunpiebalgas bērnu dārza filiāle?***

Iedzīvotāju reģistra dati pirms diviem gadiem rādīja, ka būtu apmēram 15 – 20 bērni, kuri apmeklētu bērnu dārzu Melnbāržos. Pagājušajā ziemā tas bija nepieciešams apmēram 12 bērniem, uz šo brīdi skaits svārstās no 8 līdz 9 bērni, reālais apmeklējums vēl mazāks – 3 līdz 7 bērni. Tā būtu viena problēma. Otrā – mums jādomā, kā nodrošināt pakalpojuma kvalitāti, Jaunpiebalgā bērnu dārzā ir iespējamās vēl citas nodarbības (mūzika, dejas u.t.t.). Trešā problēma – uzņēmums, kas nodrošina ēdināšanu vidusskolā, atsakās no tik maza darba apjoma Zosēnos. Jau iepriekšējos gados piemaksājām starpību. Vēl ir būtiska lieta saistībā ar pedagogiem – ir atšķirība, vai strādāt vidēji ar 5 bērniem grupā, vai 15 – 20 bērniem par vienādu samaksu. Tam visam līdzī nāk arī ekonomiskais moments. Visu apsverot un pārrunājot ar potenciālo audzētāju vecākiem, panākta vienošanās, ka Zosēnu grupa pārceļas uz Jaunpiebalgu. Ir veiktas izmaiņas bērnu dārzā Priežu ielā, atvērta jauna grupa, tāpat vienojamies ar pasažieru pārvadātāju AS “CATA”, kas nodrošina skolēnu pārvadājumus, ka būs izmaiņas – Zosēnu maršruts no rīta būs tiešais uz Jaunpiebalgu, nevis caur Jēciem, savukārt Vecpiebalgas autobuss brauks caur Jēciem. Bērniem, kuri brauks no Zosēniem, būs līdzī divas pavadones – bērnu dārza audzinātājas, tiks nodrošināti arī bērnu sēdekļi un drošības jostas, kā tas arī ir paredzēts pasažieru un bērnu pārvadāšanas noteikumos. Arī pēcpusdienas transporta laiks ir saskaņots, lai bērni var izmantot laiku pilnvērtīgi.

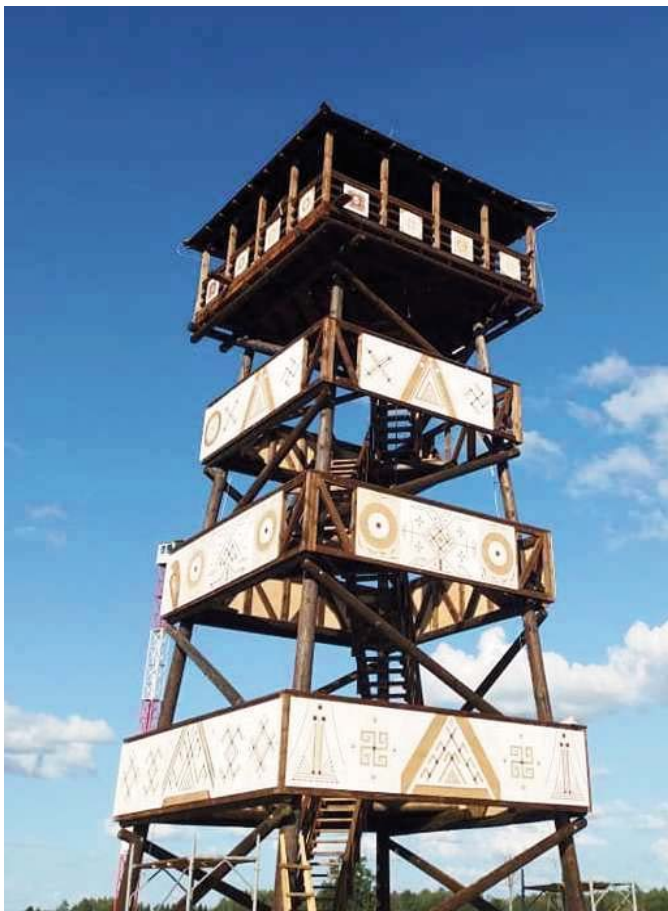
***Kas notiks ar ēku, kurā atradās bērnu dārzs?***

Septembrī izlemsim, kā turpmāk risināt ēkas apsaimniekošanu. Ēkā paliek Zosēnu jauniešu centrs, treniņu zāle, gleznu galerija, pagaidām ir neskaidras sadarbības iespējas ar regbija klubu „Livonija”. Ir jānodrošina telpu apmeklējuma iespējas, kā arī jāuztur nepieciešamā gaisa temperatūra.

***Lai gan pašlaik ir zināmas neērtības, tomēr priecājamies par Gaujas ielas un ceļa posma uz Ranku remontdarbiem. Daudzi gadi pagājuši, kamēr tika apstiprināts projekts un uzsākti darbi. Ir iedzīvotāji, kuri satraucas, ka dažviet tiek uzlauzts pagājušajā gadā klātais gājēju celiņa asfalts.***

Tādām bažām nav pamata. Ir jāsaprot, ka divas būves atrodas pietiekami tuvu viena otrai, objekts ir sarežģīts, nav tikai braucamās daļas izbūve, bet jāveido jauna grāvju vai drenāžas sistēma gar ielas malām, jāpārbūvē visas caurtekas. Tādēļ daudzos gadījumos tas prasa rakšanu tuvu trotuāram. Taču jebkurā gadījumā viss tiks sakārtots. Fakti, ka trotuārs trīs vietās tiks pārrakts sakarā ar caurteku maiņu, - to zinājām jau gadu vai divus iepriekš. Būtu ideāli, ja abi projekti noritētu vienlaikus, taču reāli tas nav iespējams. Stacijas galā vispār vēl nebija ceļa rekonstrukcijas projekta, kad būvējam trotuāru. Vietās, kur gājēju celiņš tiek pārrakts, tas tiks atjaunots atbilstoši ielas profilam. Vēl būs jaunas pasažieru nojumes – pie veikala “Stūris” divas un pie vidusskolas viena. Izbūvējot ielas pamatni, tiks nomainīti 80% apgaismojuma kabeļu - arī tas ir ieguvums, jo kabeļu tīkls būvēts 80. gados un ir sliktā stāvoklī. Kabeļu nomaiņu celtnieki plāno veikt šogad, bet septembrī un oktobrī būs jāiztiek bez apgaismojuma.

**Kā rit darbi Viņķu kalna skatu torņa būvniecībā?**



Septembrī darbi jāpabeidz. Bez torņa (tā augstums - 16 metri) un pievadceļa izbūves paredzēta tualetes uzstādīšana, informatīvais stends. Plānojam arī veikt laukuma planēšanu un zālītes sēšanu, lai nākamgad atkal varētu svinēt Līgo svētkus sakoptā vidē.

**Trīs vasaras mēnešus skolēni strādāja dažādos labiekārtošanas darbos. Kā viņiem veicies?**

Domāju, ka ir labi, abas puses apmierinātas. Nu jau vairākus gadus skolēni šādi strādā, līdz ar to mums ir iespēja vidi vairāk sakopt. Protams, ne jau visi ir centīgi, skolēni ir dažādi. Taču tā ir laba iespēja, kā nopelnīt sev naudu, tādā veidā atvieglojot ģimenes budžetu.

**Kas ir atbildīgais par to, lai novada mājas lapā savlaicīgi tiktu ievietotas bildes no dažādiem svarīgiem un nozīmīgiem pasākumiem? Joprojām nav nekas redzams no Dziesmu un deju svētkiem Rīgā (2. – 8. jūlijs), "Izvēlies Piebalgu!" (11. augusts), arī no Profesionālās mākslas dienas (25. augusts). Video galerijā vispār pēdējie notikumi ir ļoti seni - no 2017. gada. Arī sadaļās, piemēram, par izglītību, sportu nav atjaunota informācija.**

Piekrītu, bet jau vairākus mēnešus gaidām jaunos MK noteikumus, ko gatavo VARAM, un kuros būs noteiktas prasības pašvaldību mājas lapām un tajās ieviejamajai informācijai. Negaidītas korekcijas un, manuprāt, absurds ierobežojums šogad uzlika arī datu aizsardzības likuma prasības. Ceru, ka oktobrī būs mājas lapas jaunā versija.

**Ik mēnesi domē notiek sēdes (ir arī ārkārtas sēdes), kurās piedalās deputāti. Iedzīvotāji vēlas redzēt sēžu apmeklējuma statistiku.**

No janvāra līdz 1. septembrim notikušas 10 novada domes sēdes. Deputātu apmeklējumu statistika ir šāda: L. Šāvējs – 9 sēdes, L. Zariņa – 8 sēdes, I. Grauze – 9 sēdes, R. Dombrovskis – 7 sēdes, A. Sila – 9 sēdes, P. Zivtiņš – 5 sēdes, M. Smilgins – 9 sēdes, D. Šulcs – 8 sēdes, M. Intenberga – 8 sēdes.

**Ko var teikt par kultūras pasākumiem šovasar?**

Jā, ir aizritējusi spraiga vasara, notikuši vairāki kultūras pasākumi. Nav dzirdēti pārmetumi, bet gan tikai atzinīgi vārdi par to, cik jauka, dabiska, interesanta, daudzveidīga bija izstāde – gadatirgus "Izvēlies Piebalgu!". Par to paldies Egītai Zariņai un visai darba grupai, lai gan viegli negāja, bet rezultāts ļoti labs. Esmu dzirdējis atsauksmes, ka cilvēki nav pat varējuši visu noskatīties un apmeklēt, jo piedāvājums bija patiešām liels. Domāsim, vai turpmāk arī vajag un vai varēsim atļauties šādu daudzveidību. Arī tirgotāji kārtējo reizi atzina, ka viņiem patīkot šeit braukt. Svētku Latvijā vasaras laikā ir daudz, cilvēki brauc visur kur, dažkārt arī nenovērtē, kas tiek pasniegts pašu mājās. Īpaši jau šogad, kad tieši 11. augustā ļoti daudzās vietās Latvijā notika simtgades zaļumballes. Domājot par nākamo gadu, tad būtu jāsaprot, ko tieši vēlamies redzēt šāda veida pasākumos, tāpat arī, kāda būs svētku tēma.

Augusta izskaņā Skrāģu krogā notika ikgadējā Profesionālās mākslas diena, kas ir Dzidras Prūses un Gunta Gailiša projekts. Interesanta lauku amatierteātru prezentācija, Dailes teātra aktieru uzstāšanās, Latvijas Mūzikas akadēmijas operstudijas demonstrētā komiskā opera. Žēl, gribētos kaut ko tādu pārcelt arī uz Jaunpiebalgu, lai piesaistītu plašāku skatītāju loku, bet Skrāģu kroga aura ir tikai un vienīgi tur.

**Vasara beigusies, sākas skolas laiks.**

Varu teikt, ka mums veiksmīgi norit lietas, kas saistās ar izglītību, – gan iesaistīšanās jaunajā projektā "Kompetenču pieeja mācību saturā" kā vienai no 100 pilotskolām Latvijā, gan priecē fakts, ka nav problēmu ar kadru jautājumu un skolēnu skaitu, kā tas ir daudzās citās skolās. Varu vēlēt, lai uzkrātās zināšanas un pieredze jaunā kvalitātē tiek nodotas mūsu skolēniem un lai mūsu skola būtu viena no labākajām lauku skolām Latvijā.

**Apmēram pēc mēneša, 6. oktobrī, 13. Saeimas vēlēšanas. Kāds ieteikums būtu mūsu novada cilvēkiem? Daudzi jau uzskata, ka nav vērts tajās vispār piedalīties.**

Dzīvojam laikā, kad jau par ierastu lietu kļuvuši savstarpēji apvainojumi, apmelojumi, īpaši pirmsvēlēšanu laikā. Aicinu visus piebaldzēnus būt atbildīgiem un piedalīties vēlēšanās, izteikt savu gribu un balsot par kandidātiem, kas sevi ir pierādījuši ar darbu, ne tukšiem solījumiem un skandāliem.

**Paldies par sarunu!**

Aija Ķīkera

# Solītais un jau padarītais

Nedaudz vairāk kā pirms gada notika kārtējās pašvaldību vēlēšanas. Mūsu novadā par deputātiem kļuva kandidāti no trim sarakstiem. Augustā "Avīze Piebaldzēniem" saņēma iedzīvotāju jautājumus par to, kā veicies ar solījumu pildīšanu, kurus saraksti tik dāsni piedāvāja pirms vēlēšanām. Protams, vēl priekšā trīs gadi, daudz ko varēs šai laikā izdarīt. Bet kas paveikts vai iesākts jau šodien?

**"Mūsu novads - mūsu mājas - mūsu atbildība"** (*Laimis Šāvējs, Lolita Zariņa, Ilva Grauze, Raimonds Dombrovskis, Aija Sila*)

**Tika solīta jauniešu centra darba uzlabošana. Rezultāts?**

Jā, uzdotajā jautājumā ietverti vairāki punkti no mūsu apvienības vēlēšanu programmas, kuru no mūsu apvienības ievēlētie deputāti arī plānveidīgi īsteno. Programma ir domāta četriem gadiem, bet pasākumi, atkarībā no organizatoriskajām, pašvaldības budžeta, laika, cilvēkresursu un saistīto struktūru iespējām, notiek visu laiku.

Šajā gadā vairākkārt kultūras un izglītības komitejā tika pārrunāta un analizēta mūsu jauniešu centru (Jaunpiebalgā un Melnbāržos) darbība, analizētas problēmas, meklēti risinājumi, lai jauniešu centrus apmeklētu ne tikai skolēni līdz 9.klasei, bet arī jaunieši no vidusskolas un skolu beigušie, strādājošie, studenti. Jauniešu centri piedalījās ES atbalstītajā 7 novadu projektā „Jaunatnes politikas stratēģijas izstrāde”, kam noslēguma pasākums būs 6.septembrī. Stratēģiju ar labojumiem un papildinājumiem augusta mēnesī apstiprināja novada dome. Uz šodienu atlūgumu iesniegusi Jaunpiebalgas centra vadītāja, notika pretendentu atlase, esam izvēlējušies jaunu vadītāju un, iespējams, ka jauniešu centram būs arī jaunas telpas.

**„...popularizēt brīvprātīgo darbu” - kas ir darīts?**

Brīvprātīgo darbs atkarīgs no piedāvājuma, aicinātāja un cilvēku, t.i., jebkura no mums, vēlmes tajā piedalīties.

Pirmie panākumi ir – ļoti labi tas padodas R. Dombrovskim, organizējot slēpojumu „Pāri Piebalgas pakalniem” un „Stirnu buku”, bet ir arī citas cerīgas un ar brīvprātīgo darbu atbalstāmas lietas – piemēram, Gaujas fonda darbība.

**„...veikt Jaunpiebalgas vidusskolas sporta laukuma rekonstrukciju” - kas darīts?**

Par sporta laukumu – tā kā ES fondi vidusskolas laukumam tomēr nebūs, tad darbi noritēs pakāpeniski. Pagājušā gada septembrī pie sporta laukuma uzstādīja āra trenāžierus, šogad notiek teritorijas apkārtnes sakārtošana, auto stāvvietas ierīkošana. *Leader* projektu konkursā ir atbalstīts projekts par trenāžieru komplekta iegādi un uzstādīšanu, pašreiz risinām telpu jautājumu, kur to izvietot.

**„...veicināt iedzīvotāju interesi apgūt prasmes un zināšanas Lietišķās un tēlotājas mākslas studijā „Piebaldzēni”” - kā tas notiek?**

Lietišķās un tēlotājas mākslas studija “Piebaldzēni” darbojas labi, organizējam izstādes, kas popularizē tās darbu un, cerams, ka tas radīs lielāku interesi piebaldzēniem nopietni līdzdarboties kādā pulciņā. Ja ir pietiekams dalībnieku skaits, tiek algoti arī pulciņu vadītāji.

**Paldies par sniegtajām atbildēm!**

**Vēlētāju apvienībai “Mūsu tauta ir mūsu novads”** (*Mārtiņš Smilgins, Pēteris Zivtiņš*) arī tika uzdoti daudzi konkrēti jautājumi (visvairāk - 10 jautājumi), kas skar viņu priekšvēlēšanu programmu. “Avīze Piebaldzēniem” nesaņēma konkrētas atbildes uz jautājumiem, bet gan vēstuli, no kuras noprotams, ka vēlētājiem pašiem jāsūta jautājumi uz norādītajiem e-pastiem vai arī jāzvans.

*Jaunpiebalgas novada “Avīzei Piebaldzēniem”.*

*Vēlētāju apvienība „Mūsu tauta ir mūsu novads” neatlaidīgi seko līdzī notiekošajam Jaunpiebalgas novada pašvaldībā notiekošajiem darbiem un arī nedarbiem! Lai arī vēlētāju apvienība „Mūsu tauta ir mūsu novads” nav vēl izveidojusi nevienu lēmuma projektu, taču mēs apsolum realizēt savas programmas ieceres. Ir pagājis nedaudz vairāk nekā gads, taču, lai realizētu ieceres un mērķus, viss ir kārtīgi jāizplāno, un pats galvenais - jāatrod tam visam laiks un resursi! Vēlētāju apvienības pārstāvētie deputāti strādā opozīcijā, kas mazliet sarežģī situāciju, kā arī neviens no deputātiem nestrādā pašvaldības struktūrvienībās.*

*Ja iedzīvotāji izrādīts lielāku interesi un aktivitāti, sazināsies ar mums, apsolum plašāku izklāstu par notiekošo Jaunpiebalgas novadā mūsu mājas lapā: [www.piebalga.info](http://www.piebalga.info)*

*Mēs apsolum turpināt strādāt iedzīvotāju labā un uzklaut iedzīvotājus, ar mums var sazināties, sūtīt e - pastu uz: [piebalgainfo@gmail.com](mailto:piebalgainfo@gmail.com) vai arī zvanot pa tālruni 26645621.*

*Ar cieņu - vēlētāju apvienības „Mūsu tauta ir mūsu novads” deputāti Pēteris un Mārtiņš.*

**Nacionālā apvienība „Visu Latvijai!” – „Tēvzemei un Brīvībai/LNNK”** (*Dainis Šulcs, Madara Intenberga*). Šī saraksta deputāti apsolija sniegt savas atbildes “Avīzes Piebaldzēniem” oktobra numurā.



Maruta Kažociņa

## Jauniešiem iespēja īstenot savas biznesa idejas pasākumā „Laukiem būt!“

Latvijas Lauku konsultāciju un izglītības centrs (LLKC) rīko pasākumu „Laukiem būt!“, tā ietvaros visos Latvijas reģionos drīz notiks informatīvās dienas un bezmaksas mācības, bet noslēguma konkursā būs iespēja iegūt naudas balvu sava biznesa idejas īstenošanai.

Pasākumā „Laukiem būt!“ aicināti piedalīties visi aktīvie un idejām bagātie jaunieši un jaunie uzņēmēji vecumā no 18 līdz 40 gadiem. Apmācībām jāpiesakās tuvākajā LLKC nodaļā, individuāli sūtīt pieteikumu vai apmeklējot informatīvo dienu. Pirms mācībām LLKC reģionālajās nodaļās tiks organizētas informatīvās dienas, kuru laikā jaunie un topošie uzņēmēji iegūs plašāku informāciju par to, kas ir un kādas iespējas sniedz konkurss „Laukiem būt!“, kā arī apzinās jauniešus interesējošās tēmas un gatavību īstenot ieceres. Piecu dienu bezmaksas apmācības plānotas no septembra līdz novembrim. Kopā ar lektoriem un centra konsultantiem jaunieši izstrādās savus biznesa plānus, pētīs tirgu, konkurentus, veiks peļņas un zaudējumu aprēķinus, kā arī noteiks potenciālo ieguvumu no sava produkta. Tiks arī aplūkotas tādas tēmas kā grāmatvedība, uzņēmumu reģistrs, mārketinga.

Vairāk informācijas par pasākumu interneta vietnē [www.laukutikls.lv](http://www.laukutikls.lv)

## Meža ugunsgrēkos un dabas katastrofās iznīcinātu mežaudžu atjaunošana

Lauku atbalsta dienests izsludina projektu iesniegumu pieņemšanu pasākumā „Meža ugunsgrēkos un dabas katastrofās iznīcinātu mežaudžu atjaunošana“.

Atbalstu piešķir par meža atjaunošanu platībā, kurā atbilstoši Valsts meža dienesta atzinumam ir konstatēts ugunsgrēks vai dabas katastrofa, kuras dēļ mežaudze ir iznīcināta, tāpēc šajā platībā mežs ir atjaunojams. Atbalstu piešķir, ievērojot pretendentu izstrādātu un Valsts meža dienesta saskaņotu Meža apsaimniekošanas atbalsta pasākumu plānu. Pasākuma kāрта atvērta no 01.10.2018. - 31.10.2018.

Mežaudzes atjaunošanas atbalsta likme: 1085 EUR/ha, atbalsta intensitāte: 100%. Kopšanas atbalsta likme: 204 EUR/ha, atbalsta intensitāte: 100%

Vairāk informācijas interneta vietnē: [www.lad.gov.lv](http://www.lad.gov.lv)

## ALTUM sāk piedāvāt mazos aizdevumus lauku teritorijās

Attīstības finanšu institūcija ALTUM no 5. septembra sāk piedāvāt pilnīgi jaunu aizdevumu programmu „Mazie aizdevumi lauku teritorijās”, kas ir izstrādāta sadarbībā ar Zemkopības ministriju. Programma, kuras kopējais finansējums ir 13,8 miljoni eiro, ir līdz šim nebijusi valsts atbalsta iespēja, jo paredzēta tikai tiem, kas saimnieko ārpus lielajām pilsētām un kuriem ir neliels gada apgrozījums (līdz 70 tūkstošiem eiro). Plānots, ka atbalstu aizdevuma

veidā varēs saņemt 750 līdz pat 1000 uzņēmumi visā Latvijā, kas darbojas vai vēlas darboties lauksaimniecības, kādā no vispārējās uzņēmējdarbības nozarēm vai zivsaimniecības nozarē.

Aizdevumu programmas „Mazie aizdevumi lauku teritorijās” ietvaros investīcijām un apgrozāmiem līdzekļiem kopumā līdz pat 100 tūkstošiem eiro var saņemt gan jauni, gan jau pieredzējušāki uzņēmēji, kuru gada apgrozījums nepārsniedz 70 tūkstošus eiro un kuri darbojas lauku teritorijās visā valstī, izņemot lielākajās pilsētās (Rīgā, Ventspilī, Liepājā, Jelgavā, Jūrmalā, Valmierā, Rēzeknē, Daugavpilī, Jēkabpilī, Tukumā, Salaspilī un Cēsīs). Šīs programmas aizdevumi būs īpaši piemēroti mazām vai jaunām saimniecībām, mājražotājiem, jaunajiem lauksaimniekiem, bioloģiskajiem lauksaimniekiem, kā arī dažādu pakalpojumu sniedzējiem lauku apvidos. Programmas iespējas var izmantot arī zivsaimniecības nozares uzņēmumi neatkarīgi no apgrozījuma un atrašanās vietas.

Pieejamais finansējums un tā nosacījumi ir šādi:

- aizdevums investīcijām un apgrozāmajiem līdzekļiem kopumā līdz pat 100 tūkstošiem eiro, t.sk. apgrozāmo līdzekļu aizdevuma maksimālā summa ir līdz 35 tūkstošiem eiro;

- aizdevuma termiņš - līdz 10 gadiem, ar būvniecību un nekustamo īpašumu saistītiem projektiem – līdz 15 gadiem; apgrozāmajiem līdzekļiem termiņš līdz 3 gadiem;

- aizdevums līdz 7 tūkstošiem eiro pieejams bez aizņēmēja līdzfinansējuma, virs šīs summas – ar 10% līdzfinansējumu;

- atvieglotas nodrošinājuma prasības: aizdevums līdz 25 tūkstošiem eiro iespējams arī bez papildu nodrošinājuma, bet ar personīgo galvojumu, ja netiek iegādāts nekustamais īpašums vai cits reģistrējams īpašums;

- procentu likme ir no 4 līdz 8%.

Vairāk informācijas interneta vietnē [www.altum.lv](http://www.altum.lv) un [www.jaunpiebalga.lv](http://www.jaunpiebalga.lv)

## Informācija

- 15. septembris ir pēdējais datums, kad jānogana vai jānopļauj un jānovāc zālāji, kas atzīti par bioloģiski vērtīgiem (BVZ) vai ES nozīmes zālāju biotopiem, vai putnu dzīvotnēm (ES nozīmes zālāji), kā arī jānopļauj un jānovāc zālāji, ko izmanto biškopībā nektāra vākšanai vai ārstniecības augu vākšanai. Bet 15. augusts bija pēdējais datums, kad jābūt noganītiem vai nopļautiem un novākti zālājiem, kas nav ES nozīmes zālāju biotopi un kas nav zālāji, kurus izmanto biškopībā nektāra vākšanai vai ārstniecības augu vākšanai.

- 31. oktobris ir datums, līdz kuram LAD veic lauksaimniecības zemes (LIZ) apsekošanu.

**Dace Vējiņa**

Jaunpiebalgas novada  
lauku attīstības konsultante  
mob. tel. 29131170

## Gaujas fonda ziņas



### Gaujas tīrīšanas – ravēšanas talka

Gaujā šovasar bija rekordzems ūdens līmenis, tā aizaug... Vietām ūdens pat nebija saskatāms, tikai zāles.

Tāpēc 7.augusta pēcpusdienā Gaujas fonda ļaudis pulcējās



Gaujmalā pie novada domes ēkas, lai piedalītos upes kopšanas talkā. Tās laikā izplāvām, ravējām un „ķemmējām” Gauju, atbrīvojot tās tecējumu. Rezultāts bija acīmredzams – skatam atklājās brīvs ūdens, straume, parādījās zivis... To visu var šobrīd vērot, sēžot uz pašu meistarotās laipas, tieši pretī domes ēkai, kur lejā pie Gaujas ved vēl muižas laikā izbūvētās kāpnes.

Tagad tā ir Gauja, kuru var Redzēt, Dzirdēt, Sajust.

Paldies VISIEM, kas ravēja, plāva, grāba, vilka, nesa, krāmēja, dzert atveda, ūdenszāles aizveda, kopīgi dēles pabaroja, par „zibvabolēm” un savu darbu priecājās.

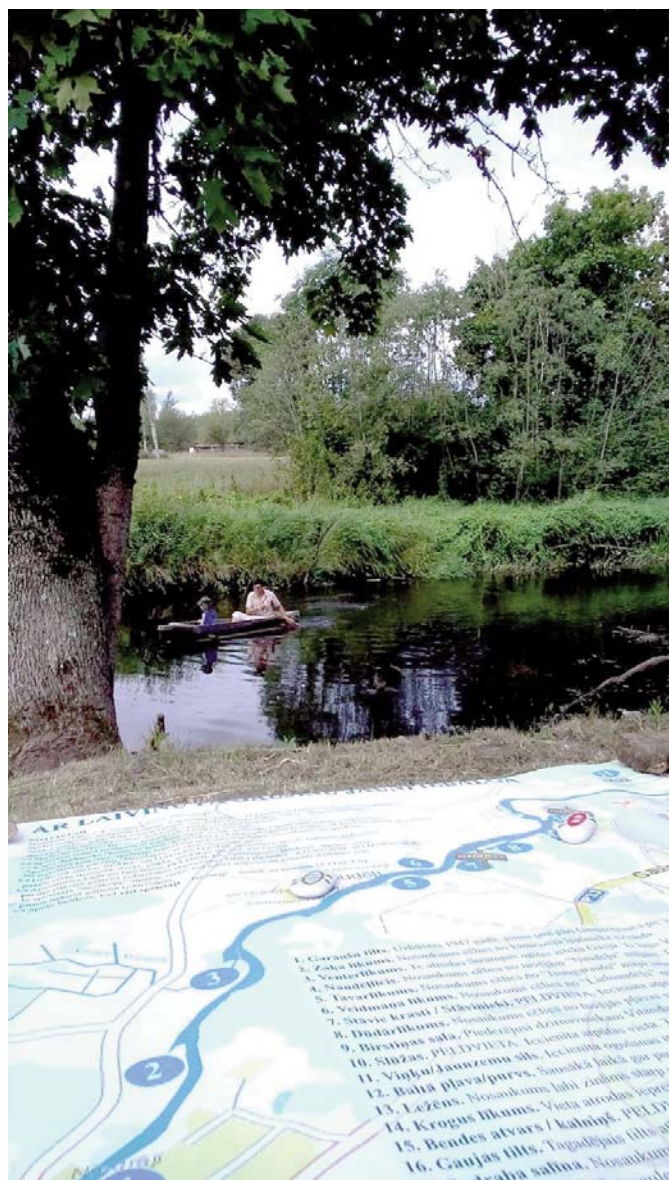
Ir skaisti. Nāc un priecājies!

Tik atceries - **KO ATNESI, TO AIZNES!**

### „Izvēlies Piebalgu!” Gaujmalā

Kā jau katru gadu Gaujas fonds aktīvi līdzdarbojās izstādē - gadatirgū „Izvēlies Piebalgu!”. Pateicoties Gaujas tīrīšanas talkai, apmeklētāji varēja baudīt ūdens priekus, izbraucot ar vienkoča laivām, kā arī ar smailītēm un šobrīd tik populārajiem supiem.

Šogad piebaldzēniem un Piebalgas viesiem bija iespēja



pārbaudīt savas zināšanas par Gaujas vietvārdiem, izspēlējot spēli „Ar laivīnu pa Gaujīnu”. Tās laikā bija jāveic „laivu brauciens” cauri Jaunpiebalgai pa Gauju, apstājoties vietās, kurām zināmi nosaukumi: Tavarlīkums, Ležēns, Bendes atvars un citi. Prieks, ka minēto aktivitāti īpaši izmantoja vietējie jaunieši, kuri ar interesi pētīja karti, „izbrauca” Gauju un atsauca atmiņā vai

no jauna uzzināja, kā sauc vienu vai otru tik pazīstamu vietu. Ja ir interese, spēli var izspēlēt, atnākot ciemos uz Gaujas fonda telpām Garajā krogā, tā ir lieliska iespēja arī iepazīstināt tuvākus vai tālākus ciemīņus ar Jaunpiebalgu un Gauju. Izmantojiet to!

Pasākuma ietvaros teicām paldies Jaunpiebalgas vidusskolas bijušās 10.klases skolēniem Norai Marijai Misiņai, Gundai Glāzerei, Lienei Zaķei, Samantai Plintai, Kristapam Ozolam, Karīnai Azacei un audzinātājai Leldei Grobiņai par ieinteresētību un atsaucību aicinājumam piedalīties Pasaules Ūdens dienas aktivitātēs, uz ko aicinājām pavasarī. Minētie jaunieši izgatavoja plakātu par Gaujas aizsardzības un saudzēšanas nozīmi, kā arī devās laivu braucienā, kura laikā novēroja dažādas cilvēka darbības ietekmes sekas uz Gaujas ūdens un apkārtējās vides piesārņojumu. Pateicamies viņiem par izrādīto aktivitāti un ļoti gaidām turpmāku sadarbību ar mūsu skolas bērniem un jauniešiem!

### Par pārgājienu ciklu „Apjoz tēva novadiņu!”

Informējam, ka tuvojas devītais - noslēdzošais pārgājienu posms! Iesim oktobra sākumā, laiks un vieta precizēsies. Sekojiet līdzī informācijai mūsu Facebook lapā *Gaujas fonds*.



*- tā ir iespēja zaļi, radoši un  
lietderīgi pavadīt brīvo laiku!*

KUR? Jaunpiebalgas GARAJĀ KROGĀ, ieeja no sētas pusēs - 2.stāvā dz. 4

KAD? Tev piemērotā laikā! Zvani un piesakies: Marika 29295435, Vita 29556394

KO? PIEDĀVĀJAM iepazīt un izzināt:

\* dabas un kultūrvēstures mantojumu Piebalgas ainavā caur dabas tūrismu.

zinoša gida padarbībā. Zvani un piesakies: Edgars 29181219

\* Piebalgas senās un jaunās amatu prasmes.

Pēc iepriekšējas pieteikšanās jums noorganizēsīm:

\* bezvirpas keramikas darbnīcu,

\* sveču liešanas darbnīcu,

\* prievīšu pīšanas un jostu celošanas darbnīcu,

\* arheoloģisko rotu (gredzenu, saktu) darināšanas darbnīcu,

\* pinumu - no Gaujas meldriem - darināšanas darbnīcu,

\* salmu rotaļlietu veidošanas darbnīcu.

Darbnīcas ilgums – maksimāli 2-3 stundas; dalībnieku skaits – maksimāli 10 cilvēki.

Uz bezvirpas keramikas darbnīcu interesentus aicinu pieteikties septembrī. Oktobrī divas reizes nedēļā (laikus precizēsīm atbilstoši jūsu vēlmēm) uzsāksim regulāri tikties un darboties. Plašāka informācija: Marika 29295435.

Vita Žīgure  
Gaujas fonds

## Skolas ziņas

# Sācies jaunais mācību gads

Jaunā mācību gada sākumā vēlos pateikt sirsnīgu paldies ikvienai ģimenei, kura savu bērnu izglītošanai izvēlējusies Jaunpiebalgas vidusskolu.

Liels paldies par labajiem vārdiem un vēlējumiem 3. septembrī, sākot pildīt jaunus amata pienākumus! Vērojot pirmo skolas dienu parka estrādē, biju gandarīts par ikviena skolēna un vecāku, pedagogu un darbinieku klātbūtni pasākuma laikā, kas radīja vēl lielāku pārliecību par skolas nākotni.

Šogad skolā mācīsies 360 izglītojamie no pirmskolas līdz pat 12. klasei, strādās 55 pedagogi. 1. klasē – 28 izglītojamie, 4. klasē – 24, 5. klasē -21, 10. klasē -15, bet 12.klasē - 18 izglītojamie. Pirmskolā izveidota jauna grupa, kurā mācīsies četrgadnieki. Skola turpinās piedalīties pilotskolu projektā „Kompetenču pieeja mācību saturā”, kura laikā soli pa solim mācīsīsimies jaunā mācību satura ieviešanu mūsu skolā. Piedalīsimies arī Erasmus+ projekta aktivitātēs Anglijā, Portugālē, Itālijā, par ko paldies angļu valodas skolotājai Velgai Zariņai – Romanovai.

Šogad sākas jauns projekts „Latvijas skolas soma”, kurš veltīts Latvijas simtgadei, kurā ikviens izglītojama no 1. līdz 12.klasei varēs apmeklēt kādu no kultūras pa-

sākumiem ārpus Jaunpiebalgas, projekta vadītāja skolā būs skolotāja Zane Althabere. Turpināsies arī projekts „Atbalsts izglītojamo individuālo kompetenču attīstībai” - vadītāja Ulla Logina. Interesu izglītības jomā zēniem tiek piedāvātas nodarbības kokapstrādes pulciņā skolotāju Viktora Černoglazova un Māra Krama vadībā.

Šajā mācību gādā rūpīgi gatavosīsimies akreditācijai un skolas attīstības plāna izstrādāšanai. Skolā pieejams arī atbalsta personāls, psihologs, sociālais pedagogs, logopēds, medmāsa. Aicinu ikvienu nepalikt vienaldzīgam un palīdzēt kopīgi veidot skolas nākotni, esot sava pagasta, novada un skolas patriotiem.

Liels paldies novada domes priekšsēdētājam Laimim Šāvējam un domes deputātiem par ieinteresētību izglītības kvalitātes nodrošināšanā Jaunpiebalgas novadā! Paldies kafejnīcas “Ūdensroze” saimniekiem par saldo sveicienu, uzsākot jauno mācību gadu! Novēlu radošu, labiem darbiem, panākumiem piepildītu šo mācību gadu!

Arnīs Ratiņš  
Jaunpiebalgas vidusskolas direktors





## Mūsu skolēnu dzejoļi dzejas gadagrāmatā “Garā pupa 2018”

Šī gada žūrija, kurā piedalījās aktieris Andris Keišs, māksliniece Gita Treice, kinorežisors Andris Gauja, Latvijas Kultūras akadēmijas direktore Rūta Muktupāvela un dzejnieks Andris Akmentiņš, atzina Jaunpiebalgas vidusskolas skolēnu **Kates Smilgas (8.kl.)**, **Kristiānas Beķeres (8.kl.)** un **Aelitas Traupeles (9.kl.)** dzejoļus par tik vērtīgiem, lai tos iekļautu drukātajā izdevumā – gadagrāmatā “Garā pupa 2018”.



Kopā svinēt Dzejas dienu Rīgā gadagrāmatas atvēršanas svētkos “Iekāp dzejoļi pa logu”, ko vadīs “Garās pupas” sastādītāja, dzejniece Inese Zandere, kā arī saņemt grāmatas autora eksemplārus meitenes dosies ar savu latviešu valodas un literatūras skolotāju Zani Althaberi.

**Kristiāna Beķere**

\*\*\*

Saules stari plūst cauri mākoņiem,  
es gribu pieskarties tiem,  
sajust dabas un gaismas smaržu,  
izbaudīt pēdējo tumsas garšu.

Jau rītausma tūlīt klāt  
un sāk brīvības durvis virināt.  
Mēs neatdosim savu zemi  
līdz ar zaļo zāli un pašu sevi.

Draugs, izkāp no ikdienas ratiem  
un atminies, kad pār laukiem uzartiem  
debesu vārti plaši pavērās  
un putnu bari pulcējās.

**Kate Smilga**

### Manās mājās rudenī

Saule arvien ātrāk paslēpjas aiz apvāršņa.  
Lapas kokiem kļūst jo košākas un košākas.  
Pirmās salnas, pirmās aizsalušās peļķes.  
Ai, kā gribas iebāzt rokas kabatās!  
Bet rokas pilnas košām kļavu lapām,  
Tās iepriecina vēl ar savu spilgtumu...  
Citas sārtas kā liesmas ugunskurā,  
Citas dzeltenas kā saule debesjumā.  
Kāda brūna atgādina smago Latvijas zemi,  
Bet cita vēl zaļa kā maza meitene smejas.  
Gribas šo rudenī ienest mājās vāzē uz galda,  
Taisu kļavlapu rozes, lai dvēselei saldāk.  
Leju liepziedu tēju krūzē, lai smaržo,  
Dzirdu, kā vecmammu lietuss tik gražo,  
Bet es klausos rudens vējos aiz loga,  
Un liekas, ka debesīs lakstīgala pogo.



**Attēlos:** pirmā skolas diena Jaunpiebalgas vidusskolas parka estrādē – apsveikumi ilggadējai skolas direktorei Ullai Loginai; Ērgļu un Čipuru ģimenes muzikāls sveiciens skolai; Marta Kļaviņa, Aleksa un Adriāns Viķeļi.  
Foto: Vēsma Johansone

Aelita Traupele

## Ar sirdi, dvēseli un prātu

No  
rīta  
rasas  
pilienu  
pielījušajā

plāvā  
pamostos  
un redzu -  
kaut kas  
tālumā spīd...  
Es uzlecu  
sava dūkana  
mugurā un traucos  
turp. Tālumā ieraugu -  
Stikla kalns, kas uzvarams.

Stikla kalns ir uzveicams! Un  
Stikla kalnā atspīd, un stiklā  
skaidri redzu savu sirdi, dvēseli  
un prātu, arī tavu sirdi, dvēseli un  
prātu, visas tautas sirdi, dvēseli un prātu.  
Kur gan bez prāta šai pasaulē lai iet?  
Ko gan bez dvēseles šai pasaulē lai daru?  
Kas gan bez sirds šai pasaulē esmu,  
ja nespētu nevienu mīlēt?

## Mūzikas un mākslas skolā

# Mācību gada sākums Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skolā

Skaisti un skanīgi ir iesācies Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skolas jaunais mācību gads! 2. septembrī flautas klases audzēkne **Tīna Rukmane** pieredzēja vēl līdz šim nebijušu sajūtu buketi uz Cēsu koncertzāles skatuves, muzicējot kopā ar **Vidzemes kamerorķestri**, kura mākslinieciskais vadītājs un diriģents ir **Andris Veismanis**. “**Vidzemes talanti Latvijas simtgadei**” ir projekts, kura ietvaros satiekas Vidzemes mūzikas skolu talanti, kuru ieguldījums ikdienas mācību darbā ir vainagojies ar dažādiem panākumiem konkursos, koncertos un festivālos. Lepojamies ar audzēkni, kura savu talantu cēli un bezbailīgi spēja parādīt plašajai koncerta apmeklētāju publikai! Esam pateicīgi Tīnas vecākiem par aktīvu līdzdalību un atbalstu!

**SUDRABA TONOS** 6. septembra vakarā skanēja mūzikas un mākslas skola! Pie mums ciemos ar koncertprogrammu bija ieradusās flautistes – Agita Arista (Cerusa), Ieva Pudāne un pianiste Ieva Dzērve. Brīnišķīga dāvana skolai dzimšanas dienā! Pricējamies, ka šo koncertu vēlējās apmeklēt ne tikai mūsu skolas audzēkņi, bet arī citi mūzikas cienītāji no tuvākās apkāmes. Šis sajūtu un skaļu aplausu apvītais koncerts bija kā ievads meistarklasēm “Metodiskie pamatprincipi darbā ar flautas spēles audzēkņiem programmas apguves sākumposmā”, kuras jau nākamajā dienā pie mums aicināja pedagogus un viņu audzēkņus no Vidzemes mūzikas skolām, lai sniegtu iespēju iegūt jaunas zināšanas, ar kurām dalījās meistarklasu vadītāja – piebaldzēniete Agita Arista (Cerusa). Ar nepārprotamu prieku un aizrautību Agita darbojās ar flautas klases audzēkņiem, kuru starpā bija arī mūsu skolas flautistes – Dārta Damroze un Katrīna Eihentāle.

Esam gandarīti par padarīto darbu un gūto pieredzi! Paldies mūzikas un mākslas skolas direktorei Aijai Silai par idejām un iespējām tās realizēt! Patiecamies Jaunpiebalgas novada domei par atbalstu idejām, kuras mums, mūsu audzēkņiem un viesiem paver jaunu skatu un iespējas turpmākajā profesionālajā darbībā!

**Aija Silakalne**

Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skolas  
flautas spēles skolotāja

**Attēlos:** flautas klases audzēkne Tīna Rukmane, diriģents Andris Veismanis, flautas spēles skolotāja Aija Silakalne koncertā Cēsis “Vidzemes talanti Latvijas simtgadei”.

Flautistes Agita Arista (Cerusa), Ieva Pudāne un pianiste Ieva Dzērve.



## Kultūra, kultūras iestāde, kultūrizglītība, kultūras lauks - pasaulē ir visādi lauki

Zemnieks katru gadu ar, sēj, pļauj, novāc ražu. Darba rezultāts labi saredzams. Tas ir saprotami, acīmredzami noderīgi.

Kā ir ar kultūru, mākslu? Ne vienmēr viss tik praktiski noderīgi skaidrojās. AIZEJ TUR, NEZIN KUR, ATNES TO, NEZIN KO... Tā ir nozare, kas svaru kausos savus augļus liek garīguma pusē - tā radot pasaulē līdzsvaru starp GARĪGĀM un MATERIĀLĀM vērtībām.

Mākslas un mūzikas darītāji un atbalstītāji ir KULTŪRAS DRUVAS KOPEĶI Jaunpiebalgā.

Uz lietām varam paskatīties ar dažādu attieksmi. Var tā vienkārši - ir mūzikas un mākslas skola - kāpēc to neizmanto? Ir iespēja vest bērnu, visi ved - mēs arī. Aicinu uz šo iespēju paskatīties dziļāk, ar izpratni. Tas rada citu atbildības līmeni mūsu mācību procesam, sadarbībai ar vecākiem.

Apzināties, ka šodien mēs audzinām paaudzi, kura būs tā, kas pēc 10 - 15 gadiem sapratīs, kops un radīs 21. gs. 20. gadu kultūru.

To vieglāk ieraudzīt, tajā saprotamāk iejusties, ja paskatāties atpakaļ. Tas bija krievu laiks, tas bija atmodas laika auglis... Ko par šo laiku vēstīs mūsu darītais un radītais?

Un kas zina, kurā brīdī ir bijis vieglāk radīt patiesas KULTŪRVĒRTĪBAS. Kad sveša vara aizliedza izpaust savu patieso būtību vai kad, ieguvuši it kā ārēju brīvību, savu patieso būtību daudzi esam pazaudējuši. Jūtamies apjukusi lielā piedāvājuma ārējā spožumā, tajā, ka visa kā ir tik daudz - rodas risks pazaudēt būtisko.

Laika skrējieni uzrāvis centrifūgas apgriezienus. Šajā skrējienā ir viena laba lieta - viss nebūtiskais, virspusējais, tas kam nav satura, satvara - tiek izsviests uz āru...

Noturas tās lietas, kas ir būtiskas, vienkāršas un stabilas. Cilvēki - tie, kas centrēti sevī, stipri savā vertikalē, iekšēji mierīgi, jo ar pašāvēību dzīvo, uzticeties lietu gaitai un kārtībai.

KĀPĒC? PASAULĒ VISS IR VIENKĀRŠI... MĒS ESAM SATIKUŠIES šajā laikā UZ VIENAS STĪGAS. MUMS KOPĀ IR DAUDZ DARAMĀ un LIETAS, UZ KURĀM VARAM PAĻAUTIES.

Mums IR ĶIMENĒS, kuras, neskatoties ne uz kādām materiālām grūtībām, dzīvo savā zemē, savā mājā, savā Jaunpiebalgā.

Mums IR BĒRNI, kuri mirdzošām acīm un mazliet satrauktām sirsniņām šodien nāk un ir apņēmības pilni uzsākt mūzikas un mākslas ceļu.

Mums IR SKOLOTĀJI, kuriem uzticēt savu bērnu. Skolotāj, kas prot pievērst uzmanību šī ceļa skaistumam, iemāca to noturēt, jo tikai pacietīgs un ilglaicīgs darbs nes augļus.

Mums IR PAŠVALDĪBA, kas visu šo procesu palīdz radīt un atbalsta. Rok un rok.... Jo ne jau visās pašvaldībās bērniem ir tādas izglītības iespējas kā Jaunpiebalgā. Un tas viss ir sācies no mazumiņa, soli pa solim.

Mums IR brīnišķīgi čakls tehniskais personāls, kas skolas vidi dara patīkamu, sakoptu, apmīļotu no visām pusēm. Tas palīdz, dara vieglāku un patīkamāku mūsu ikdienu.

## Mākslas pasaule – tas ir dieva katls

Ne katrs tiek darīt.

Kas grib tikt pie vārīšanas - nākas sevī atklāt PADEVĪBU visas Lielās Dabas brīnumu priekšā. DROSMI - atklāt un uzdrošināties sekot savai iekšējai dvēseles balsij, jo viņa ir tā, kas rāda Tavu ejamo ceļu... TICĪBU SEV, ka vari paveikt to, ko iekšēji klusi Tevī saka Tavas dvēseles balss. APŅĒMĪBU PADEVĪGI KALPOT IDEJAI - būt DEVĪGĀM, SAPROTOŠĀM, DZIRDOŠĀM un vienmēr būt gatavam ar savu otas vilcienu vai radīto skaņu būt īstā vietā un īstā laikā.

Būt RADOŠĀM nozīmē BŪT ATVĒRTAM DIEVIŠKĀS MĪLESTĪBAS plūsmā. Uztvert to un caur saviem darbiem dalīties ar citiem.

Nu ko... Nebeidzamajā laika plūdumā šodien, šeit un tagad uzsākas jauns mirklis. Jā, MIRKLIS. Pavasarī ir labi sajūtam, cik īss izrādījies kārtējais mācību gads. Mirklis vien.

Novēlu mums visiem kopā to interesanti izdzīvot un piepildīt, lai nākamo vasaru varam sagaidīt ar labi padarīta darba sajūtu.

Es lūdzu svētību un vadību no to spēku puses, kas mūs ved un palīdz iet pa Gaismas un Mīlestības ceļu.

**Sandra Strēle**

Vizuāli plastiskās mākslas programmas vadītāja



**Attēlā:** jaunā mācību gada sākums mūzikas un mākslas skolā.

## Amatniecības prasmju nometne "Vēveros"

Turpinot veicināt interesi par senajiem amatiem un to apgušanu, jau ceturto reizi tika organizēta radošā vēstures un etnogrāfijas vasaras nometne brīvdabas muzejā "Vēveri".

Mākslas programmas audzēkņi - Amanda Vaščenkova, Annija Zivtiņa, Arta Krūmiņa, Dita Lauga, Zanda Loginova, Lita Loginova, Gundega Kalašinska, Megija Dīpa, Armands Erenbergs, Gerda Johansone, Līva Zirne, Kristiāna Kažociņa, Artūrs Spirģis, Evelīna Brikmane un Dinija Eksto - iepazīna un apguva praktiskas iemaņas bezripas keramikas, vērpšanas, tās apstrādes, kokapstrādes, pastalu izgatavošanas, rotu kalšanas, aušanas, celošanas, meldru pīšanas, piena darbu un maizes cepšanas darbnīcās.

Katru reizi kaut ko jaunu varējām uzzināt arī par muzeja vismaz 400 gadu seno vēsturi un tā ekspozīciju. Lielu paldies par iespēju apgūt jaunas prasmes un zināšanas sakām meistariem - Edgaram Žiguram, Eināram Dumpim, Baibai Dumpei, Vizmai Zvirbulei, Gundaram Āboltiņam, Inesei Jansonei, Marikai Šubei, Veltai Pētersonei un Vitai Žigurei.

Ar cerību arī nākošvasar mums visiem kopā darboties un skatīt skaisto Piebalgas ainavu no vēdzirnavu augšējā stāva -

**Zanda Liedskalniņa**  
Jaunpiebalgas Mūzikas  
un mākslas skolas skolotāja



Attēlos: radošajā vēstures un etnogrāfijas vasaras nometnē brīvdabas muzejā "Vēveri".

## PIEBALGAS BALSS runā ērģeļu mēlēm. Mīlie PIEBALDZĒNI!

Mūsu kopīgais projekts pamazām pārtop par īstenību. 23. un 24. augustā Jaunpiebalgas baznīcā notika diska „Piebalgas balss” ieraksts. Paldies ērģelniecei Vitai Kalnciemai un visai mūziķu un meistarību komandai, kas, neskatoties uz instrumenta „niķiem”, izdarīja milzīgu darbu, lai ieraksts notiktu.

Sobrīd notiek darbs pie audio ma-

teriāla apstrādes un pārējo ar diska izdošanu saistīto lietu organizēšanas.

Paldies visiem, kuri atsaucās un jau ir atbalstījuši ideju - Latvijas simtgades gadā iemūžināt Jaunpiebalgas baznīcas ērģeļu skaņējumu CD (mūzikas diskā), tajā iekļaujot mūsu novadnieku – izcilo komponistu Emīla Dārziņa un

Margēra Zariņa - skaistākās muzikālās kompozīcijas. Ja kāds to vēl nav paspējis izdarīt, mēs priecāsimies, ja atradīsiet iespēju atbalstīt, jo, lai izdotu disku, vēl pietrūkst divi tūkstoši eiro.

Ja vēlaties atbalstīt, jūs to varat izdarīt:

svētdienās – baznīcā savu ziedojumu iemetot speciāli tam paredzē-

## Lūgums.

Jaun-Piebalgas baznīcai ir vajadzīgas jaunas ehrgesles. Tā kā labas ehrgesles maksā vairāk tuhfstoschus ruktus un schim noluhfam basnīzas kafē ir tikai apmēram 700 rbf, tad greefchos pee Jums un wifem pefnas spehjiigem draudfes lozefkeem ar luhzumu, sneegt choreif jo bagatigas dahwanas preefch ehrgelu eegahdafchanas. Uebrihuatees ari, ja nahfamā gadā schis luhgums teef atfahrtsots, jo ir maf zeribas, ka weenā gadā ween warēs fawahft tiif leelu sumu kā vajadfiga. Uei wismafafee dahwinajumi tiis pretim nemti ar pateizibu.

Dahwinajumi ir eerakftami tās burtnižās, furas ustrahdis muhfu basnīzas pehrminderi un jiti dahwanu eewahzeji. Schās burtnižas buhs apfihmetas ar muhfu basnīzas fehgeli un ar manu parakftu. Dahwinajumi, kas buhs sneegti mantās, tiis pahrdoti turpmaf farihfjojamos basaros.

Ja dahwanu eewahzejeem gadas greeftees pee tahda, kas pee basnīzas wairs neturas, tad luhdsu neatraidit wīnu ar rupjibam; bet wīnam ihfi un nopeetni pafazit, ka Juhš pehž fawas pahrleezibas negribat nefo seedot schim noluhfam.

No firds wehledamees, lai Deews wifem dewejeem to bagatigi atmakftatu, kas tijs upurets schai kopigai basnīzas wajadfibai

J. Ozoliņch,

Jaun-Piebalgās mahžtajs.

Jaun-Piebalgas mahž. m.  
dejembrī 1912. g.

3. Ofola tipogr., Rebfis.

tā ziedojumu urnā, vai arī *ieskaitot naudu* Jaunpiebalgas ev. lut. baznīcas kontā, norādot pie maksājuma uzdevuma: **MĒRĶZIEDOJUMS JAUNPIEBALGAS ĒRĢEĻU MŪZIKAS DISKA TAPŠANAI: Gaujas iela 23, Jaunpiebalga, Jaunpiebalgas pag. Jaunpiebalgas nov., LV – 4125 Reģ. nr. 90000976826 A/S „Citadele banka” Konta nr. LV95 PARX 0000 2838 1000 1**

1912. gadā Jaunpiebalgas mācītājs Jānis Ozoliņš griezās pie piebaldzēniem ar LŪGUMU ziedot līdzekļus jaunu ērģeļu iegādei. Kopīgiem spēkiem mūsu senči šo instrumentu 1914. gadā sagādāja. Man liekas brīnišķīgi, ka šis vērtīgais instruments ir saglabājies līdz mūsdienām visā savā krāšņumā. Tāpēc uzskatu, ka mūsu pienākums ir izrādīt cieņu iepriekšējām piebaldzēnu paaudzēm un turpināt kopt un saudzēt šo vēsturisko instrumentu, un atstāt sava laika liecības nākamajām paaudzēm. Ērģeļu ieraksts ir viena no tām.

LAI MUMS KOPĀ IZDODAS!

Aija Sils

Jaunpiebalgas baznīcas ērģelniece

**Attēlā:** Jaunpiebalgas mācītāja Jāņa Ozoliņa lūgums piebaldzēniem ziedot līdzekļus jaunu ērģeļu iegādei 1912. gadā.

## Šī gada izstāde – gadatirgus “Izvēlies Piebalgu!” aizvadīta



### Sirds darbs savai Piebalgai

Jau 13. reizi aizvadīta izstāde – gadatirgus “Izvēlies Piebalgu!” Jaunpiebalgā, kas ir sezonas lielākais pasākums mūsu novadā. Tas arvien pulcē lielu skaitu māražotāju un viesu, cilvēkiem patīk šeit braukt. Par to, kas šogad bija svarīgākais, kā izdevās iecerēto realizēt, sarunājos ar Jaunpiebalgas kultūras nama un projekta “Izvēlies Piebalgu!” vadītāju **Egītu Zariņu**. Viņa jau trešo gadu vada šo projektu.

**Kāda bija šī gada izstādes – gadatirgus tēma? Kas šogad bija atšķirīgs vai īpašs, ja salīdzina ar iepriekšējiem gadiem?**

Šī gada tēma bija Gauja. Mūsu gadsimtu vērtība, pie kuras dzīvots paaudzū paaudzēs. Gauja, kura iedvesmojusi radošiem darbiem un pie kuras rāmo ūdeņu te-

cējuma rasts mierinājums. Par Gauju ir tik daudz dziesmu un dzejas rindu, tā ir gan fotografēta, gan gleznota, tātad tā ir daļa no mums pašiem. Katru gadu jau gribas kaut ko jaunu, kaut ko nebijušu. Šogad pasākumu vadīja tautā iemīļoti aktieri - Ieva Puķe, Gints Andžāns un Kārlis Freimanis. Cilvēkiem patīk svētkos būt kopā ar populāriem māksliniekiem.

**Cik esmu dzirdējusi no atsauksmēm, tad pasākums bijis ļoti plašs, piepildīts, cilvēki nav varējuši pat visu apskatīt. Padomāts, lai ir interesanti visām paaudzēm, arī mazajiem.**

Jā! Es tam piekrižu. Saliekot visas vēlmes un iespējas kopā, pasākums sanāca piesātināts. Gribējās, lai katrai paaudzei ir kaut kas interesants. Tā, lai pasākums ir informatīvi izglītojošs un izklaidējošs. Lai ir vēlme tajā pabūt.

Svētku dienas svarīga daļa, protams, bija grāmatas par Dzidru Kuzmani (Ķeņča tēla atveidotāju) “Kā sacīt jāsaka, dubultportrets” prezentācija. Tautas mīlestība pret Ķenci ir un būs mūžīga.

Tāpat prieks, ka aktīvākas atpūtas cienītāji „iekustināja” Gaujas ūdeņus, ļaivojot, braucot ar SUP dēļiem un vizinoties vienkocē. Šīm aktivitātēm bija liela piekrišana. Savukārt mazākos apmeklētājus iepriecināja ZINOO centra eksperimentu šovi. Patiešām, tie bija interesanti un aizraujoši visai ģimenei. Pamatīgas ovācijās un prieku gan lieliem, gan maziem sagādāja Mārtiņa milzīgie ziepju burbuļi.

**Ar ko īpaša bija vakara programma? Vietnē Facebook atzinīgus vārdus par to pauda mūziķis Guntars Račs.**

Šinī vakarā bija simtgades zaļumballes visā Latvijā, tādēļ nācās muzikantus sarunāt ļoti, ļoti savlaicīgi.

Piebaldzēni jau vairākkārt bija devuši man ziņu, ka ļoti vēlas pie mums Guntaru Raču. Es cenšos uzklaut piebaldzēnu vēlmes. Man ļoti patika, ka kopā ar Guntaru Raču un grupu „Saldās sejas” uzstājās arī mūsu pašu vokālā ansambļa „Žagariņi” meitenes. Jā, Guntaram Račam un viņa komandai patika pie mums! Uzņemot māksliniekus, gribas, lai viņi kaut mazliet iemīl Piebalgu, lai ir vēlme te atgriezties. Re nu, kā sagadījās! Visu vasaru lūdzām liet, un šinī vakarā lietus bija klāt. Prieks, ka tas netraucēja lustīgajiem ballētājiem.

**Sagatavot šādu pasākumu nav joka lieta, tas prasa lielu darbu. Kas tev pašai deva vislielāko gandarījumu?**

Āi, nu ko tur liegties! Pasākuma organizēšanas laikā vairākkārt ļimstu un ceļos. Nu, nav šis process tik vienkāršs. Saplānot ir viens, bet procesā viss notiek citādi ... kā tajā dziesmā ”Bet dzīvē viss ir savādāk...”. Visaugstāk, kā allaž, vērtēju cilvēciņu vienam pret otru. Jāmeklē risinājumi, nevis jāveido problēmu apraksti! Kas dod gandarījumu? Tas, ka es to daru savai Piebalgai, piebaldzēniem un tiem, kam Piebalga sirdij tuva. Ja tā atklāti, jā, manī ir gandarījums par šiem svētkiem. Cilvēku neviltotais prieks dod atkal jaunu spēku un sparū!

**Kam vēlies teikt paldies?**

Pilnīgi visiem, kas piedalījās svētku tapšanā, un arī tiem, kuri 11.augustā izvēlējās pabūt Piebalgā! Paldies!

**Paldies par sarunu, un tiksimies jau nākamā gada izstādē - gadatirgū! Lai atkal top jaunas idejas!**

Aija Ķīķere

Attēlā: Egita kopā ar Ķenci izstādē – gadatirgū.



## Grāmata par populārāko jaunpiebaldzēnu - Dzidru Kuzmani

Vēsmas Johansones sastādītais rakstu krājums “Kā sacīt jāsaka, dubultportrets” ir vēstījums par leģendāro Piebalgas simbola Ķeņa tēla atveidotāju Dzidru Kuzmani un daudzajiem pasākumiem, kurus viņa bagātinājusi ar savu spilgto tēlojumu un asprātīgo valodu. Krājumā izmantoti dokumenti un fotogrāfijas no Dzidras personīgā albuma, Jaunpiebalgas novadpētniecības muzeja un preses materiāliem. Tajā ir daudz fotogrāfiju un cilvēku atmiņu.

2011. un 2017. gadā izdevniecībā “Jumava” izdotajā Dzidras Kuzmanes aforismu krājumā “Iz Ķeņa gara gaišuma...” nav pat ievada, kurā pastāstīts par grāmatiņas autore dzīvi, personību un daiļradi, bet V. Johansonei un arī citiem mūsu laika biedriem šķita, ka piecu dēlu māte, bibliotekāre ar 50 gadu darba stāžu, Triju Zvaigžņu ordeņa kavaliere, Valsts Kultūrkapitāla fonda mūža stipendiāte Dzidra Kuzmane, kura tautas mīlestību un popularitāti ir iemantojusi no 1973.gada, atveidojot brāļu Kaudziņu romāna “Mērnieku laiki” personāžu Ķenci, ir pietiekami kolorīta un interesanta personība, lai par viņu uzrakstītu grāmatu. Pateicoties Ievai Bērziņai, Ilzei Būmanei un daudzu citu cilvēku atsaucībai, kā arī Jaunpiebalgas novada domes un Aivara Sproģa finansiālajam atbalstam, šo iedeju šovasar izdevās realizēt.

“... Ķencis Dzidras personā ir kā zelta tīrradnis Latvijā. Tā iedzimtā inteliģence un izcilā humora iz-

jūta, tā Latvijas zemes un latviešu tautas mīlestība, tā lietu kārtības izpratne un patiesais godīgums un viedums, tā drosme visur un jebkurā situācijā caur Ķenci paust savu pilsonisko nostāju, nebaudoties ne lielāku, ne mazāku amatpersonu iespējamo nosodījumu...” grāmatā raksta Cēsu Centrālās bibliotēkas direktore Natālija Krama, bet bijusī Jaunpiebalgas kultūras darbiniece Tamāra Špore piebilst: “Kas būtu Piebalga bez Ķeņa un kas būtu Ķencis bez Piebalgas?”

11.augustā izstādes – gadatirgus “Izvēlies Piebalgu” laikā notika jaunās grāmatas “Kā sacīt jāsaka, dubultportrets” atvēršana. Arī šajā svētku dienā Dzidrai netrūka trāpīgu teicienu un viņa saņēma tautas mīlestību, labus vārdus un ziedus. Daudzi Dzidras Kuzmanes talanta cienītāji ceļu uz Jaunpiebalgu bija mērojuši tikai tāpēc, lai pateiktu paldies grāmatas veidotājiem, izdevējiem un galvenajai varonei. Jauki, ka kopā ar Dzidru šajos svētkos bija arī paši tuvākie cilvēki - dēli ar savām ģimenēm.

Liels paldies mūziķim Jānim Žagariņam par muzikālo noformējumu un Dailes teātra aktierim Gintam Andžānam par pasākuma vadīšanu!

Diemžēl jaunā grāmata pilnībā neatspoguļo Dzidras talantu, tāpēc ceram, ka nākotnē tiks izdots disks ar video ierakstiem no dažādiem pasākumiem, kuros ir piedalījusies viņas atveidotais Ķencis.

Baiba Logina



**Attēlos:** Dzidra Kuzmane grāmatas atvēršanas svētkos; viņu iztaujā aktieris Gints Andžāns.

Grāmatas sastādītāja Vēsma Johansone sniedz autogrāfus.

Foto: Egils Johansons

## Fotoizstāde - konkurss “Piebalgas Gauja”



Kā ikkatru gadu izstādes - gadatirgus “Izvēlies Piebalgu!” ietvaros tika rīkota fotoizstāde - konkurss “Piebalgas Gauja”. Šogad savas fotogrāfijas iesūtīja 17 foto entuziasti no Jaunpiebalgas un kaimiņu novadiem, kā arī Rīgas. Fotogrāfijas tika izstādītas Jaunpiebalgas kultūras nama zālē un nodotas apmeklētāju/skatītāju

vērtējumam. Pasākuma laikā skatītāji balsoja par savām favorītfotogrāfijām. Skatītāju simpātiju ieguva **Elizabetes Zariņas** un **Marutas Kažociņas** fotogrāfijas.

Balvās fotogrāfiju autores saņēma dāvanu kartes no “H.E. Vanadžiņš. Ziemeļu restorāns” gardai maltītei.

**Attēlos:** Marutas Kažociņas un Elizabetes Zariņas fotogrāfijas ieguva skatītāju simpātijas.



# Fotoizstāde “Gauja laika līkločos”

Gauja ir Piebalgas sirds. Upes izmaiņas simt gadu laikā ir ievērojamas. Tā kā šī gada tēma izstādei - gadatirgum “Izvēlies Piebalgu!” bija Gauja, tika nolemts Gauju godināt visos tās aspektos, ceļot gaismā arī Gaujas seno daiļumu un iznesību. Izstādē “Gauja laika līkločos” varēja skatīt simt gadus senas fotogrāfijas un šo fotogrāfiju skatu punktu salīdzināt ar mūsdienām. Liels

paldies Baibai Kalniņai – Eglītei par entuziasmu un atsaucību, tverot šodienas Gaujas mirklus, tika bristi brikšņi un lavierēts krūmos, lai tikai iegūtu pēc iespējas līdzīgāku skatu punktu senajām bildēm.

Aija Petkēviča

Sabiedrisko attiecību un tūrisma speciāliste

## Ak, Piebalga! Tu esi īpaša!

Mana bērnības zeme un saknes ir Rankā, soļa attālumā no Jaunpiebalgas. Šovasar pateicoties “Stirnu bukam”, iepazīnu Piebalgu caur ziedošām pļavām un ainaviski skaistām vietām un svētvietām. Nokļuvu tik īpašās mājās kā „Piekalnes“. Jau tobrīd iekšēji jutu, ka gribu atgriezties Piebalgā. Tāpēc nevajag pārstāt sapņot. Sapņot lielus sapņus!

Pēc diviem mēnešiem tas notika, šoreiz caur izstādi – gadatirgu “Izvēlies Piebalgu!” Vakar es zināju, kā iesāksies mana sestdiena, bet nekad mēs nezinām, kā diena beigsies! Egita Zariņa: “Tu esi spridzeklis! Nokļūstot Ķeņa valstībā viss var notikt.”

Cik noprotu, Jaunpiebalgas novads ir mazs, bet svīnēt svētkus te prot lieliski. Nevajag jau neko avangardisku, pārlietu smalku un grandiozu, daudz svarīgāk, lai viss saliekas kopā - tā teikt, īstajā vietā un laikā satiekas īstie cilvēki, un tad jau notikumu virpulis kārtīgi iegriezts! Biju patiesi priecīga pirmo reizi dzīvē satikt Ķenci jeb Dzidru Kuzmani, uz mirkli būt līdzās viņas grāmatas atklāšanā - redzēt, cik daudzi tālāki un tuvāki cilvēki atbraukuši uz šo notikumu. Apbrīnojama ir Ķeņa asā un asprātīgā „mēle“, tur nevar nesmaidīt. C vitamīns garantēts!



Dzidra Kuzmane - Ķencis



Maruta Kazociņa

Vēlreiz pārliecinājos, ka Piebalgā ir jauki, sirsnīgi cilvēki. Ja vien paši esam atvērti, sarunas raisās labi! Tā pirms došanās mājup pēc dienas I daļas es aizrunājos ar vienu tirgotāju. (Iepazīties ir ļoti viegli, ja vien rokās ir mazs sunītis vai fotoaparāts).

Vakars lietains un salīdzinoši vēss, bet emocijas uzkarsēja Guntars Račs un “Saldās sejas”. Atceros, ka pirms gadiem desmit biju Jaunpiebalgas svētku vakara pasākumā. Toreiz bija labi, un tas *smekšis* nav zudis arī šodien. Līst, cilvēki sēž lietūs mēteļos un zem lietussargiem, taču izbauda vakaru. Satumst, un, pateicoties divām drosmīgām meitenēm, arī deju placis kļuva aizvien pilnāks un skaļāks. Guntaru Raču uz mirkli izdevās samulsināt, kad pēc vienas no dziesmām sāka runāt par *fočēšanu*. Ja vien nebūtu jāfotografē, es nodejotu visu koncertu. Guntar, koncerts bija lielisks! Visi viesmākslinieki ir forši, bet Ivo Fomins - Tu esi labākais!

Lai kur mēs arī nenokļūtu - Rīgā, Liepājā vai Jaunpiebalgā - svarīgs ir tieši cilvēks! Tā ir lielākā vērtība. Tieši tāpēc katrs ar savu klātbūtni, talantu, darbu, mīlestību un enerģiju šos svētkus padarīja tik skaistus un īpašus, kādus tos piedzīvoju vakar, izvēloties Piebalgu!

Noslēgumā gribu teikt Renāra Kaupera vārdiem: „Pareizais brīdis ir tad, kad esi visā iekšā,- aizmirsties un ļaujies; laiks lido, un tu laiku nejūti“.

Ļaujieties un izbaudiet!

Santa Sinka,

reģionālā medija “Ziemeļlatvija” žurnāliste,  
fotogrāfe izstādē – gadatirgū Jaunpiebalgā  
2018. gada 12. augustā.

\*\*\*

Vietnē Facebook lasāms īss Ausmas Cimdiņas komentārs: “Ķencis Dzidras Kuzmanes personā ir spēcīga kultūrzīme.”

Materiālus apkopoja Aija Ķīkere.



Maruta Kazociņa – Gauja apsikusi



# Daži foto mirkli no izstādes – gadatirgus “Izvēlies Piebalgu!”



Foto: Santa Sinka, Vēsma Johansone, Egils Johansons

## Profesionālās mākslas diena Zosēnos

Lietus šaltīm bagāta aizvadīta 6. Profesionālās mākslas diena Zosēnos pie Skrāgu Kroga - “Latvijai - 100. Latviešu teātrim - 150.”

Tēlniecība, opera vai teātris. Var jau būt, ka ne visi mūsu Zosēnu pagasta iedzīvotāji ir raduši iespēju novērtēt profesionālo mākslu, bet tiem, kas bija atraduši laiku un ieradusies, notiekošais palika dziļi sirdī. Īpaši gribu vēlreiz izcelt būdīto operas izrādi “Slepenās laulības”, tas bija jāredz...

Lai kaut kas atkal no jauna atdzimtu, laikam vajadzīgs laiks, un tie nav mēneši, tie ir gadi. Jā, bez šaubām, te tiek iztērēti līdzekļi, protams, sava budžeta ietvaros, un ne viss atmaksājas, bet vienmēr esam apņēmības pilni turpināt un dot iespēju laukiem cilvēkiem izkopt savu intelektu un sajūst šo pasākumu un vietas unikālītāti. Pēc katra šāda pasākuma rodas jaunas idejas, un ne visas ir realizējamas.



Mēs tērējam diezgan daudz līdzekļu, lai aizbrauktu uz koncertiem Cēsīs, Valmierā, Rīgā, bet kamdēļ gan Skrāģu krogs nevar būt tā vieta augusta mēnesī? Kur diena vienmēr ir piepildīta ar to, kas attiecīgi Latvijā tajā gadā ir aktuālākais. Ticiet, atvest lielu mākslu uz laukiem, tas ir liels izaicinājums un notikums.

Katru gadu Guntis Gailītis un Lita Beiris iegulda daudz līdzekļu un laika, lai uzturētu šo īpašumu pieejamu cilvēkiem, saglabājot un iemūžinot vēsturi ne tikai mākslas dienās, bet arī vasaras saulgriežos, kur sajūst dabas vibrācijas sevī un dabā, ļaujot notikt brīnumiem.

Šajos sešos gados ir bijusi iespēja iepazīties ar dažādiem mākslas žanriem – tēlniecību, teātri, operu, glezniecību, profesionāliem dziedātājiem, Rīgas kamerorķestri u.c. Daudzi no māksliniekiem savu dzīves vietu raduši Jaunpiebalgas novadā, tieši Zosēnu pagastā, par ko mēs īpaši lepojamies.

Paldies *rūķīšiem* par mākslas dienas norises programmas nogādāšanu katrā sētā. Es ceru, ka to tomēr tikāt izlasījuši un pārdomājuši.

Apmierināti cilvēki, atkal satikšanās prieks, jaunas idejas – tas ir gala rezultāts šiem notikumiem.



**Dzidra Prūse**

Zosēnu kultūras un sabiedriskā centra vadītāja

**Attēlos:** B. Šeremetjeva mazdēla portreta atklāšana.

Ā. Alunāns “Re, kā ziņģe skan” – aktieri Anita Grūbe, Dace Bonāte, Mārtiņš Egliens.

Guntis Gailītis, Dzidra Prūse, Laimis Šāvējs.

# Latvija 100

## Latvija simts gados

2018.gads – Latvijas simtgades gads. Kas šajos simts gados ir noticis? Ļoti daudz un dažādi bijuši notikumi.

Šoreiz notikumu pārskats no 1989. gada līdz 1999. gadam.

## Zīmīgākie notikumi Latvijas vēsturē 1989 – 1993

1989. gadā notika daļēji brīvas PSRS Augstākās Padomes vēlēšanas. Maskavā ir arī LTF biedri, kas aktīvi piedalās PSRS reformēšanas procesos. PSRS Tautas

deputātu kongress ievēlēja Mihailu Gorbačovu par PSRS prezidentu.

1989. gada 7.- 8.janvārī kā pretspēku Latvijas Tautas frontei nodibināja LPSR Darbaļaužu Internacionālo fronti.

1989. gada 12.martā Daugavmalā sapulcējās uz LTF rīkoto manifestāciju 250 000 cilvēku.

1989. gada 18.maijā Lietuvas Augstākā padome pieņem deklarāciju par valsts neatkarību un suverenitāti, Latvijas iedzīvotāji pēc tam atbalsta lietuviešus, kad PSRS sāk ekonomiskās sankcijas pret Lietuvu.

1989. gada 26.jūnijā Latvijā durvis ver tobrīd pirmā privātā kredītiestāde, vēlākā Rīgas Komerbanka.

1989. gada 29.jūlijā LPSR Augstākā padome nolemj, ka tās lēmumiem ir augstākā vara Latvijas teritorijā.

1989. gada 23.augustā notika Baltijas tautu miermīlīga protesta akcija – Baltijas ceļš, no Viļņas līdz Tallinai un cauri Rīgai izveidojot cilvēku ķēdi.

1990. gada 15.februārī LPSR Augstākā Padome pieņēma lēmumu atjaunot Latvijas valstisko suverenitāti, atjaunojot vēsturiskos Latvijas karogus, himnu, ģerboni.

1990. gada 18.martā LPSR Augstākās Padomes vēlēšanas, kurās uzvaru gūst Latvijas Tautas frontes atbalstītie deputātu kandidāti.

1990. gada 19.martā P. Stučkas Latvijas Valsts universitāti pārdēvē par Latvijas universitāti, bet Arvīda

Pelšes Rīgas Politehnisko institūtu - par Rīgas Tehnisko universitāti.

1990. gada 22.martā Rolanda Rikarda mājās pulcējās Romāns Apsītis, Egils Levits, Valdis Birkavs, Vilnis Eglājs, radās ideja uzrakstīt dokumentu, kas vēlāk kļuva par neatkarības deklarāciju.

1990. gada 28.martā dibināta Latvijas Kultūras akadēmija.

1990. gada 6.aprīlī par Latvijas Komunistiskās partijas CK 1.sekretāru ievēlēja Alfrēdu Rubiku.

1990. gada 7.aprīlī sašķēlās Latvijas Komunistiskā partija.

1990. gada 4.maijā LPSR Augstākā Padome pieņēma deklarāciju par Latvijas Republikas neatkarības atjaunošanu.

1990.gada 20.maijā komunistiskie un impēriskie spēki Latvijā nodibināja Vislatvijas sabiedrības glābšanas komiteju.

1990. gada 4. - 8.jūlijā Rīgā notiek XX Vispārējie latviešu Dziesmu un deju svētki.

1990. gada 24.jūlijā PSRS atceļ pirms pieciem gadiem ieviestos alkohola tirdzniecības ierobežojumus.

1990. gada 2.novembrī OMON vienība uzbrūk Rīgas Preses namam, terorizējot tā darbiniekus.

1990. gada 13.novembrī sāk darboties interneta globālais tīkls.

1991. gada 2.janvārī PSRS Iekšlietu karaspēka speciālā milicijas vienība OMON ieņēma Preses namu Rīgā, sākās bruņoti uzbrukumi Latvijas Republikas varasiestādēm.

1991. gada 13. - 27.janvārī Latvijas iedzīvotāji masveidā piedalās valsts nozīmes objektu aizsardzībā uz barikādēm Rīgā.

1991. gada 15.janvārī Vislatvijas sabiedrības glābšanas komiteja mēģina sagrābt varu Latvijā, paziņojot par Latvijas Republikas Augstākās Padomes atļaušanu.

1991. gada 20.janvārī OMON uzbrūk Latvijas Iekšlietu ministrijai un nogalina vairākus cilvēkus.

1991. gada 3.martā Latvijas iedzīvotāju aptauja par demokrātisku un neatkarīgu Latviju, kurā 2/3 iedzīvotāju nobalso par valsts neatkarības atjaunošanu.

1991. gada 19.martā ar likuma spēku lībieši tiek pasludināti par Latvijas seno pamattautību.

1991. gada 19.aprīlī Maskavā Latvijas delegācija, ko vada Anatolijs Gorbunovs, tiek ar Mihailu Gorbačovu, kas deklarē, ka PSRS neatzīs Latvijas neatkarību.

1991. gada 19.augustā Maskavā radikālo komunistu sarīkots valsts apvērsuma mēģinājums – augusta pučs. Latvijā Baltijas kara apgabala komandieris ģenerālis V. Kuzmins izsludina ārkārtas stāvokli.

1991. gada 21.augustā Latvijas Republikas Augstākā Padome pieņem konstitucionālu likumu Par Latvijas Republikas valstisko statusu, pasludinot Latvijas Republiku par neatkarīgu valsti.

1991. gada 23.augustā Islandes Republika pirmā no valstīm pasaulē paziņo ar Latvijas valstiskuma atzīšanu.

1991. gada 11.septembrī Latvijas valstisko neatkarību atzīst PSRS.

1991. gada 11.septembrī Latvija iestājas Eiropas Drošības un sadarbības apspriedē – EDSA.

1991. gada 25.decembrī Mihails Gorbačovs atkāpjas no PSRS prezidenta amata.

1991. gada 30.decembrī oficiāli beidz pastāvēt PSRS.

1991. gada 18.septembrī Latvija tiek uzņemta ANO.

1991. gada 4.oktobrī Latvijas un Krievijas ārlietu ministri paraksta protokolu par diplomātisko sakaru atjaunošanu starp abām valstīm.

1992. gada 30.janvārī Rīgas Latviešu biedrība atguva tai piederošo ēku Merķeļa ielā, kas padomju okupācijas gados bija PSRS Baltijas kara apgabala Virsnieku nams.

1992. gada 19.martā sākas Krievijas armijas izvešana no Latvijas.

1992. gada 11.aprīlī pēc vairāk nekā piecdesmit gadu pārtraukuma militārā patruļkuģa "Sams" mastā atkal uzvijās Latvijas karaflotes karogs.

1992. gada 7.maijā Latvijas Banka laida apgrozībā Latvijas rubļus.

1992. gada 1.jūlijā PSRS pastmarkas atzīst par nederīgām pasta pakalpojumos.

1992. gada 11.novembrī pie Brīvības pieminekļa, bet 2002.gada 11.novembrī pie Rīgas pils atjaunoja militāro godasardzi.

1993. gada martā Latvija no britiem atguva savu pirmskara noguldīto zelta krājumu. Latvijas Bankai piederošās 7,7 tonnas zelta tomēr palika glabāties ārzemēs – tajā pašā Lielbritānijā un arī Šveicē. Pēc situācijas 2011. gada rudenī Latvija zelta rezervju ziņā pasaules valstu sarakstā ierindojas 67. vietā.

1993. gada 5.martā Latvijā sāk atteikties no Latvijas rubļiem un apgrozībā nonāk pirmās 5 latu banknotes.

1993. gada 5. - 6.jūnijā 5.Saeimas vēlēšanas, iegūstot 36 mandātus, uzvarēja savienība Latvijas ceļš. Vēl parlamentā iekļuva LNNK un Tēvzemei un brīvībai, Kristīgo demokrātu savienība, Latvijas Zemnieku savienība, Demokrātiskā centra partija, Saskaņa Latvijai – atdzimšana tautsaimniecībai, kā arī Līdztiesība. Vēlētāju aktivitāte bija ļoti augsta – nobalsoja 89,9% no kopumā 1,1 miliona vēlētāju.

1993. gada 17.jūnijā no nākamās Latvijas gaisa spēku bāzes Lielvārdē aizlidoja pēdējās Latvijā izvietotās Krievijas militārās lidmašīnas.

(Izmantoti materiāli no [www.latvija20gadsimsts.lv](http://www.latvija20gadsimsts.lv))

## 1994. – 1996. gads

### 1994. gads

● Rīgā ierodas ASV prezidents Bilss Klintonss ar kundzi Hilariju Klintoni.

● Sākas privatizācijas laiks, valsts atbrīvojas no lieliem un maziem tās pakļautībā esošiem uzņēmumiem, veikaliem, sadzīves pakalpojumu kombinātiem. Pieņem Privatizācijas likumu, izveido Privatizācijas aģentūru, kuru vada Jānis Naglis. Tautā drīz vien šo procesu sāk saukt par "prihvatizāciju". Cilvēki iepazīst jaunu svešvārdu – *ofšors* – *ārzona*.

● Tiek izveidoti telekaršu taksofoni, vairs nav vajadzīgi žetoni, var zvanīt uz jebkuru vietu pasaulē.

● Rīgā ienāk "McDonald's" ātrās apkalpošanas restorāns.

● Pārmaiņas fotogrāfiju izgatavošanā – par nelielu samaksu jaunatvērtie foto saloni izgatavo fotogrāfijas – vienā dienā aiznes foto filmiņu, otrā – saņem bildes.

● Dzied visi – karaoke aizsākumi.

● Atjauno valsts augstāko apbalvojumu – Trīs Zvaigžņu ordeni.

● Ievieš ierēdņu atestāciju – ierēdņu kandidātiem 16 minūšu laikā jāatbild uz 50 ļoti dažādiem, grūtiem jautājumiem, ja to nokārto sekmīgi – esi ierēdnis.

## 1995. gads

● Latvijas pilsoņi var diezgan brīvi ceļot pa Eiropu, vien pirms tam jāsaņem Šengenas vīza.

● Latvija iesniedz pieteikumu uzņemšanai ES, apstieidzot Lietuvu un Igauniju.

● Starp trīs Baltijas valstīm ik pa brīdim izceļas domstarpības robežu dēļ. Piemēram, starp Valku un Valgu, jo iedzīvotājiem jāstāv nebeidzamās rindās, lai kaut vai aizietu uz kapiem pāri ielai. Tas turpinās vairākus gadus.

● Latvijā būvē lielus robežkontroles punktus.

● Latvijā pilnā sparā plosās banku krīze, visvairāk tā skar "Banku Baltija". Valdība un Centrālā banka kādu laiku cenšas atspēkot baumas par tuvojošos krīzi, tikai vēlāk atzīst, ka problēmas ir nopietnas un valstij nāksies banku glābt. Vēlāk izrādās, ka glābt vairs nav ko, jo ir palikuši vien kredīti.

● Igaunijai ir pretenzijas pret to, ka latvieši aktīvi zvejo reņģes Roņu salas tuvumā, pēc viņu likumdošanas to nedrīkst darīt tuvāk par 12 jūras jūdzēm jeb 22 kilometriem. Tautā to iesauc par "reņģu kariem".

## 1996. gads

● Lietuva nosprauž jūras robežu tādu, lai naftas ieguves vietas atrastos tās pusē. Latvija protestē, taču kopīgu valodu atrast neizdodas. Pētījumi vēl padomju laikos rādīja, ka jūras dzīlēs ir daudz naftas.

● Baltijas valstis iesaistās kopīgās militārās operācijās.

● Smēķēšana ir kaitīga – sekojot Eiropas valstu piemēram, cigarešu paciņas apdrukā ar lieliem brīdinājuma tekstiem. Beidzas lēto cigarešu laiks.

● Vieglo auto īpašniekiem valdība sarūpē jaunus tēriņus – nolemj ieviest transporta līdzekļu obligāto civiltiesisko apdrošināšanu, kas stāsies spēkā pēc gada. Vēl – izmaiņas satiksmes noteikumos – būs jābrauc ar ieslēgtām tuvajām gaismām -pagaidām tikai ziemas laikā. Pieļaujama ātrums pilsētās tiek samazināts no 60 uz 50 km/h.

● Bankrotē nacionālā avio kompānija "Latvijas aviolīnijas". Gaisā parādās jaunas lidmašīnas - "airBaltic" – šo kompāniju Latvijas valsts izveido kopā ar Skandināvu avio kompāniju "SAS".

● Latvija pamazām sāk iepazīt internetu. Vispirms jaunais pakalpojums parādās laikrakstu redakcijās un valsts iestādēs, vēlāk privātajos uzņēmumos, neviens nesapņo, ka tāds būtu pieejams arī mājās.

**1994. – 1996. gads – nauda, un ko par to varēja nopirkt:**

- vidējā alga – 85 Ls vai 130 ASV dolāri;
- auto "VAZ 2108" cena – 2000 dolāru;
- litrs A95 markas benzīna – 0,25 Ls;
- litrs piena – 0,23 Ls;
- 3 istabu dzīvoklis Zolitūdē Rīgā – 8000 dolāru;

**Jaunumi veikalos šajā laikā:**

- biezpiena sieriņš "Kārums" jaunā iepakojumā;
- pamperi – pasaka, ne māmiņu ikdiena;
- drēbes – pārsvarā pirktas Viļņas tirgū;
- sākas *humpalu* laikmets.

## 1997. – 1999. gads

### 1997. gads

● Atklātībā parādās ziņas par "Latvenergo" 3 miljonu afēru. Izmeklēšana ilgst vairākus gadus.

● Latvijā, Rīgā, ienāk Skandināvijas – norvēģu – apģērbu veikali "Cubus", "Dressmann", drīz seko pārtikas lielveikals "Rimi" (pirmais rietumu parauga pārtikas veikals, kur produktu izvietojums ir vai vesela zinātne), tad "Mols" un preses kioski "Narvesen". Pēc apmēram 8 gadiem latviešu mīļākais laika pavadīšanas veids ir tieši klīšana pa veikaliem.

● Paaugstinās komunālo pakalpojumu izmaksas, aug preču cenas veikalos. Ārzemju tūristi Rīgu atzīst kā vienu no pasaules dārgākajām pilsētām.

### 1998. gads

● Latviju stipri ietekmē finanšu krīze Krievijā, gan drīz pilnībā apstājas eksports uz šo valsti. Pieaug bezdarbs, uzņēmēji saprot, ka nevar orientēties tikai uz Krievijas tirgu, cieš arī bankas.

● Cilvēki steidz izņemt naudu no bankām.

● Bankas sāk apvienoties, piemēram, izveidojas "Hansa banka".

● Uzņēmēji sāk pārorientēties uz Eiropas tirgu, tur riski daudz mazāki.

● Notiek Saeimas vēlēšanas, izveidota "Tautas partija" ar tās vadītāju A. Šķēli, vēl nebijušus apmērus sasniedz pirmsvēlēšanu reklāmas, partija arī uzvar vēlēšanās.

● "Tiek pārkāptas nepilsoņu civiltiesības Latvijā" – tā Krievija vaino Latviju. Maskavas mērs J. Lužkovs aicina boikotēt Latvijas preces – "pērc šprotes – atbalsti fašismu".

Tiek būvētas jaunas biroju ēkas, jaunas izklaides vietas, mainās centrālā dzelzceļa stacija Rīgā – tur plāno izbūvēt tirdzniecības zonas, projektu realizē pēc diviem gadiem.

● Latvijā sāk tirgot auto "Škoda", tā kļūst par vienu no pirkākajām.

● UNESCO iekļauj Rīgas vēsturisko centru pasaules mantojuma sarakstā. Pilsētai drīz 800 gadi, un tās jūgendstila arhitektūra ir unikāla.

● Latvijas Radio 2 pāriet tikai uz latviešu mūzikas translēšanu.

● Revolūcija mobilo sakaru jomā – mobilais telefons kļūst par ikdienas preci.

### 1999. gads

● Eiropā radīta vienotā valūta euro. Vēl jāpagaida līdz tās ieviešanai.

● Par Valsts prezidenti Latvijā ievēl Kanādas latvieti, profesori Vairu Viķi – Freibergu. Viņa ir pirmā prezidente sievietē postsociālisma valstīs.

● Pagaidām privāto auto skaits aug samērā lēni, līzings vēl nav nācis modē. Tomēr Rīgā jau rodas sastrēgumi, pilsētas centrā grūti atrast brīvas vietas stāvlaukumos. Būvēs daudzstāvu autostāvvietas – līdzīgi kā Eiropas valstīs.

● Rīgā būvē sabiedriskās ēdināšanas uzņēmumu "Lido" Krasta ielā, tur paredzēts arī izklaides komplekss.

**1997. – 1999. gads – nauda, un ko par to varēja nopirkt:**

- vidējā alga – 125 Ls vai 215 ASV dolāri;
- auto "BMW" - lietots, 10 gadus vecs – 4000 dolāru;
- litrs A95 markas benzīna – 0,34 Ls;
- 3 istabu dzīvoklis Zolitūdē Rīgā – 9000 dolāru;
- dators – 800 dolāru.

### Jaunumi veikalu plauktos šajā laikā:

- DVD – jauns audio un video formāts;
- sāk iznākt žurnāls “Privātā Dzīve” – nu mums ir savs “dzeltenais” žurnāls;
- “Banka Baltija” maksājumu karte;
- alus – plastmasas iesaiņojumā;
- tā sauktais *humpalu* laikmets visā savā krāšņumā, renesansi piedzīvo džinsi un botas.

**(Izmantoti materiāli no “Atgriešanās Eiropā” (1994.-1996.) un**

**“Atgriešanās Eiropā” (1997. – 1999.))**

## Jaunpiebalgas novada vēsturisko un kultūrvēsturisko notikumu hronika 1989 – 1998

1989. gada 25. marts – represēto jaunpiebaldzēnu tikšanās.

1989. gads – kolhoza “Piebalga” 40 gadu jubilejas pasākums Tacēs. Uzcelta estrāde. Sveic labākos darba darītājus, piedalās arī LR AP Prezidija priekšsēdētājs A. Gorbunovs.

1989. gads – uzņēmums “Piebalgas alus” 10. februārī saražo pirmās limonādes – “Pienenīte” un “Tarhūns”. Pirmā alus šķirne “Lauku alus” tika izvērtēta šī paša gada Jānos.

1989. gada 14. jūnijs – iesvētīts represētajiem piebaldzēniem veltītais piemiņas akmens, iesvēta mācītājs Jānis Beģis. Gadu vēlāk iestādīja 17 liepas un 27 ozolus – Sibīrijā palikušajiem tuviniekiem. Birzi iesvēta Sarmīte Fišere. Pasākumi represēto piemiņai martā un jūnijā notiek katru gadu.

1989. gada 5. novembris – Piebalgas skolai 120 gadu un absolventu salidojums.

1989. gads – zemnieku saimniecība “Lielkrūzes” kļūst par Latvijas Dabas biedrības republikas konkursa “Ierīkosim un saglabāsim mazās ūdens krātuves” laureāti.

1990. gada aprīlis – ar Jaunpiebalgas pagasta padomes sesijas lēmumu Komjauniešu ielu pārdēvē par Gaujas ielu.

1990. gads – pirmā republikas konkursa “Sējējs” Vidzemes zonas uzvarētāja no Cēsu rajona un 3. vieta Latvijā – zemnieku saimniecībai “Lielkrūzes”.

1991. gada 15. augusts – par Jaunpiebalgas pilsētcietas padomes priekšsēdētāju ievēl Jāni Eglīti.

1991. gada septembris – Jaunpiebalgas tautas deputātu padome nobalso par Jaunpiebalgas pilsētcietas pārdēvēšanu par Jaunpiebalgas pagastu.

1991. gads – “Piebalgas alus” izveido jaunu alus šķirni “Sātans” – aldara Gunāra Barviķa radošais meklējums.

1991. gads – zemnieku saimniecība “Lielkrūzes” iegūst Cēsu rajona Agronomu biedrības dibināto K. Ulmaņa 1. prēmiju.

1992. gada 1. janvāris – Jaunpiebalgas pagastā izveidotas 66 zemnieku saimniecības.

1992. gada 1. jūnijs – Jaunpiebalgas vidusskola tiek pārdēvēta par Jaunpiebalgas pagasta vidusskolu.

1992. gada 10. jūlijs – ar Latvijas Republikas AP Prezidija dekrētu Jaunpiebalgas pilsētcietam atstiprināts pagasta statuss.

1992. gads – zemnieku saimniecība “Lielkrūzes” saņem Eiropas kopienas lauksaimniecības delegācijas atsauksmes un sāk pieņemt Dānijas tūristu grupas.

Saimniecību apmeklējusi vairāk nekā 2500 ārzemnieku no aptuveni 30 pasaules valstīm.

1992. gads – atver jaunu veikalu “Modernieks”.

1993. gads – pie Jaunpiebalgas vidusskolas darbu uzsāk mākslas skola. Aktīvi darbojas pedagogi Sandra un Gints Strēli.

1993. gads – nodibina SIA “Auto”, kas nodarbojas ar degvielas mazumtirdzniecības un autotransporta pakalpojumiem. Vēlāk pārtop par SIA “Gaujaskalns”.

1993. gada 1. – 8. jūlijs – XXI Vispārējos latviešu Dziesmu svētkos un XI Deju svētkos Rīgā no Jaunpiebalgas piedalās jauktais koris un deju kolektīvs “Kencis”.

1993. gada decembris – republikas konkursā “Par sakoļtāko lauku sētu un zemnieku saimniecību” ZS “Lielkrūzes” iegūst galveno balvu.

1993. gads – darbu uzsāk SIA “Taces”.

1993. gads – tiek dibināts jauniešu deju kolektīvs “Piebaldzēni”, vadītāja Lāsma Damroze.

1994. gads – nodibina privātuzņēmumu ZS “Lejasskrāgi”, kas nodarbojas ar tirdzniecību, sabiedrisko ēdināšanu. Īpašnieki – Maruta un Vilis Līviņi.

1994. gads – Piebalgas pamatskolu sāk vadīt Gunta Leimane, bijusī skolas audzēkne.

1994. gads – sāk darbu veterinārā aptieka.

1994. gada 15. oktobris – pirmie Piebalgas novada svētki Vecpiebalgā, piedalās Vecpiebalgas, Jaunpiebalgas, Inešu pagasta pašdarbnieki. Tradīcija aizsākas pēc toreizējā Cēsu muzeju apvienības direktora Ivara Zukuļa, Ineses Rutmanes, Natas Livonskas, Paula Putniņa, Līlijas Dzenes sarunas Rīgā K. Barona muzejā. Piebalgas novada kultūras svētkos vienojošais ir pašdarbnieku koncerti, izstādes, tirgi, parādot arī atšķirīgo ražošanā, sadzīvē, izglītībā, kultūrā.

1995. gads – vidusskolas parkā sāk veidot Mākslas laukumu, sākotnējo ideju autore – Sandra Strēle, darbu vadītājs – Valdis Gansons.

1995. gada marts – privatizē Jaunpiebalgas tekstiltrikotāžas ceļu.

1995. gada marts – pirmais vokālistu konkurss “Mēs tiksimies martā”.

1995. gada 26. augusts – otrie Piebalgas novada svētki Inešos.

1995. gads – nodibina ansambli “Žagariņi”, vadītāja Aija Petrovska.

1996. gada 6. jūnijs – pirmo reizi Jaunpiebalgā notiek “Bruģa bumbas” sacensības, piedalās 131 komanda, tai skaitā 17 vietējās.

1996. gada 24. augusts – trešie Piebalgas novada kultūras svētki Jaunpiebalgā.

1996. gads – nodibina Jaunpiebalgas kultūras nama vidējās paaudzes deju kolektīvu “Piebaldzēni”, vadītāja Lāsma Damroze.

1997. gada maijs – konkursā “Lauku bibliotēku vēsture” 1. vietu rajonā iegūst Jaunpiebalgas bērnu bibliotēka (vad. Velta Zadiņa), 2. vieta Jaunpiebalgas pagasta bibliotēkai (vad. Baiba Logina).

1997. gada 7. maijs – jaunpiebaldzēns Hermanis Pakulis saņem Triju Zvaigžņu ordeņa 1. pakāpes Goda zīmi.

1997. gads – Dzidra Kuzmane kļūst par Cēsu rajona laikraksta “Padomju Druva” organizētās aptaujas “Gada cilvēks 97” laureāti.

1997. gads – konkursa “Sējējs” laureāts Guntars Dolmanis, kā arī ZS “Lielkrūzes” Latvijas Kultūras fonda konkursā “Ceļš lauku sētā” saņem pateicības rakstu par ceļu sakoļtību un iederību vidē.

1997. gada 4. oktobris – ceturtais Piebalgas novada svētki Vecpiebalgā.

1997. gads – Jaunpiebalgā nodibina Tautskolu, vadītāja – Valentīna Dolmane.

1998. gada jūlijs – Jaunpiebalgas pagasts – sakoptākais Cēsu rajonā.

1998. gada 15. augusts – piektais Piebalgas novada svētki Inešos. Pirmo reizi piedalās 4 pagasti – arī Zosēnu pašvaldība.

1998. gads – kultūras darbiniece Dzidra Kuzmane saņem Triju Zvaigžņu ordeni.

1998. gada rudens – pagasta bibliotēka pārceļas no dzirnavu ēkas uz jaunām telpām Gaujas ielā 4. Arī pagasta padome no Gaujas ielas 13 pārceļas uz jauno ēku.

1998. gads – iedibināts Latvijas mazo mūzikas skolu jauno mūziķu konkurss par E. Dārziņa prēmiju.

1998. gads – laikraksta “Padomju Druva” aptaujas “Gada cilvēks 98” laureāte – Lāsma Damroze.

1998. gads – “Rīga beer 98” starptautiskajā izstādē ar sešu dažādu valstu ekspertu dalību bronzas medaļu iegūst Jaunpiebalgā ražotais “Senču alus”.

(No rakstu krājuma “No Viņņu kalna līdz Skrāģu krogam”)

## Novadnieki - jubilāri 2018 Septembris

05. 09. 1803.	Kārlis Ludvigs Kēlbrants, mācītājs, literāts.
21. 09. 1893.	Jānis Titāns, gleznotājs.
21. 09. 1983.	Atis Elsts, datorzinātnieks.

## Latvijas jubilejas gada sarunas

Cik reizes šogad mēs esam iegriezušies kādā no muzejiem? Un pagājušajā gadā? Kā nu kurš. Arī muzejos ienāk jaunais, ienāk modernās tehnoloģijas, muzeji rīko arvien interesantākus un saistošākus pasākumus. Nu jau daudzus gadus maija vidū Latvijas muzeji aicina savus apmeklētājus uz Muzeju nakti, par ko tiek īpaši domāts.

Mums – Jaunpiebalgas un Vecpiebalgas novadiem – ir sava muzeju apvienība “Orisāre”. Lai uzzinātu, kāds tad mūsdienās ir muzejs, kādi ir muzeja darbinieku pienākumi un ko viņi dara ziemas laikā, kad muzeji slēgti, kā arī par ikdienu un hobijiem, aicināju uz sarunu divas muzeju speciālistes - Līvu Gruduli, muzeju apvienības “Orisāre” vadītāju, un Ilonu Muižnieci, izglītojošā darba speciālisti un K. Skalbes muzeja “Saulrieti” vadītāju.

## Muzeja speciālistam jāelpo vienā elpā ar laikmetu un dzīvi

*Latvijas Muzeju biedrības mājas lapā varam izlasīt informāciju par to, ka 2006. gada vasarā trīs Vecpiebalgas pagasta rakstnieku piemiņas muzeji – „Kalna Kaibēni”, „Saulrieti” un „Kaikaši” - apvienojās kopīgam darbam un tapa Vecpiebalgas*

*pagasta muzeju apvienība „Orisāre”. Nedaudz vēlāk - 2009.gadā - apvienībā tika iekļauts arī E. Dārziņa un J. Sudrabkalna memoriālais muzejs „Jāņaskola”, kas atrodas Jaunpiebalgas novadā. Līva, kā radās nosaukums “Orisāre? Kāpēc bija nepieciešama šāda apvienības izveidošana?”*

Ideja, ka Piebalgas muzejiem jāstrādā kopā, ir sena. Jau gadus 10 pirms apvienības izveidošanas kopā ar dažiem kolēģiem no citiem Latvijas muzejiem spriedām, ka Piebalgas īpašā kultūrvēsture un muzeju blīvums ir labi priekšnoteikumi, lai muzeji šeit strādātu vienotam mērķim un kopā. Konkurence ne vienmēr ir tikai veselīga. Muzejs galu galā nav business, šeit daudz svarīgāk ir sadarboties. Līdz apvienības izveidošanai muzeju konkurence mūsu pusē bija visai neveselīga. Katrs domāja par sevi un kaimiņu īpaši nedz slavēja, nedz reklamēja. Tas ir ačgārnī. Ar apvienības izveidošanu šī problēma beidza pastāvēt. Protams, katrā no mūsu muzejiem strādā cilvēki, kuri ir sava muzeja patrioti, un tas ir tikai pozitīvi, ka paliek šī muzeja pašcieņa. Bet ne konkurence tās sliktākajās izpausmēs.

Kad kopā ar tā laika Vecpiebalgas pagasta padomes priekšsēdētāju Voldemāru Cīruli veidojām apvienību, mums katram bija savi argumenti, kāpēc to darām, un rezultāts nav pievilis. Kopīgs darbs Piebalgas kultūrvēstures saglabāšanā, izzināšanā un popularizēšanā, mūsu vērtību apzināšana un pašcieņas pilna tālāknodošana ir pamatu pamats. Apvienības specifika ir memoriālie, personībām veltītie muzeji. Lai gan, protams, lai runātu par personību, ir jāizprot laikmeta un vietas konteksts. Taču akcents vienmēr būs personības. Turklāt ne tikai tie, kuriem muzeji veltīti. Katru sezonu veidojam izstāžu plānus, runājam par dizajiem piebaldzēniem, sākot ar muzikantiem un beidzot ar krietniem amata pratējiem, kas nu kurā gadā aktuāls.

Apvienības nosaukumam savulaik izvēlējāmies vienu no senajām Vecpiebalgas nosaukuma interpretācijām. Tādējādi godinot mūsu priekštečus, pieminot tos, kuru gēnu klātbūtne veidojusi piebaldzēnu. Tas ir plašs temats, par ko varētu daudz diskutēt, bet skaidrs, ka asiņu sajaukums, laikmetu grieži, kari un uzplaukuma periodi utt. ir veidojuši piebaldzēnu tādu, kādu mēs to redzam un cenšamies atšifrēt mūsdienās.

***Kādam jābūt mūsdienīgam muzejam, lai tas būtu interesants apmeklētājiem, īpaši skolas vecuma jauniešiem? Zināms, ka modernās tehnoloģijas ienāk arī muzejā.***

Divos teikumos neatbildams jautājums. Tehnoloģijas vien neko neglābs. Uzskatu, ka pirmais un galvenais muzejā ir cilvēks. Tieši viņš rada vēstījumu, viņa spēju robežas ir arī par vienu it kā garlaicīgu priekšmetu uzburt aizraujošu stāstu. Cilvēks ir tas, kurš interpretē muzeja vēsti, un no tā, kā viņš to spēj, arī, pirmkārt, ir atkarīgs, vai apmeklētājam tas būs saistoši vai nē.

Muzejam ir jāpēta savs apmeklētājs, lai zinātu, kas viņam patīk, kas nē, ko viņš vēls, ko domā, kā pavada laiku un tā tālāk. Tad, analizējot noskaidroto, var virzīties uz piedāvājuma kvalitatīvu uzlabošanu. Muzeja speciālistam ir jāelpo vienā elpā ar laikmetu, dzīvi, un tikai tad kaut kas vērtīgs var sanākt. Ir jābūt gudrai paaudžu nomaīņai un sadarbībai. Mana pieredze liecina, ka muzejnieki spēj būt gauži konservatīvi, bet spēj arī būt apskaužami radoši. Ideāli ir tad, kad pieredzes bagātais kolēģis mierīgu sirdi sastrādājas ar jauno un lecīgo, ieklausās un ļauj rīkoties. Tur nereti sanāk lielas lietas. Bet ne visi to prot.

Piebalgas muzejiem arī ir pienācis laiks ļauties izaicinājumiem, strādāt kvalitātes virzienā, kas nozīmē laikmetīgu ekspozīciju veidošanu un jaunu muzeja produktu radīšanu. Savu iespēju robežās esam strādājuši itin aizrautīgi, bet esmu sapratusi, ka nebūs jau to ideālo iespēju. Kad jāizdara izvēle starp kādas memoriālās ēkas pielabošanu (un tās visas ir senas un - tātd - mūžīgi labojamas) un ekspozīcijas atjaunošanu, kas sevī ietver jaunu interaktīvu piedāvājumu, tad jāglābj, kas glābjams, un novitātes paliek otrajā plānā. Taču tikpat lielā mērā, cik naudas trūkst, ir jāstrādā radoši, jāmeklē iespējas un asprātīgi risinājumi, tad var izdoties. Domāju, mēs varam.

### **Muzeji atvērti interesentiem no 15. maija līdz 15.oktobrim, ko muzeju darbinieki dara ziemas mēnešos?**

Ziemas mēneši īstenībā ir ļoti cītīga un pedantiska darba laiks. Lai gan cilvēkiem šķiet, ka sezonas laiks ir tas aktīvākais un ziema - mierīga, tas ir stipri nosacīti. Jā, ziemā nestrādājam ar apmeklētājiem, un tādā nozīmē ziema ir klusāks periods. Taču darba īstenībā ir daudz vairāk. Ir jāizdara viss, lai jaunajā sezonā varam piedāvāt jaunas izstādes un pasākumus. Tas ir pētnieciskais darbs, strādājot ar muzeju krājumu materiāliem gan mūsu Krājuma daļā, gan citos muzejos un arhīvos. Lai nonāktu līdz vienai īstajai fotogrāfijai, jāizpēta simti, lai saprastu, kurus priekšmetus eksponēsīm izstādēs, jārada pētniecībā balstīts stāsts, un tā ziema paiet ļoti radoši.

Lielu laika daļu aizņem aprakstu veidošana un datu ievadīšana Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā. Tas ir darbs, kas jāveic pacietīgi, tas ir ļoti laikietilpīgs un prasa gan zināšanas, gan atbildības sajūtu. Tāpat ir virkne darbu, ko nosaka Muzeju likums un Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu. Noteiktos apjomos un laika periodos jāveic krājuma priekšmetu esības pārbaudes (vienkāršoti izsakoties, inventarizācijas), kas veicamas katru gadu, un tas nozīmē darbu pie dokumentācijas sastādīšanas un fiziskas pārbaudes. Jāapraksta un jādokumentē jaunieguvumi, un šis darbs ir bezgalīgs. Tāpat jāmeklē finanšu piesaistes iespējas, jāpieņem konferencēs.

Es allaž esmu uzskatījusi, ka ziema ir smaga darba cēliens, kurā jāpaveic viss, lai sezonas laiks nāk kā balva pēc darbdiem. Jo tad ir darbs ar cilvēku un visa ziemā paveiktā prezentēšana, tālāknodošana. Cik aizrautīgi, pamatīgi un atbildīgi būsim strādājuši ziemā, tik atdevīga un patīkama būs vasara.

### **Vai ir kāda statistika, cik daudz apmeklētāju mūsu muzejos ir sezonas laikā?**

Statistika ir. Populārākais muzejs ir Kārļa Skalbes „Saulrieti”, tam seko Emīla Dārziņa „Jāņaskola”. Attiecīgi šajos muzejos sezonas laikā viesojas no 1500 - 3000 apmeklētāju.

### **Ko vēl muzeji piedāvā bez tā, ka var apskatīt patstāvīgo ekspozīciju?**

Tā kā katrā mūsu muzejā strādā viens speciālists, tad ikdienas piedāvājums nekāds plašais un daudzveidīgais nav iespējams. Tādēļ strādājam pie aktuālajiem pasākumiem un norisēm, kas sevī jau attaisnojušas laika gaitā, uz konkrētām auditorijām vērstiem notikumiem. Muzeju nakts, 4. Maija svētki, personību jubilejas, Pasaku plenērs. Ir speciāls piedāvājums sākumskolas vecuma skolēniem „Saulrietos”. Tāpat uzņemam kāziniekus, gatavojam programmas pēc pieprasījuma, piemēram, drau-

gu grupām, jubilejām. Bet šie visi pasākumi noteikti ir cieši saistīti ar muzeju, laiku un personībām, kurā tie notiek. Tā kā mums ir apvienība, necenšamies veidot katrā muzejā kādu pasākumu, strādājam visi kopā ar to, kas aktuāls.

### **Kas, Līva, priecē un dara krāsainu jūsu ikdienu?**

Esmu *tas gadījums*, kuram darbs sagādā prieku. Protams, es nerunāju par birokrātiskām lietām, kuru manā darbā ir pārpārēm. Tās līdzsvaruju ar pētniecību, izstāžu veidošanu, darbu ar cilvēkiem. Tā ir tā mana darba daļa, kas sagādā milzīgu prieku. Pastāstīt ieinteresētiem cilvēkiem par Kārli Skalbi ir laime. Šād un tad gadās brīži, kad pēc šādām sarunām „Saulrietos” esmu iedvesmota iet un darīt. Piebalgas kultūrvēsture ir tik bagāta, ka jebkura iespēja atklāt ko jaunu vai stāstīt par to citiem mani aizrauj un dod gandarijumu.

Esmu sapratusi tomēr (bet līdz tam pagāja ilgs laiks, teju visa līdzšinējā dzīve), ka tik, cik svarīgi ir godprātīgi un aizrautīgi strādāt, tikpat būtiski ir atslēgties no darba, aiziet no tā un nevilkt darba problēmas kā paunu visur līdz. Pārstrādājies un darbā 24 stundas dienā iejūdzies cilvēks nevar būt ilgtermiņā produktīvs. Ļoti piesardzīgi iztuos pret tiem, kuri visu sevi atdod darbam. Esmu pati nonākusi līdz sapratnei, ka plānošana un darba stundu vēltīšana darbam, bet brīvdienas - brīvdienām, ir labākā metode, lai *nesadegtu*. To ļoti cenšos ievērot. Protams, muzeja specifika, entuziasms, kas nereti liek aizkavēties darbā līdz pusnaktij, neizpaliek, tomēr ne vienmēr tas ir tas, ar ko lepoties. Lielā gudrība ir spēt saplānot savu laiku tā, lai tomēr tas nekļūst par dzīves stilu.

Man ir vajadzīga sava vientulības deva. Saikne ar dabu, grāmatas. Un ceļojumi. Kad tas viss ir līdzsvarā, esmu laimīga.

### **Vai no K. Skalbes neesat ietekmējusies, izvēloties meitai vārdu?**

Meitas vārds patiešām nav nejaušība. 1994.gada vasarā no universitātes nonācu muzeju praksē „Saulrietos”. Tā bija neaizmirstama vasara. Tieši tad iepazinos ar Lizetes Skalbes personību, izlasīju visus viņas tulkotos darbus, kas bija pieejami, un pievērsos viņas personības izpētei. Studiju laikā sēdēju Rakstniecības muzejā un arhīvos un lasīju, lasīju, lasīju... Rakstīju darbus par Lizeti Skalbi. Viņas personība mani iedvesmoja. Stipra, pašpietiekama, inteliģenta. Tas ir tas, ko vēlu savai meitai. Par vārda izvēli man nebija nekādu šaubu. Kad Lizete piedzima, strauji kā viesulis ienāca pasaulē, bija skaidrs, ka tā ir Lizete!

### **Kā jūs kā latviešu valodas skolotāja nonācāt līdz muzeja darbam?**

Latviešu valodas skolotāja gan neesmu. Esmu latviešu filoloģe, beigusi LU Filoloģijas fakultāti. Studiju laikā bija iespēja izvēlēties papildus studēt pedagogiju, lai varētu strādāt par skolotāju, es to apzināti nedarīju. Izvēlējos iedziļināties literatūrzinātnē. Gan toreiz, gan tagad mani interesē literatūra, bet ne pedagogija. Lai gan agrā jaunībā vienu gadu esmu nostrādājusi skolā, bet tas bija tiešām svētīgi, lai saprastu, ka tā nekādā ziņā nav mana vieta.

Muzejā nonācu, kad pēc 3.kursa bija jāstrādā mēnesis praksē kādā no Latvijas muzejiem. „Saulrieti” bija mans sapnis. Ne muzeji, bet tieši „Saulrieti”. Vēlējos vienkārši mēnesi pavadīt šajā īpašajā vietā. Pēc prakses mēneša nespēju aiziet, laimīgi sagadījās, ka bija vajadzīgs otrs

darbinieks, un es paliku. „Saulrieti” un Skalbes mani savaldzināja un, lai tur paliktu, nekas cits neatlika, kā sākt strādāt. Gadu gaitā izprotot muzeja darba specifikā, mācoties muzejoloģiju un muzeja lietas gan darbā, gan dažādosursos (kādu vasaru izmantoju fantastisku iespēju mācīties Luvras skolā Parīzē, kur notika mācības Eiropas māju – muzeju vadītājiem), esmu kaut ko sapratusi no muzeju lietām, ar prieku turpinu izmantot tālākizglītības iespējas šajā jomā, esmu darbojusies gan Latvijas muzeju biedrības valdē, gan Latvijas muzeju padomē un varu apgalvot, ka muzeja darbs ir ļoti aizraujošs, radošs un bezgala grūts.

***Paldies, Līva, par plašo un interesanto ieskatu muzeju speciālista darbā un ikdienā!***



## Muzejs, teātris, ceļojumi...

***Jūsu pārziņā ir K. Skalbes muzejs “Saulrieti”, kā arī esat muzeju apvienības izglītojošā darba speciāliste. Pastāstiet, kas ietilpst jūsu darba pienākumos.***

Glūži amatu apraksts jāstāsta, bet patiesībā muzejā laukos ir daudz pienākumu, kas varbūt dažreiz neatbilst kādam noteiktam nosaukumam. Garlaicīgi strādāt muzejā noteikti nav, jo pusgadu tas ir saistīts ar ekskursiju vadīšanu un pasākumu organizēšanu K. Skalbes muzejā „Saulrieti”, bet ziemas mēnešos - muzeju apvienības krājuma un lasītavas telpās, un tas ir darbs ar krājuma priekšmetiem, ievadot datus par tiem noteiktā programmā, lai tos var redzēt internetā un, ja vajag, izmantot arī citi interesenti. Tāpat jādomā idejas un kā tās realizēt par nākamās sezonas izstādēm, pasākumiem Piebalgas muzeju apvienības muzejos, un tie ir gan muzeju nakts, gan pasaku konkurss, gan dzejas dienas, gan mūsu dižgaru jubilejas un citi.

***Jums arī ir saistība ar Jaunpiebalgu. Kāda?***

Mans tētis dzīvo Jaunpiebalgā, esmu Jaunpiebalgā pavadījusi trauksmainos vidusskolas gadus ar lieliskiem klases biedriem un feino audzinātāju skolotāju Ilgu Priši. Vidusskolu beidzu 1987. gadā.

***Piebaldzēniem laiku lokos arvien bijusi svarīga teātra spēlēšana. Kopš tālā 1997. gada Vecpiebalgā darbojas amatierteātris “Sumaisītis”. Jūs, Ilona, arī esat aktieru vidū. Kāpēc jums ir svarīgi to darīt? Tam taču jāvelta brīvais laiks, jā-mācās teksti no galvas u.t.t.***

Ai, mīlestība uz teātri man ir bijusi, kopš sevi atceiros, jau mazai patika iejusties dažādos tēlos, kad pagalmā rīkojām koncertus (vienmēr pieteicu programmu) ve-

cākiem un kaimiņiem. Jau 22. sezonu spēlēšu amatierteātrī „Sumaisītis”. Esmu arī 7 gadus bijusi tā režisore, bet tomēr lielāku prieku sagādā pati spēlēšana. Nezinu, kāpēc svarīga. Ir taču jauki darīt to, kas sagādā prieku, tas ikdienu dara krāsaināku. Kaut gan mēģinājumu process dažreiz nemaz nav viegls un teksti galvā nelien, bet nevaru iedomāties sevi bez teātra. Kādās tik lomās neesmu iejutusies! Sākot no Karlsona vidusskolas laikā, līdz Pindacišai “Skroderdienās Silmačos”. Ir bijusi nenovērtējama pieredze spēlēt izrādē, ko iestudēja izcilais režisors Varis Brasla, tāpat arī piedalījās lielisks aktieru sastāvs no Latvijas teātriem, kad iestudējām I. Baueres un J. Lūsēna izrādi „Ja tik mīla ielūgšana” Alauksta estrādē pirms 7 gadiem. Patīk apmeklēt lielos teātrus. Mans favorīts ir Jaunais Rīgas teātris.

***Ik gadu vecpiebaldzēni rīko saiešanu slātaviešu garā “Vecpiebalga atver durvis”. Novada iedzīvotājiem un ciemiņiem tiek piedāvāta plaša kultūras programma visos novada pagastos. Neiztrūkstošs ir ne vien tradicionālais retro auto – moto brauciens un zaļumballe, bet arī jūsu tēlotā Marianna Okolokolaka (galvenā varone P. Putniņa 80. gadu beigās sarakstītajā un skatītājū ļoti iemīļotajā uzvedumā “Ar būdu uz baznīcu”) – sirsnīgs tēls, ar temperamentu un pārliecību par savu taisnību. Kā jūs nonācāt pie šī tēla atveidošanas?***

Paula Putniņa Marianna atnāca muzeja darba sakarā. Vēlējāties, lai kāds populārs tēls tūristiem parādītu Vecpiebalgu. Kādus pāris gadus arī Okolokolaka vadīja ekskursijas pa Vecpiebalgu un Inešiem, neaizmirdama pieminēt kolhoza laikus, kas jau arī ir vēsture. Tā tikām līdz retro braucienam, kas sešu gadu laikā no trīsdesmit transporta līdzekļiem izauga līdz divi simti četriem 2017. gadā un kļuvis par ļoti atpazīstamu visā Latvijā. Dalībnieki ieradās ne tikai no blakus pagastiem, bet arī no Alūksnes, Limbažiem un Ventspils. Jaunpiebaldzēni allaž šajā braucienā izcēlās ar jautrību, noformējumu un originalitāti. Šogad braucienu vairs neorganizēju, jo uzskatu, ka, pasākumu organizējot, ir svarīga laba komanda ar kopīgiem mērķiem, ja to nesaskatu, tad labāk nepiedalos.

***Kas dara priecīgu un krāsainu jūsu ikdienu? Vai bieži jādomā par to, ka esat nākusi no Jaunpiebalgas, bet dzīvojat Vecpiebalgā?***

Vispār esmu dzimusi raunēniete, bet sirdī esmu gan jaun-, gan vecpiebaldziete un lepojos ar to. Priecājos, ka Jaunpiebalgā ir radoša kultūras dzīve ar plaši pazīstamo izstādi - gadatirgu „Izvēlies Piebalgu!”, lielisko spēli „Es mīlu tevi, Piebalga!”, kurā piedalījās 2017.gadā un palīdzēju to organizēt arī Vecpiebalgā. Savukārt Raunā ir aktīva uzņēmējdarbības vide ar neparastiem uzņēmumiem – “Latvijas ķiploks”, “Siera ražotne” un citiem.

Lielu prieku man sagādā ceļošana, tā ir lieliska atpūta no ikdienas. Cenšos katru gadu kaut kur aizbraukt un iepazīties ar citu valstu kultūru. Šogad pabiju Īrijā un Lietuvā.

Nu jau divus gadus esmu vecmāmiņa mazmeitiņai Lībai, un viņa dara mani patiesi laimīgu. Nav nekā svarīgāka, ja pēc tevis rodas atkal jauns sākums.

***Paldies, Ilona, par interesanto sarunu neklāstienē!***

Materiālu sagatavoja Aija Ķīķere.





**Attēlos:** Ilona dejā ar tēti 2017. gada novembrī Jaunpiebalgā.

Ilona (pirmā no labās) šovasar pie muzeja ar K. Skalbes mazdēlu Andreju Legzdiņu, viņa sievu Līgītu un māšīcu Māru.

Kā Mariannai Okolokolakai vadot retro braucienu ar Jaunpiebalgas teātra aktrīsēm Inetu (pirmā no kreisās) un Inesi (pirmā no labās).

Edes Rātminderes lomā ar režisoru Vari Braslu.

## Viņi nav aizmirsti

Jūlija vidū Jaunpiebalgā viesojās politiski represēto Alūksnes iedzīvotāju grupa. Viesi tika iepazīstināti ar mūsu novada vēsturi un ievērojamākām vietām, tai skaitā arī ar nacionālo pretošanās kustību padomju okupācijas režīmam pēckara gados.

Autobuss alūksniešus aizvazināja līdz "Lielmežam", kur ir iekārtota piemiņas vieta kritušajiem latviešu nacionālajiem partizāniem. Šeit bija unikāla iespēja tikties ar bijušo latviešu nacionālo partizānu, Triju Zvaigžņu ordeņa bruņinieku Bruno Zvejnieku, kurš dzimis 1928.gadā Alsviķu pagasta "Rūķišos", mācījies Strautiņu skolā un 17 gadu vecumā pievienojies „meža brāļiem”. Zvejnieka kungs nolika ziedus kritušo cīņu biedru piemiņas vietā, nofotografējās, viņam tika uzdāvi-

nāts Slēgu Jāņa dzejoļu krājums ar autora ierakstu, kura dzejoli „Mūsu Latvija” visi klātesošie uzņēma ar nedalītu atsaucību.

Tālāk autobusa maršruts veda uz Jaunpiebalgas politiski represēto piemiņas vietu pie bijušās Piebalgas stacijas un turpinājās Rankas virzienā. Tā arī neiznāca vairāk uzzināt par bijušā partizāna cīņu gaitām, tāpēc izmantošu dažas vietas no viņa 2009.gada 24. aprīļa intervijas laikrakstam „Alūksnes Ziņas”. Zvejnieka kungs stāsta: „Kad mācījies skolā, visās izglītības iestādēs ļoti daudz strādāja ar skolu jaunatni par patriotisko audzināšanu un Dzimtenes mīlestību, kas man ļoti patika. Kad Latvijā ienāca krievi, saņēmām pavēsti par iesaukšanu armijā. Mēs, četri jaunieši,

stingri nolēmām neiet krievu armijā, bet gan partizānos. Dzīvojām mežā, bunkurā. Daudz esmu domājis par to, kur mums, jauniem puikām, toreiz bija drosme pretoties lielvalstij, kas uzvarējusi karā. Uzskatu, ka tas ir iedzimts patriotisms, ko mums audzināja Strautiņu skolas laikā. Savās domās nožēloju to, ka mēs, partizāni, tik viegli visu palaidām, kā okupanti izturējās pret latviešiem. Tas ir neiedomājami, bet mēs viņus saudzējām. Krievija arī tagad neatzīst savus nodarījumus.”

Savās atmiņās bijušais partizāns pagājušajā gadā dalījās arī ar Alūksnes muzeja darbinieci Zandu Pavlovu, kur viņš stāsta, kā pēc komandiera Elmāra Švarcberga rīkojuma pavadījis sakarņieku Vārpu (Antons Circāns, LNPA vadītājs, kritis 1947.g. 7.jūlijā Gatartas pagastā pie “Kaimiņu” mājām. J.M.) no Alsviķu pagasta uz Ilzenes - Zeltiņu nacionālo partizānu grupas komandiera Voldemāra Andersona bunkuru pie “Mellišu” mājām Ilzenes pagastā. Tai laikā nacionālā atbrīvošanās kustība Ziemeļvidzemē bija tik spēcīga, ka padomju okupācijas vara bija spiesta noslēgt ar LNPA (Latvijas Nacionālā partizānu apvienība) pamieru visā Valkas apriņķī no 1945 gada 29. septembra līdz 10. oktobrim. Tai laikā arī Bruno Zvejnieks ar saviem grupas vīriem pilnā apbruņojumā varējuši lepnī pastāigāties pa Alsviķu pagasta centru. Krievu karavīri bijuši spiesti uz viņiem tikai noskatīties (Z. Turčinskis “Ziemeļvidzemes mežabrāļi”). Tagad Bruno Zvejnieks ir Tēvzemes Daugavas vanagu vadītājs un Vanadzēnu koordinators Alūksnē. Beidzot arī viņš, tāpat kā visi nacionālās pretošanās kustības dalībnieki, ir sagaidījis pienācīgu Latvijas valsts materiālo atbalstu. Lai viņam laba veselība un pietiek spēka darboties Latvijas jauno patriotu labā!

Jānis Mājenieks



**Attēlā:** Jānis Mājenieks (no kreisās) kopā ar bijušo latviešu nacionālo partizānu, Triju Zvaigžņu ordeņa bruņinieku Bruno Zvejnieku.

\*\*\*

Arī Cēsīs, Pils ielā 12, 23.augusta pēcpusdienā tika atklāta pastāvīga vēstures ekspozīcija „Sirdsapziņas uguns-kurs”, kas vēstīs par kādreizējā Cēsu apriņķa un arī Jaunpiebalgas iedzīvotāju pretošanos padomju okupācijas varai no 1940. līdz 1957. gadam. Pasākumā, kuru vadīja tā autore Elīna Kalniņa, piedalījās Latvijas valsts augstākās amatpersonas un arī daži uzaicinātie piebaldzēni.

Jānis Mājenieks

## Sajūsminoties par Piebalgas ainavu krāšņumu jebkurā gadalaikā / Dz. Vilks/

### Tekstilmākslinieci Dzintrai

Tavs devums Piebalgai  
Ir laiku lokos tapis.  
Tur skaistumu var katrā ziedā just.  
Pie kopta dārza, pakalniem un lejām  
Vēl ņipri strautiņš šodien garām  
plūst.

Tavs devums Piebalgai  
Ir mākslas darbu spēja  
Likt katrā valgā dzimto zemi just.  
Kur latvju tautai vienmēr būtu mājas  
Un līdzētu tai nekad nepazust.

Tavs devums Piebalgai  
Ir akmens mūrī iekalts.  
Tur maigās rokas smagu darbu prot,  
Lai dzīves, kuras reiz šeit stājas,  
Uz laiku laikiem savu mieru rod.



Un Piebalgā bez tevis mazliet  
skumji,  
Nav spēku vairs, kas mākslu  
pacelt spēs.

Par tavu darbu, iedvesmu  
un drosmi  
Tik paldies pateikt aizmirsām reiz mēs.  
Slēgu Jānis 20. 07. 2018. Cēsīs

# No Iecavas līdz Piebalgai. Kājām

Iecavnieki, brāļi **Jānis un Dzintars Pārumi**, no 30. jūlija līdz 2. augustam ar kājām atnāca no Iecavas līdz Piebalgai – uz senču – tēva Ojāra - dzimtajām mājām Jaunpiebalgas novada “Lejas Mauragos”, pieveicot 186 kilometrus – pēc Dzintara sacītā - nedaudz, tāds sākums vien ir. Iecava ir brāļu dzimtais novads. Ideja par pārgājienu radās Jānim pirms diviem gadiem, kad viņš Riodežaneiro olimpisko spēļu atklāšanas dienā veica 50 kilometru garu pārgājienu no Juglas Rīgā līdz Ozolu ielai Iecavā. Sākotnēji Jānis pārgājienā plānojis doties viens, taču šī gada pavasarī par brāļa ieceri atgādinājis Dzintars, izsakot vēlmi pievienoties. Dzintars: “Pārumi ir soļotāju dzimta. Ar labiem panākumiem savulaik soļojis gan mūsu tēvs, kurš ir divkārtējs Eiropas veterānu vicečempions, gan viņa brālis Imants.” Arī pats Dzintars šogad sācis nodarboties ar soļošanu veterānu konkurencē.

Ar laipnu Dzintara atļauju izmantoju viņa rakstītās piezīmes par šo tālo ceļojumu, kuras varam lasīt arī vietnē *Facebook*.

## Es nezināju, uz ko esmu parakstījies...

“Tā nu ir sanācis, ka Jānis savas piezīmes par pārgājienu bija *uzskribējis* jau sen, bet es tikai tagad. Labs nāk ar gaidīšanu. Ja godīgi, tad Iecava – Mauragi man bija avantūra. Pieteicos iet līdz, bet patiesībā nezināju, vai iešu. Kad Jānis pasākumu padarīja publisku, man neatlika nekas cits kā iet.



## Un es gāju...

**1. diena.** Priecegi un radu pavadīti sākām savu piedzīvojumu. Pirmie soļi bija raiti. Gājām pēc Jāņa sastādītā maršruta, izmantojot *Google Maps*. Navigācija mūs veda pa brīnumjaukiem meža ceļiem un dažbrīd arī pa neizbrienamiem džungļiem. Ātri nonācām līdz Zvirgzdei, atpūtāmies un priecegi devāmies tālāk. Un tad arī sākās pirmie piedzīvojumi...

Soļojot pa mežu un apejot šķēršļus, gandrīz nonācām uz vajadzīgā ceļa, lai turpinātu pārgājienu. Taču pirms paša ceļa mūs sagaidīja brīnums – žogs, kuru ne apiet, ne pārlēkt, ne izlīst tam cauri. Mēģinājām šādi, tādi un visādi, bet - nekā! Galu galā kļuvām sašļukuši un dūsmīgi. Īpaši es uz Jāni, jo maršrutu taču plānoja viņš... Ja viņš nebūtu mans radnieks, sen jau būtu uzšāvis pa ausi. Neatlika nekas cits kā meklēt apkārtnes ceļus, ko, galu galā, arī atradām, taču tas nozīmēja liekus 10 kilometrus. To veikšanas laikā mums strauji izbeidzās ūdens rezerves, bet, par laimi, pa ceļam pagādījās „Rūsiņu“ mājas, kur tikām pie garda un veldzējoša akas ūdens.

Līdz pirmajām naktsmājām Ķegumā bija jāiet nieka ~20 km. Tuvojoties Ķegumam, spēki bija izsīkuši, turklāt, ejot pāri HES, man pārplīsa viena no tulznām uz papēža. Pēdējais kilometrs bija sasodīti mokošs.

Pēc gardām vakariņām es aizmigu kā zīdains, kamēr Jānis *skribelēja* pirmajā dienā piedzīvoto un gulēt devās nedaudz vēlāk.

**2. diena.** Otrajā dienā, atšķirībā no pirmās, bija jāiet pa šoseju, nevis meža džungļiem. Tētis jau bija brīdinājis, ka otrā diena gan morāli, gan fiziski būs grūtākā pārgājienā, un tā arī bija. Kaut no rīta biju *apdaktarējis* savas tulznainās pēdas, iešana vienalga bija mokoša. Pirmajā dienā noietie 53 kilometri lika par sevi manīt... Klibs, greizs un ar pārgrieztu ģīmi, taču soļoju tālāk. Tikuši līdz Suntažiem, nedaudz atpūtāmies un devāmies tālāk uz Upespili – uz alus darītavu “IndieJānis”. Kaut saimnieks bija ļoti aizņemts, gatavojoties Berlīnes alus festivālam, viņš spēja atrast laiku arī mums, pastāstot par alus gatavošanas knifiem un citiem noslēpumiem. Protams, nobaudījām arī alutiņu. Varen gards!

Pēc alus darītavas apmeklējuma mums atlika tikai nieka septiņi kilometri līdz naktsmājām pie Ķeipenes pagasta pārvaldes vadītāja Viļņa Sirsoņa. Vakarū pavadījām ar garšīgām vakariņām un sarunām par Ķeipeni un citām interesantām lietām. Gulēt devāmies pirms pusnakts – es izvēlējos gulēt verandā, Jānis teltī. Ap 1:00 naktī Jānis dabūja izjust kaimiņa govju uzbrukumu un ātri vien no bailēm ar slapjām biksēm (nezinu no kā...) brālis bija atpakaļ verandā, kur arī nogulēja līdz rītausmai.

**3. diena.** Pēc brokastīm sekoja ekskursija uz kinomākslas dižgara Sergeja Eizenšteina komunikāciju centru Ķeipenes dzelzceļa stacijā. Nedaudz iepazinuši Ķeipenes tūrisma objektus, devāmies tālāk. Trešajā dienā mums bija jāmēro ceļš līdz Kaives novadam, kur atradās mūsu nākamās naktsmājas – viesu nams „Dzirnavas”. Pa ceļam arvien izteiktāk sāka parādīties Vidzemes novadam raksturīgās pazīmes – kalni un lejas. Ik pa laikam satikām Jāņa iepriekšējās dienas draudzenes – govīs...

Tikuši līdz Līcupei, uzzinājām, ka līdz „Dzirnavām” ir vēl aptuveni tikpat, cik jau esam nogājuši – ap 25 kilometriem. Biju cerējis, ka būs krietni mazāk, taču nekas – nācās vien sakost zobus un soļot tālāk. Lai iešana būtu jautrāka, izklaidējām sevi ar dziesmu dziedāšanu. Saprātu, ka esmu labāks dziedātājs nekā brālis. Tiekot līdz „Dzirnavām”, pirmā lieta bija veldzējoša pelde dīķī. Pagatavojām vakariņas no ceļā iegādātajiem produktiem un devāmies gulēt. Atkal aizmigu kā zīdains.

**4. diena.** Ceturtās dienas rīts – ar kafiju un pozitīvām emocijām. Līdz tēva dzimtajām mājām, kur bērnībā pavadīju daudzas vasaras, bija atlicis iet tādu nieku vien – ap 35- 40 kilometriem. Šoreiz jau gāju ar prieku un baudu. Vienubrīd mums atkal sāka izbeigties dzeramais, tāpēc pietājām mājās „Ogrēni”, lai palūgtu nedaudz ūdens. Taču rezultātā tikām ne tikai pie ūdens, bet tikām cienāti arī ar pienu un kūkām. Pēc tam raitā soli tikām līdz Vecpiebalgai, kur ieturējām maltīti „Vecpiebalgas ūdensrozē”, un devāmies tālāk uz Vanagkalnu, kur mūs laipni sagaidīja saimnieks Raimonds Dombrovskis. *Super* cilvēks! Bija patīkami

viņu satikt un parunāties. Sarunājām, ka pie viņa vēl iegriezīsimies un viņš man sagādās 51.izmēra distanču slēpju zābakus. Deva mērit 50.izmēru, tas nederēja.



**Vanagkalnā - brāļi kopā ar Raimonu Dombrovski**

Pēc viesošanās pie Raimonda mums atlika pēdējie kilometri līdz “Mauragiem”, uz kuriem burtiski *lidojām*. Jēcos (~1km pirms “Lejas Mauragiem”) mūs sagaidīja ļaužu pūlis ar Baibu Damrozi priekšgalā, un, protams, tētis. Tikām arī pie garduma – alus. Sagaidītāji mūs iztaujāja par pārgājienu, to, kā ir iet tik daudz kilometru un citām lietām. Kopā nogājām 186 kilometrus. Nedaudz, tāds sīkums vien ir.

**P.S.** Tas nu ir izdarīts. Viegli nebija. Kopumā pārgājiens bija laba atslodze no ikdienas un meditācija pašam ar sevi. Esmu neizsakāmi laimīgs, ka to izdarīju. Paldies Jānim par ideju un palīdzīgu roku pārgājiena laikā. Būs jauni piedzīvojumi!”



**„Daudz mūžā strādāts, ciests Daudz citu labā ziedots...” Saknes. Dzimta. Ģenētiskais kods. Paldies, Robert un Anna!**



**Jānis un Dzintars**

**Dzintars Pārums**

Iecava – Mauragi, 2018. gada 21. augusts

Apkopoja Aija Ķīķere.

## Mans foto ir kā dzeja

LIELS PALDIES visiem foto akcijas “Mans foto ir kā dzeja” dalībniekiem par atsaucību! Paldies arī par nopietno pieeju šim pasākumam! Salīdzinot ar pagājušā gada konkursu, iesūtīto fotogrāfiju kvalitāte ir labāka.

Foto akcijā piedalījās 15 dalībnieki. Tika iesūtītas 39 fotogrāfijas, kuras novērtēja vairāki neatkarīgie eksperti. Atlases kritēriji – Olgas Lisovskas dzejas rindu atspoguļojums, spēja piesaistīt skatītāju interesi, fotogrāfiju oriģinalitāte, fotogrāfiju tehniskā kvalitāte.

20 veiksmīgākie attēli Dzejas dienu ietvaros līdz 15. oktobrim būs apskatāmi Jaunpiebalgas pagasta bibliotēkā izstādē “Dzejnieces Olgas Lisovskas daiļrade fotogrāfijās “Es negribu šo mirkli projām laist!”” Visiem tās apmeklētājiem būs iespēja nobalsot par labākajiem darbiem. Balsojuma rezultāti tiks apkopoti un veiksmīgāko fotogrāfiju autoru apbalvošana notiks Olgai Lisovskai veltītā pasākumā oktobrī.

Kāda no foto akcijas dalībniecēm raksta: “Paldies par šo interesanto konkursu un iespēju tajā piedalīties! Tas ir skaists vērtējums dzejniecei Olgai Lisovskai 90 gadu

jubilejā un iespēja no jauna atklāt sev un citiem viņas darbus.

Esmu cilvēks, kas dzeju lasa katru dienu un tā man kā lasītājam ir ļoti tuva. Tas bija ļoti grūts uzdevums - izvēlēties foto atbilstošu Olgas Lisovskas dzejai. Ilgi domāju, lasīju, pārdomāju visu, braucu uz Piebalgu un pēdējo nedēļu pat jau visu vēroju ar Olgas Lisovskas izteiktajām domām un dzejas rindām... Bija interesanti visu vērot, iespējams, līdzīgi kā to saskatīja pati dzejniece... Visus šos dzejoļus izdzīvoju sevī vēlreiz, izlasot šajā laikā astoņus viņas dzejoļu krājumus un vairākus Dzejas dienu kopkrājumus savā mājas bibliotēkā. Tas bija brīnišķīgs un skaistiem mirkļiem piepildīts laiks manā dzīvē, par ko jums un autoriņai no sirds pateicos.”

Svecīšu vakarā Jaunpiebalgas kapos bija patīkami, ka cilvēki garāmejojot piestāja arī pie dzejniecei atdusas vietas, ka daudziem mājās ir viņas dzejoļu grāmatas, kuras tiek arī lasītas, ka viņas dzeja ir iedvesmojusi arī komponistus radīt skaistas un skaņas dziesmas!

**Baiba Logina**

## Pieaugušo neformālā un interešu izglītība

**1.oktobrī** plkst.17.00 atsākas lasītāju klubīņa **“Lasītprieks!”** ikmēneša tikšanās. Aicinām pievienoties jaunus interesentus. Dalīsimies stāstos par iedvesmojošām grāmatām.

**15.oktobrī** visus teātra draugus aicinām uz tikšanos **“Teātra afišā”**, lai domu biedru pulkā paustu savas pārdomas par redzētajām izrādēm, ierosinātu un plānotu kopīgus teātra apmeklējumus. Laipni aicināti jauni interesenti.

**18.septembrī** plkst. 19.00 **jogas** pirmā nodarbība Ineses Liepiņas vadībā.

Nepieciešams paklājiņš un ērts sporta tērps. Nodarbības plānotas katru otrdienu.

**4.oktobrī** plkst.17.00 Jaunpiebalgas pagasta bibliotēka visus interesentus aicina uz **Edgara Aizstrauta grāmatas**

**“Pirmā kilometrā”** prezentāciju novada domes zālē.

Edgars Aizstrauts ir Latvijas vienaudzis, viņam šogad paliktu 100 gadu. Grāmatā dzīvā valodā ar humora piedevu viņš atklāj, kā izdzīvojis un sadzīvojis ar apstākļiem filtrācijas nometnē Vorkutā. Tekstu labi papildina autora zīmējumi.

Vakara gaitā grāmatas lasījumi un tikšanās ar atmiņu krājuma izdevēju un arhitekti, autora meitu **Inesi Aizstrautu**.

**11.oktobrī** plkst.18.00 tikšanās ar ceļotāju, Pasaules latviešu klaidoņu brālības prezidentu un vairāku grāmatu autoru **Pēteri Strubergu**. Stāstījums par piedzīvojumiem Kanādā un Papua Jaungvinejā.

Laipni aicināti visi interesenti!

Ierosinājumi, pieteikšanās uz nodarbībām un uzziņas personīgi vai pa tālruni 64107903, mob. 29230240; e-pasts: baiba.logina@jaunpiebalga.lv

Nodarbības notiks Jaunpiebalgas novada domes 2.stāvē – mācību klasē vai zālē.

**Baiba Logina**

## Veselību veicinošas aktivitātes

**Vingrošana māmiņām ar bērniem**

Sertificētas fizioterapeites **Kristas Kupčas** vadībā  
Jaunpiebalgas kultūras nama zālē

**14., 21., 28. septembrī** plkst. **16.00**

**05., 12., 19. oktobrī** plkst. **16.00**  
Līdz ņemiet vingrošanas paklājiņu. Nodarbības bezmaksas.

\*\*\*

**Nūjošanas nodarbības** kopā ar instruktoru **Tomu Praulīti**

**13. un 14.septembrī** plkst. **18.00**  
Nūjas būs pieejamas arī uz vietas. Pulcēšanās pie kultūras nama. Sīkāka informācija pa tālr. 26449732 (Egita)

**Nūjotāji! Beidzot klāt solītais brauciens!**

**16.septembrī** dosimies uz nūjošanas

festivālu Carnikavā.

Nūjosim Carnikavas piejūras dabas parkā (bez laika kontroles).

Daļa nūjošanas trases iet tieši gar jūras krastu!

Pasākums un transports bezmaksas.

Nūjas būs pieejamas arī uz vietas. Savu dalību lūdzu pieteikt pa tālruni 26449732 (Egita)



## Kultūras pasākumi

### Jaunpiebalgā

**17.09. plkst.10.00 Interaktīva izrāde bērniem „Noslēpumu sala”.**

Šī ir jautra un izziņojoša izrāde bērniem, kurā izrādes varoņi interaktīvi iesaista mazos skatītājus. Izrādes laikā bērni tiek ierauti aizraujošā piedzīvojumu pasaulē kā datorspēle, kurā kopā ar izrādes varoņiem atrisina dažādus aizraujošus uzdevumus. Tā ir vēl viena iespēja uzzināt interesantus faktus – matemātikā, dabaszinībās, vēsturē, literatūrā u.c. Izrāde ir veidota tā, lai būtu interesanta gan pirmskolas, gan sākumskolas vecuma bērniem.

Režisors: Armands Ekštets

Ieejas maksa: 2,00 EUR

**28.09. plkst. 20.00 Marikas Sviķes dzejas pasākums “Mēs esam viens otram” amatierteātra „Triesteri” izpildījumā.**

Pasākuma plānā iespējamas izmaiņas un papildinājumi.

Lūdzu, sekojiet informācijai mājas lapā [www.jaunpiebalga.lv](http://www.jaunpiebalga.lv) un Jaunpiebalgas kultūras nama Facebook lapā.

Tālrunis detalizētākai informācijai – 26449732.

### Zosēnos

**22. 09. Baltu vienības diena.**

Šogad Latvijas un atjaunotās Lietuvas valstīm aprit 100 gadi, tāpēc aicinām baltu pēctečus Latvijā, Lietuvā un visā pasaulē pievienoties Baltu Vienības uguņu sasauksmei un **laikā no plkst. 20.00 līdz 21.00 iedegt ugunis pilskalnos un citās ar baltu vēsturi saistītās vietās.** Aicinām kopienas, organizācijas un atsevišķus cilvēkus, kas 22. septembrī laikā no pulksten 20.00 līdz 21.00 piedalīsies Baltu Vienības uguņu sasauksmē, par to paziņot Lietuvā: [bal-tai@aukuras.lt](mailto:bal-tai@aukuras.lt); Latvijā: [linda.lindale@gmail.com](mailto:linda.lindale@gmail.com). Lūdzam norādīt vietu, kur Baltu vienības uguns tiks iedegta, kas to darīs, un kā ar jums sazināties.

Plašāk: [www.aukuras.lt](http://www.aukuras.lt). Tālrunis saziņai: +370 60091403 (Darius), [info@aukuras.lt](mailto:info@aukuras.lt). (koordinātes: 439532, 6192546 (LKS)).

Lai varētu precīzi atainot kartē vietu, ļoti vēlams norādīt tās GPS koordinātes.

**Būsīm atsaucīgi un izgaismosim sava novada kalnus un pilskalnus! 13.10. pulksten 17.00**

**Recepšu - rudens velšu pēcpusdiena degustācija, izstāde “Viena no 100”**

\* Aicināti piedalīties un padalīties ar kādu no savām receptēm kopējam galdam.

\* Ja neatnāksi, netiksi pie jaunas.

\* Recepšu loterija - uzraksti un noformē savu recepti kopējam grozam.

\* Draudzīga degustēšana un sarunas.

Rudenim nākot, draudzības koku iekrāsos un mūs priecēs dāmu deju grupas:

no Valkas, Mazsalacas, Meirāniem, Vestienas, Inešiem...

Ja gribi tikai noraudzīties no malas un baudīt šo pēcpusdienu - nāc droši!

Pasākums - bezmaksas.

**20.10. Tējas vakars – personības. Plkst. 18.00 “Brālēni Jarāni” ar koncertprogrammu - “Pēc Jūsu izvēles”.**

Šis labestības un enerģijas pārpilnais koncerts sniegs jums pozitīvu lādiņu ilgam laikam!

21.- 22. jūlijā Sveikuļos notika Latvijas čempionāts rogainingā. Par čempionu MUV grupā (*super ultra veterāni*) kļuva Jānis Biežais ar komandu. WSV grupā (*super veterāni*) Sarmīte Vlodore ar komandu.

WV grupā (sievietes veterānes) 8.vieta Dacei Ikšelei, Līgai Abelniecei.



12. Latvijas čempionāts rogainingā

Paldies skolotājam **Lienei Lorencei** par tikko izlasītu jaunu grāmatu dāvinājumu skolas bibliotēkai!  
Paldies **Dacei Dāvei** par grāmatu dāvinājumu skolas bibliotēkai!



*Un pēkšņi mūsu skanošā dārzā kādu rītu ienāca klusums, Tik spalgs un negaidīts....*

Esam pateicīgi visiem, visiem - radiem, draugiem, kaimiņiem, kuri bija klāt, un arī tiem, kuri bija domās mūsu skumjajā brīdī, Aigara dvēseli mūžībā pavadot...

*Mamma, brāļi un audzītēvs*



# AKCIJA PAZOLE

1.-30.09.2018.

Atnes uz EKO laukumu **APAVU PĀRI**

**UN LAIMĒ LIDOJUMU!** Vairāk informācijas [www.zao.lv](http://www.zao.lv)

ZAO 100 gadu Latvija ZĒRCLIS SIGULDA ADVENTURES

**LABI DARBI CEĻ SPĀRŅOS!**

**EKO laukums Jaunpiebalgā – Br. Kaudzīšu iela 9.**  
**Darba laiki:** pirmdien, otrdien – 10.00 – 14.00,  
trešdien - brīvs,  
ceturtdien – 15.00 – 19.00,  
piektdien – 14.00 – 18.00,  
sestdien – 10.00 – 14.00.

Interesē ziņas par koku pludināšanu Gaujā.  
Varbūt kāds foto ir tieši jūsu albumā?  
Gaidīsim zvanu!  
Vēsma (26615072) vai Ieva (29144800)



**6. oktobrī pulksten 10.00**  
**Jaunpiebalgā**  
**tirgus laukumā**  
**“Zem Ķeņa cepures”**  
**Rudens tirgus.**

## Pēc 100 gadiem

Ir atkal Piebalgā tirgus,  
Sen vairs nemij te zirgus,  
Ne Ķencīt's grib zemes tīkot,  
Nu viņu pašu sabrauc lūkot.  
Vadība ķeras sumināt sumināmos,  
Vēlāk godināt godināmos,  
Ne skuķi un jaunekļi saskatās vairs,  
Vēderprieku un gara gaisma līst.  
Vēl krāsaini ziepju burbuļi šķīst,  
Pašu teātris ar kapellām mijas,  
Dejotājiem kopā kājas jau sitas.  
Baltas un melnas maizes izvēle  
plaša,  
Karotes, cukurvate, grozi un tašas.

No pīrāgiem, desām galds lūst,  
No mucām kvass un miestņš plūst.

Izvēlē stādi un puķes,  
Glazēti trauki – ne suķes,  
Rokdarbi, cepumi, kūkas,  
Nespēj acis vairs tvert un lūkot.  
Tējas, medus, sulas tik līst,  
Bonbongas un Skrīveru  
saldējums kūst.  
Šovasar viss karstajā saulē zeltīts,  
Nu tirgū ir svērts un mērīts.  
Nezin, kas vēl naktī tur bija?  
Vai sīrups, vai zvaigznes lija...

Liesma Elsiņa

Jaunpiebalgas novada domes izdevums  
Redakcija: Aija Ķīkere tālr. 64162437 (darbā), 26409543 (mob.), e-pasts: [aija.kikere@jaunpiebalga.lv](mailto:aija.kikere@jaunpiebalga.lv);  
[aija.kikere@gmail.com](mailto:aija.kikere@gmail.com); Zinaida Šoldre tālr. 64129837 (darbā), 22409419 (mob.)  
Mājas lapas adrese <http://www.jaunpiebalga.lv>

Par skaitļu un faktu pareizību, kā arī par sludinājumu tekstu atbild autors. Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli. Pārpublicēšanas vai citēšanas gadījumā atsauce obligāta. Iespiests SIA „Latgales druka”.