

Koncerts "Sapņu tālumā" / Valsts Akadēmiskais koris "Latvija" un Kristīne Adamaite



Svinot klasiķa Emīla Dārziņa 150. gadskārtu Valsts Akadēmiskais koris "Latvija" un diriģents Māris Sirmais koncertprogrammā "Sapņu tālumā" 25. oktobrī plkst. 17.00 Jaunpiebalgas Sv. Toma baznīcā atskaņos visas 17 komponista kordziesmas a cappella. Koncertā piedalīsies arī ērģelniece Kristīne Adamaite, kura atskaņos vēl viena piebaldzēna – komponista Marģera Zariņa darbus, kā arī komponista Alfrēda Kalniņa skaņdarbu ērģelēm "Fantāzija".

Es, redzi, mīlu visu tā vienkārši; es mīlu tautu, to tautu, kura koncertus apmeklē patiesas iekšējas vajadzības dzīta – tā Emīls Dārziņš (1875–1910) aizvien apgalvojis, arī

saņēmis tautas pretmīlestību un saņem to vēl aizvien. Lai arī daiļrades apjoms ļoti mazskaitlīgs, vien nedaudz vairāk par 40 skaņdarbu nosaukumu, toties aizvien visā tā pilnībā nemainīgi stabilu vietu ieņemošs Latvijas koncertdzīvē.

Emīls Dārziņš – allaž lietpratīgs, vērtējumos stingrs un profesionālajās prasībās principiāls mūzikas kritiķis, taču ļoti jūtīgs, aizvien pretrunīgu sajūtu plosīts komponists. Cildināts par savu melodiķa talantu un meistarību smalkās jūtu lirikas paušanā, un dēvēts par vasaras pusdienas saules dzejnieku, tajā pašā laikā viņa kompozīciju tekstos un to muzikālajos ietērpos aizvien biežāk parādoties arvien apcerīgākām tēmām – vientulībai, melanholijai, sāpēm, rezignācijai... To pasvītrot rakstnieka Antona Austriņa atmiņas par Dārziņam bieži raksturīgu teikumu: Tu nemaz nezini, cik es esmu traģisks. Tādējādi Dārziņa vokālā mūzika – gan kora, gan solodziesmas – klausāmas un lasāmas gluži kā viņa autobiogrāfija, vienlaikus vēsturiski iezīmējot jaunu latviešu vokālās mūzikas žanriski tematisko ievirzi – citu ceļa atzaru no līdz tam pašmāju komponistu skaņradē dominējošajām tautas dziesmu apdarēm un episkajām balādēm.

Raiņa “Lauztās priedes” un Aspazijas “Mēness starus stīgo” un “Ciānas bērni”, Kārļa Skalbes “Mūžam zili”, Jāņa Jaunsudrabiņa “Nāru dziesma” un citu autoru dzejoļi, kurus Emīls Dārziņš pārvērtis dziesmās jauktajam, vīru un sieviešu koriem ir skaņdarbi, bez kuriem nav iedomājami Vispārējie latviešu dziesmu un deju svētki.

Biļetes pieejamas **šeit**.